



# **Oferta de Atividades 2.º Semestre**

ANO LETIVO DE 2023/2024

AVEIRO

CÂMARA  
MUNICIPAL

## **Nota Introdutória**

O presente documento é parte integrante do documento completo do PAEMA. Assim, o pretendido, é dar a conhecer de forma imediata a oferta de atividades do SER para o ano letivo de 2023/2024, dos vários equipamentos municipais, para o 2.º Semestre (de fevereiro a junho de 2024).

De forma, a tornar o documento acessível e de fácil compreensão é possível observar um enquadramento relativo ao SER, o funcionamento das marcações, e, de seguida, a descrição de cada atividade, o seu público alvo, os objetivos, a duração e lotação, bem como a sua respetiva calendarização.

Contudo, o referido documento não dispensa a consulta do PAEMA.

# ÍNDICE

Serviços Educativos em Rede (SER).....	4
1. Orientações de funcionamento e marcação .....	5
2. Equipamentos Municipais e oferta de atividades .....	6



## **Serviços Educativos em Rede (SER)**

A Câmara Municipal de Aveiro, de modo a promover, de forma integrada, uma oferta diversificada de atividades destinadas à Comunidade Educativa, dispõe dos Serviços Educativos em Rede (SER), cujo modelo se encontra implementado desde o ano letivo de 2015/2016.

Integrados na estratégia de promoção de uma política educativa municipal coesa, com os SER pretende-se traçar uma linha de atuação partilhada entre os vários espaços municipais: Teatro Aveirense, Biblioteca Municipal de Aveiro, Museu da Cidade e seus pólos temáticos (Museu Arte Nova e Ecomuseu Marinha da Troncalhada), Museu de Aveiro (Santa Joana), o CMIA - Centro Municipal de Interpretação Ambiental e o Ecocentro Municipal. Os SER surgem, assim, numa lógica de concertação da oferta e dos recursos, contribuindo para uma relação mais próxima e significativa com a Comunidade Educativa.

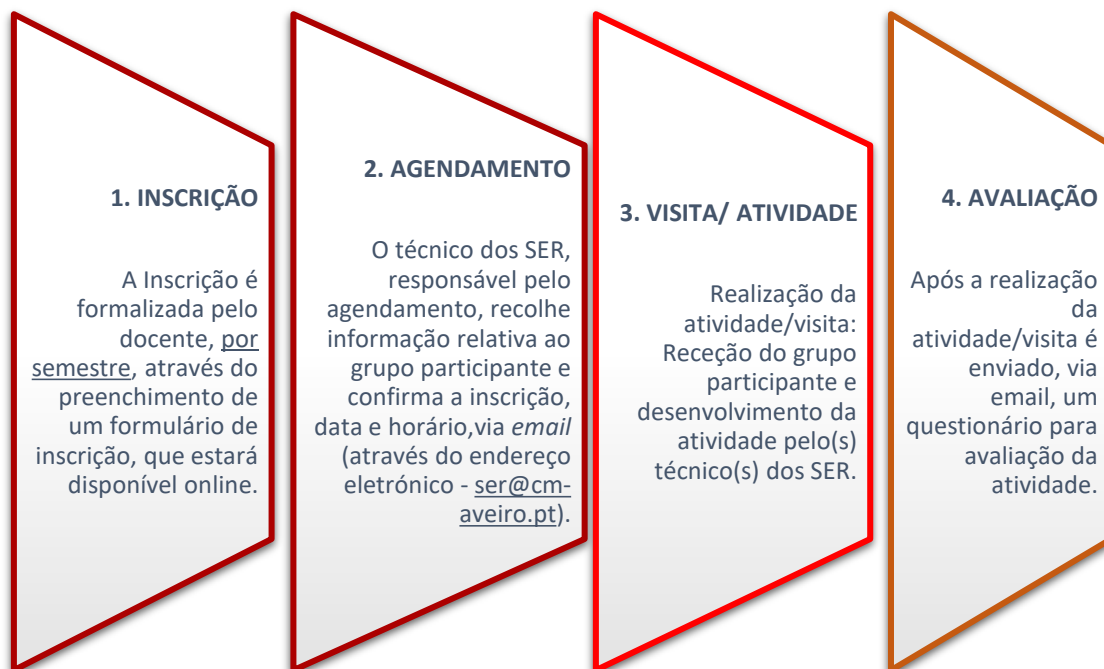
De modo a possibilitar o acesso às atividades, a Câmara Municipal de Aveiro disponibilizará, gratuitamente, transporte para a participação nas mesmas, respeitando o cronograma anual aqui apresentado. Este cronograma retrata a adequação das atividades aos vários níveis de ensino e tem como propósito garantir, a todos, a oportunidade de visitar os espaços municipais.

As atividades serão orientadas e desenvolvidas em estreita colaboração entre os docentes e os técnicos dos SER, de modo a que ambas as partes beneficiem com essa interação. Por um lado, os técnicos dos SER, recebem informações acerca do grupo participante (o seu nível de conhecimentos, recetividade e características do mesmo), os docentes, por outro lado, poderão compreender melhor os objetivos e metodologia das atividades. Deste modo, será possível a cada docente proceder à preparação prévia da atividade e, a par disso,

incentivar os alunos à participação, facilitando a aquisição de novos conhecimentos e a promoção de aprendizagens significativas.

## 1. Orientações de funcionamento e marcação

A atuação dos SER e a sua interação com a Comunidade Educativa, decorrerá em quatro etapas:



## 2. Equipamentos Municipais e oferta de atividades

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE AVEIRO – ATLAS**



*A Biblioteca Municipal de Aveiro instalada, desde julho de 2020, no renovado ATLAS Aveiro – Edifício Fernando Távora, tem como um dos seus principais eixos de atuação a promoção do livro e da literatura, disponibilizando o livre acesso aos seus recursos. No entanto as Bibliotecas existem pelas pessoas, pelo que estes espaços acompanham as mudanças sociais e a Biblioteca Municipal de Aveiro não é exceção. O foco deste equipamento está em permanente transformação: de mera concentração ordenada de documentos impressos transpôs-se para uma existência enquanto centro comunitário, onde quase tudo é possível. É, cada vez mais, um espaço de informação, cultura e educação inclusiva, acessível, informal, gratuito, que pretende ser de referência, para a comunidade que serve, na dinamização da palavra escrita, seja em que suporte for.*

#### **UMA AVENTURA NO ATLAS**

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB e Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** Através de um circuito, os alunos são conduzidos, numa visita guiada ao ATLAS Aveiro, conhecendo as diversas zonas, mesmo as mais restritas, respetivas funcionalidades e um pouco da história do edifício e do seu arquiteto.

**Objetivo:** Promover, junto de toda a comunidade escolar, um equipamento que alberga serviços estratégicos e essenciais para Aveiro, Cidade e Região, como: Biblioteca; HUB tecnológico; Loja do Investidor.

**Calendarização:** Terça a sexta-feira ao longo do ano letivo de 2023/2024.

**Duração máxima da atividade:** 30/40 min.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas com 20/25 crianças/alunos.

## CENTRO MUNICIPAL DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL



*O edifício do CMIA – Centro Municipal de Interpretação Ambiental tem, entre outras valências, a função primordial de divulgar os intrínsecos valores ambientais, permitindo ao visitante, descobrir, in loco, as especificidades deste local (de interesse), tornando-o um espaço complementar de educação informal, ao mesmo tempo que oferece uma vasta rede de recursos e promove uma componente turística.*

*O visitante poderá potenciar a sua proximidade com a Ria de Aveiro, conhecendo a sua formação, a fauna e flora predominantes, bem como conhecer a interpretação das marinhas de sal, enquanto espaço natural e ambiental, em estreita relação com a laguna.*

### SENTIR A RIA

**Público-alvo:** Educação Pré-escolar, 1.º e 2.º CEB.

**Descrição da atividade:** A atividade consiste numa visita guiada ao CMIA que visa dar a conhecer a biodiversidade da ria de Aveiro através de estímulos auditivos e visuais, bem como através de jogos e dinâmicas de grupo adaptadas à sensibilização dos alunos para a importância das espécies e dos habitats. Poderá incluir observação de fauna e flora no exterior do edifício, no seu habitat natural, com recurso a binóculos. Os conteúdos da visita serão adaptados às necessidades curriculares dos alunos.



**Objetivo:** Educar os alunos sobre a importância da biodiversidade e estimular a curiosidade sobre a natureza através de sensações, jogos e programas didáticos.

**Calendarização:** setembro de 2023 a junho de 2024.

- Dias da semana em que a atividade pode ser realizada: todos os dias com exceção das quintas-feiras;
- Horário e n.º de sessões diárias: das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30 /2 sessões.

**Duração máxima da atividade:** 01h15.

**Lotação máxima de participantes:** 1 turma.

## A RIA NAS TUAS MÃOS

**Público-alvo:** 3º CEB, Ensino Secundário e Ensino Profissional.

**Descrição da atividade:** Esta atividade consiste numa visita guiada ao CMIA, que visa dar a conhecer os serviços de ecossistema providenciados pela ria de Aveiro, bem como as ameaças ambientais às quais esta área está sujeita. Os alunos serão inseridos em dinâmicas de grupo e estimulados ao debate, sendo expostos a vários problemas ambientais que deverão tentar resolver através das ferramentas disponibilizadas. A visita poderá incluir observação e interpretação de fauna e flora no exterior do edifício-sede.

**Objetivo:** Sensibilizar os alunos em relação às problemáticas ambientais e instigar o espírito crítico e capacidade argumentativa.

**Calendarização:** setembro de 2023 a junho de 2024.

- Dias da semana em que a atividade pode ser realizada: todos os dias com exceção das quintas-feiras;
- Horário e n.º de sessões diárias: das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30 /2 sessões.

**Duração máxima da atividade:** 01h15.

**Lotação máxima de participantes:** 1 turma.

## BIÓLOGOS RIBEIRINHOS

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB, Ensino Secundário e Ensino Profissional.

**Descrição da atividade:** Visitas guiadas aos Parques Ribeirinhos do Carregal ou de Requeixo, os quais possuem um valor ecológico acrescido no Município de Aveiro. Trata-se de um momento de contato direto com a natureza, ao ar livre, onde os alunos terão oportunidade de usufruir do encanto e da tranquilidade do espaço, associado a uma explicação técnica adaptada às suas metas curriculares. Os alunos serão desafiados a interpretar o papel de um biólogo na caracterização da biodiversidade do meio envolvente.

**Objetivo:** Promover o contato direto com a natureza e estimular os alunos a reconhecer e identificar os elementos naturais que os rodeiam.

**Calendarização:** setembro e outubro de 2023 e de março a junho de 2024.

- Dias da semana em que a atividade pode ser realizada: todos os dias com exceção das sextas-feiras;
- Horário e n.º de sessões diárias: das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30 /2 sessões.

**Duração máxima da atividade:** 01h30.

**Lotação máxima de participantes:** 1 turma.

## PERCURSOS COM VIDA

**Público-alvo:** 2.º e 3.º CEB, Ensino Secundário e Ensino Profissional.

**Descrição da atividade:** Realização de um percurso interpretativo da biodiversidade, durante o qual os alunos poderão usufruir de um momento ativo, ao ar livre, em contacto direto com a natureza, com uma explicação técnica adaptada, incluindo observação da fauna e da flora. O percurso poderá ser adaptado a três opções:

- 1) ao longo da Rua do Sal (espaço envolvente ao CMIA), compreendendo cerca de 2 km na totalidade;
- 2) desde o Parque Ribeirinho do Carregal até ao Parque Ribeirinho de Requeixo, compreendendo cerca de 2.5 km na totalidade;
- 3) ao longo de um troço dos Passadiços da Ria de Aveiro (Cais de Esgueira), compreendendo cerca de 2.5 km na totalidade.

**Objetivo:** Promover atividade física em contato direto com a natureza, sensibilizando os alunos em relação aos valores naturais da ria de Aveiro.

**Calendarização:** setembro e outubro de 2023 e de março a junho de 2024.

- Dias da semana em que a atividade pode ser realizada: todos os dias com exceção das sextas-feiras;
- Horário e n.º de sessões diárias: das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30 /2 sessões.

**Duração máxima da atividade:** 02h30.

**Lotação máxima de participantes:** 1 turma.

## ECOCENTRO MUNICIPAL



*Ecocentro: Menos resíduos, mais Planeta e melhor Futuro.*

*Cuidar da sua casa, do seu jardim ou da rua onde vive também é cuidar dos seus resíduos. Ao entregá-los no Ecocentro eles vão ganhar uma nova vida, transformar-se em novos produtos! E dessa forma ganhamos todos: ruas mais limpas, um Planeta com mais recursos e um Futuro melhor para todos.*

*O Ecocentro destina-se aos utilizadores domésticos residentes no município de Aveiro ou utilizadores não domésticos sediados no Município, desde que produzam menos de 1100 litros de resíduos por dia.*

**Horário de funcionamento: Terça-feira a Sábado, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h30, incluindo feriados, exceto 25 de dezembro e 1 de janeiro.**

## TERÇAS-FEIRAS NO ECOCENTRO

**Público-alvo:** 1.º, 2.º, 3.º CEB e Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** A atividade consiste numa visita ao Ecocentro Municipal de Aveiro, dividida em 3 momentos:

- Momento 1 - Boas vindas - Introdução à definição de Ecocentro e à Economia Circular, numa sessão em sala com conteúdos audiovisuais e interação com o Técnico de Educação Ambiental da Veolia.
- Momento 2 - Visita ao Ecocentro - circuito pelo Ecocentro, dando a conhecer os vários tipos de resíduos e os seus destinos de valorização, bem como as atividades que ocorrem no ecocentro na promoção à reutilização, ao upcycling, entre outras práticas de sustentabilidade.
- Momento 3 - Atividade interativa de consolidação do que aprenderam através da realização de um jogo.

**Objetivo:**

- Dar a conhecer o novo Ecocentro Municipal;
- Sensibilizar para a importância de os resíduos serem colocados em locais próprios e seguros, onde são tratados e encaminhados para reciclagem;
- Introduzir o conceito da economia circular dos resíduos, exemplificando a forma como os resíduos se tornam em novos recursos;
- Sensibilizar para o papel e contributo que cada cidadão deve dar para a adequada gestão dos resíduos.

**Calendarização:** setembro de 2023 a junho 2024.

- Dias da semana em que a atividade pode ser realizada: 3ª feira;
- Horário e n.º de sessões diárias: das 10h00 às 11h00 e das 14h30 às 15h30 / 2 sessões.

**Duração máxima da atividade:** 1 hora.

**Lotação máxima de participantes:** 30 participantes.

**Observações:** As atividades serão devidamente ajustadas dependendo o público alvo. No final da atividade a turma tira uma fotografia em conjunto que será depois enviada digitalmente ao professor, devidamente personalizada.

NOTA: Máximo 3 dias de visitas por mês dando prioridade aos 2º, 3º CEB e ensino secundário, dado a existência de atividade em sala para o 1º CEB.

## ECOMUSEU MARINHA DA TRONCALHADA



*Transformada em Ecomuseu, a marinha da Troncalhada mostra aos seus visitantes os métodos de produção artesanal do sal, explora a paisagem, fauna e flora características, bem como mantém vivas as vivências e tradições ligadas a esta atividade secular. Caracterizando-se por ser um núcleo museológico ao ar livre, aberto permanentemente, o visitante poderá realizar a sua visita de forma independente consultando os diversos painéis interpretativos que a marinha dispõe.*

### VISITA ORIENTADA AO ECOMUSEU MARINHA DA TRONCALHADA

**Público-alvo:** Desde a Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** Uma visita que aborda o processo de transformação da água do mar em sal e de como este tem lugar na salina. Partindo da observação da estrutura e dos materiais presentes na salina, são abordados os processos de evaporação e de decantação ou sedimentação essenciais à produção de sal. No decurso da visita os alunos são sensibilizados para a importância do ecossistema lagunar em que todos os elementos se complementam. Também tem lugar a identificação da fauna e flora da salina, dos pernilongos e não esquecendo a degustação da salicórnia e da flor-de-sal!

**Objetivo:** Dar a conhecer o Ecomuseu Marinha da Troncalhada e o processo tradicional de produção de sal.

**Calendarização:** 2.º semestre (carece de boas condições meteorológicas), de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## MUSEU DE AVEIRO



*Localizado no emblemático Mosteiro de Jesus, desde 1911, o Museu de Aveiro expõe importantes coleções que contribuem para o conhecimento da história e da arte de Aveiro. Além das relevantes obras expostas, os visitantes contactam com as monumentais áreas conventuais preservadas e, principalmente, com a beleza do túmulo da Princesa Santa Joana e da Igreja de Jesus, toda revestida a talha dourada. Neste museu também se pode conhecer a história e vida da Princesa Santa Joana.*

### A ESCOLHA DE JOANA – ATELIER DE DESENHO INSPIRADO NO RETRATO DA PRINCESA

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar e 1.º CEB.

**Descrição da atividade** Visita temática em torno da vida da Princesa D. Joana e da sua relação no Convento de Jesus com as Freiras Dominicanas de Clausura. O objetivo é incentivar o conhecimento da história de uma comunidade religiosa em que a protagonista é a Princesa D. Joana. A narrativa é desenvolvida de modo simples e apelativo. Nesta visita promovemos conteúdos com componente lúdica e didática em que o conto é a base da comunicação – a vida da Princesa e da sua convivência num Convento de Freiras. Sensibilizamos as crianças para o tempo histórico e para a longevidade de uma personagem ainda viva na memória da cidade de Aveiro. As crianças aprendem a ler pelas imagens e pelos ambientes que lhes são dados a visitar, em observação direta e em contextos originais.



**Objetivo:** Nesta visita o elemento condutor é o do mediador que conduz o grupo e que vai contando uma história em cada local adequando a narrativa aos espaços conventuais. A narrativa é fiel à imagem de uma Princesa que marcou a história do Convento de Jesus e que mantém viva a aura deste Museu.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** cerca de 90 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

### ***A BOTICA CONVENTUAL – ATELIER DE MEZINHAS OBTIDAS DA MISTURA ARBITRÁRIA DE PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS***

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB.

**Descrição da atividade:** Visita temática sobre os hábitos diários de higiene e limpeza, nos perigos da saúde e da doença e no modo de tratarem os males de que padeciam no interior da comunidade. Ainda sabemos que ao Convento acudiam à botica em demanda de remédios os mais pobres da vila ou ainda os marnotos, homens e moços que faziam o sal nas marinhas.

Analisar o significado dos elementos inscritos no armário de farmácia e avaliar o seu conteúdo temático e intrínseco associado à terminologia das plantas, cuja identificação se encontra inscrita na frente das gavetas do armário de farmácia. Avaliar o sentido das figuras ou expressões que subsistem por trás das histórias narradas sobre este testemunho – a botica e a farmácia no conhecimento das suas obreiras.

**Objetivo:** Permitir a observação direta da Botica – armário original in loco - interpretado sob a orientação das mediadoras do Museu que informam sobre as singularidades das peças expostas e sobre as plantas nestes guardadas.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** cerca de 90 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## SAFARI DOS ANIMAIS – VISITA COM JOGO

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB.

**Descrição da atividade:** A visita é orientada para no essencial criarmos em equipa, entre colegas, um modo partilhado de descoberta das obras de arte partindo da representação de animais na arte. As turmas, divididas em grupos escolares, vão percorrer o Museu sob a orientação de um mediador e com um guião ilustrado associado a perguntas com pistas de descoberta, chegam às obras selecionadas. Pretende-se que se descubra um conjunto de animais que correspondem às espécies mais representadas na arte portuguesa. "Um Safari de animais" é uma visita jogo que estimula os sentidos e o olhar curioso das crianças.

**Objetivo:** Pretende-se que se descubra um conjunto de animais que formem o nosso imaginário e o das espécies mais representadas na arte portuguesa.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## JOGO: ESCAPE GAMES

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB.

**Descrição da atividade:** Visita jogo que permite a orientação no espaço do museu e a identificação de algumas obras de arte guiadas pelo jogo da descoberta dos detalhes. Iniciamos no Claustro, contemporâneo da fundação do convento, como um espaço de grande significado para a comunidade religiosa, acumulando importantes funções e contendo um valor simbólico único: serve de convívio e de memórias.

Aqui se meditava, orava e lia, se faziam procissões e se enterravam as religiosas. Como tal, este espaço primava pela tranquilidade, disciplina e silêncio.

Comunicamos aos alunos um conjunto de Pistas e de símbolos que lhes permitem "avançar" de sala em sala. Implica que se observem bem os pictogramas e se saiba ler com atenção a informação do jogo. Estimula a concentração, pois só assim os símbolos irão fazer sentido!

**Objetivo:** Estimular a descoberta de obras de arte pelo detalhe, a partir de uma visita prévia à área monumental, com incidência nas coleções do museu. A visita jogo ajuda a contextualizar as obras de arte no tempo e no lugar de origem.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

### **VISITA-JOGO À IGREJA DAS CARMELITAS**

**Público-alvo:** 3.º CEB e Ensino Secundário.

**Descrição da atividade.** Visita jogo inserida na visita ao Museu de Aveiro (Santa Joana) estendendo-se até ao Convento das Carmelitas de Aveiro – percurso que inicia na igreja de Jesus do Museu de Aveiro (Santa Joana) e segue para a Igreja das Carmelitas, comparando-se o vocabulário barroco destes espaços e a azulejaria, bem como o contexto artístico e histórico desta época. O exterior das Carmelitas é um exemplo da arquitetura Chã (sec. XVII) partindo do palacete de origem para o convento das Carmelitas Descalças de Aveiro.

**Objetivo:** Introduzimos os conventos femininos de proximidade, na história da cidade de Aveiro.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> feira a 6.<sup>a</sup> feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 a 90 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

### **VIAGEM PELO BARROCO**

**Público-alvo:** 3.º CEB e Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** Visita extensível às turmas de português e de História, recorrendo à leitura do Sermão do Padre António Vieira no púlpito da Igreja de Jesus. Contextualiza o barroco na contra-reforma (após o Concílio de Trento), exemplificando com recurso aos materiais e às obras de arte, as técnicas da talha dourada e do estofado, em conjugação com a do azulejo a azul e branco saído das oficinas portuguesas.

**Objetivo:** Introduzir a arte do barroco no contexto da história das mentalidades, da mudança de pensamento e dos efeitos da colonização na sociedade da época.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 90 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 alunos, por sessão.

### **ARTISTAS POR UM DIA**

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB.

**Descrição da atividade:** A visita é orientada para a sensibilização dos materiais que podem ser usados para conceber e dar existência real a obras de arte – o que é uma obra de arte? É a questão principal. Interessa comunicar o modo como podemos trabalhar as cores, a mistura das cores, os constituintes e os pigmentos usados na pintura, na talha dourada, na escultura com policromias, entre outros. Pretendemos dar uma ideia e cativar as ideias que as crianças transportam consigo acerca do que é uma obra de arte e de como podemos criar uma obra de arte. Sendo esta visita muito apelativa dos sentidos, do olhar curioso das crianças e aberta a muitas e surpreendentes questões.

**Objetivo:** A visita temática Artistas por um dia pretende sensibilizar o público infantojuvenil para o ofício do artista. Pretendemos dar a conhecer os mestres dos ofícios artísticos, mostrando as técnicas essenciais para a criação de uma obra de arte.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 90 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

### **AZULEJOS EM BARRO COM EMBUTIDOS – ATELIER DE BARRO**

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB.

**Descrição da atividade:** Visita temática que inicia com um olhar sobre os azulejos da Igreja, do claustro e refeitório, estimulando os alunos na descoberta deste material vidrado e brilhante que reveste alguns espaços conventuais. Pela observação de painéis narrativos e decorativos em azulejo transmitimos a beleza desta técnica cerâmica e da sua particularidade no embelezamento dos ambientes. Usando a visita prévia aos azulejos do museu e ilustrando o azulejo como forma de expressão artística, damos a conhecer às crianças a semelhança das técnicas do desenho e da pintura aplicada ao azulejo.

**Objetivo:** Diversificar o entendimento da arte em suportes inovadores tais como o da cerâmica de revestimento.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> feira, com sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 90 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

### **VISITA AO LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO**

**Público-alvo:** 3.º CEB e Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** Visita temática e orientada a partir do centro de restauro do Museu de Aveiro (Santa Joana) pela profissional da área. Introduce procedimentos e práticas em torno do restauro e aborda as questões éticas e deontológicas da conservação e restauro do património. Pode associar-se a esta visita o acesso controlado às reservas de materiais inorgânicos (pedra e azulejo) – visita aos materiais inorgânicos em reserva no Museu de Aveiro (Santa Joana) com visita prévia às coleções correspondentes: de escultura e de azulejo, na área monumental.

**Objetivo:** Introduzimos os conceitos de conservação, preservação e de restauro aplicados ao património material, e o valor destes conceitos para a sua sustentabilidade.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> feira a 6.<sup>a</sup> feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** 1 turma, c. máximo de 15 alunos ou dois grupos alternados, para turmas c. 26 alunos.

### **VISITAS INCLUSIVAS AOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS**

**Público-alvo:** Grupos com Necessidades Especiais.

**Visitas inclusivas:** Com recursos adaptados a cegos e pessoas com pouca visão, e ainda, a pessoas com necessidades especiais, usando uma maquete tridimensional do edifício composta por vários módulos encaixáveis e algumas réplicas de peças em talha, pedra e têxtil, passíveis de serem tocadas. A narrativa acontece ao longo do percurso monumental e podemos escutar na Igreja a música do Órgão Histórico Ibérico, de Tubos, e canto Gregoriano em gravação.

**Objetivo:** Introduziu-se a visita comentada a grupos com necessidades especiais de modo estruturado com o Ensino Básico integrado.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> feira a 6.<sup>a</sup> feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da duração da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** 1 turma, c. máximo de 15 alunos ou dois grupos alternados, para turmas c. 26 alunos.

### **A VISITA PELOS SENTIDOS – AS CARMELITAS DE AVEIRO**

**Público-alvo:** 1.º, 2.º e 3.º CEB.

**Visitas inclusivas:** A visita inicia de modo sensitivo no interior da Igreja, interligando a beleza do espaço a partir do simbolismo da talha dourada, da azulejaria e da pintura. Desta visão global da arte partimos para a narrativa da figura central deste património: a mentora e mecenas D. Brites de Lara e Menezes. Falaremos desta figura e da sua relevância na vida da *Villa de Aveiro*, conduzindo o visitante até ao núcleo museológico onde temos o filme que nos situa no tempo e no espaço. Após a ida à sacristia onde falaremos da vida conventual e das Carmelitas seguiremos o percurso para o exterior terminando com o impacto da “modernidade” na evolução da cidade de Aveiro, e da decisão de demolição de parte do convento no ano de 1904-05.

**Objetivo:** Exploração da arte do barroco e da sua época; informação sobre uma personagem feminina relevante na vida da *Villa de Aveiro* (sec.XVII). Despertar para as questões do património edificado e da sua transformação no tempo.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.<sup>a</sup> feira a 6.<sup>a</sup> feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da duração da atividade:** 45 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## VAMOS À ESTAÇÃO E VIAJAMOS...NO TEMPO!

**Público-alvo:** 1.º, 2.º e 3.º do CEB.

**Visitas inclusivas:** Com início na mais bonita Estação de Comboios de Portugal vamos partir numa viagem... de comboio? Não! Vamos viajar no tempo! Vamos ver e estudar os azulejos, vamos falar da passagem da linha de caminho-de-ferro por Aveiro e até do rasgar da Avenida Dr. Lourenço Peixinho... Com recurso a fotografias da Imagoteca Municipal de Aveiro vamos poder ver como a cidade era antigamente! Vamos transformar esta visita num jogo em que descobrimos os espaços de antigamente no Aveiro de hoje.

**Objetivo:** Exploração do programa azulejar e sobre a relevância da construção do caminho de ferro a passar por Aveiro, a intervenção de José Estevão, a primeira estação, o “desenho” da avenida e sua concretização e obras para acolher edificado.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da duração da atividade:** 45 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## MUSEU ARTE NOVA



*O Museu Arte Nova de Aveiro, sedado num dos imóveis mais emblemáticos entre o património desta corrente artística, é o centro interpretativo da extensa rede de motivos Arte Nova disseminados por toda a cidade de Aveiro. Mais do que repor o ambiente ornamental de uma habitação Arte Nova, este núcleo museológico trata a Arte Nova como argumento didático, pretendendo levar o visitante a refletir sobre os pressupostos da revolução estética que este movimento proporcionou, e melhor compreender os seus reflexos que ainda se manifestam na atualidade.*

### VISITA ORIENTADA AO MUSEU ARTE NOVA E SEU ROTEIRO

**Público-alvo:** Desde a Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** O Museu Arte Nova é o centro interpretativo da extensa rede de motivos Arte Nova disseminados por toda a cidade. A visita inicia-se pela exposição patente no Museu Arte Nova que nos leva a refletir sobre os pressupostos da Arte Nova, uma revolução estética, recheada de aspetos inovadores (beleza e funcionalidade) que ainda hoje se espelham no design e na arquitetura. A visita continua no exterior, para melhor compreender os reflexos desta corrente artística em edifícios da nossa cidade.

**Objetivo:** Dar a conhecer o Museu Arte Nova e esta corrente artística de forma compreensiva e, em particular, as suas manifestações em Aveiro

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.



**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## **CONSTRUIR UMA CASA COM ARTE NOVA**

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB.

**Descrição da atividade:** As casas Arte Nova de Aveiro são as mais bonitas pois estão cheias de flores e animais nas fachadas trabalhadas com pedra, ferro e azulejo. Neste atelier também as crianças são artistas da Arte Nova, pois com recurso a colagens e à intervenção com aguarela vão criar casas cheias de Natureza. Usando os contornos da casa vamos adicionar, através de colagem de elementos recortados, janelas, portas e detalhes decorativos. Depois, com as aguarelas, podemos adicionar a cor. Descobrimos o movimento Arte Nova em Aveiro e exploramos a imaginação de forma autónoma.

**Objetivo:** Dar a conhecer o movimento Arte Nova de Aveiro de forma lúdica e apelativa para crianças.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos

**Lotação máxima de participantes:** Grupos até 26 crianças, por sessão.

## MUSEU DA CIDADE



*O Museu da Cidade é um equipamento cultural/museológico que explora e interpreta um território entendido enquanto binómio espaço-comunidade, ou seja, enquanto lugar de atuação e de interação antrópica da qual resulta a construção de uma paisagem que, por força do correr dos tempos, se torna histórica.*

### MOLICEIRO TANGRAM

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB.

**Descrição da atividade:** No Museu da Cidade de Aveiro podemos descobrir o barco moliceiro que se encontra em exposição! Ver como funcionava a vela, porque tem o fundo chato, como se guia o barco moliceiro e observar com detalhe as suas formas, cores e pinturas! Depois de explorar o barco em exposição, vamos para a sala de Serviços Educativos fazer pinturas inspiradas nas que vimos na exposição e com formas geométricas, construir o puzzle tangram, para colagens para reproduzir os frisos e assinaturas dos barcos.

**Objetivo:** Dar a conhecer o barco moliceiro e as formas geométricas de forma lúdica e apelativa para crianças.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/jovens, por sessão.

## VISITA ORIENTADA AO MUSEU DA CIDADE E ROTEIRO DO CENTRO HISTÓRICO

**Público-alvo:** Desde a Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário.

**Descrição da atividade:** Aborda a história de Aveiro sob a perspetiva do território, das suas personalidades e dos elementos identitários. Através de uma maquete interativa mostra-se a evolução da ocupação do território e no piso de entrada, os alunos são convidados a conhecer Aveiro através de um curto vídeo que se estende, de modo imersivo, pela sala. A abordagem introdutória no Museu da Cidade é complementada por uma visita pedonal pelo centro histórico de Aveiro incluindo a zona da praça do peixe, capela de São Gonçálio e bairro da Beira mar, onde viviam pescadores e marnotos [salineiros], a par com a área “nobre” onde se situam os Paços do Concelho, Sé de Aveiro, igreja da Misericórdia, Rua Direita e antigos conventos. A visita é complementada com a alusão à Ria de Aveiro e Canais urbanos.

**Objetivo:** Dar a conhecer o Museu da Cidade e o seu acervo de forma compreensiva e a evolução do espaço urbano.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## HÁ VIDAS NAS MARINHAS-DE-SAL DE AVEIRO

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB.

**Descrição da atividade:** Nesta atividade vamos conhecer parte da biodiversidade das marinhas de sal da Ria de Aveiro e aprender a identificar três espécies da avifauna e da flora características deste habitat, com recurso à construção de carimbos em papel EVA. Um puzzle gigante da marinha da Troncalhada com um perna-longa (Himantopus himantopus), ou pernilongo, também carinhosamente conhecido como o “Rei” do Salgado Aveirense, vai completar a atividade da oficina de carimbos.

**Objetivo:** Dar a conhecer a fauna das marinhas de sal de Aveiro e as próprias salinas de forma lúdica e apelativa para crianças.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da duração da atividade:** 60 minutos

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## COM AS MÃOS NO BARRO

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB.

**Descrição da atividade:** Este ateliê permite descobrir diferentes pastas cerâmicas (barro vermelho, faiança e porcelana), bem como vai explorar as três técnicas manuais fundamentais do trabalho em cerâmica – os rolos, a lastra e a bola. Assim, com a técnica da bola e com os polegares vamos construir uma tacinha, com os rolos vamos fazer um caracol e com o rolo da massa (lastra) vamos fazer um alfinete com uma folha impressa.

**Objetivo:** Dar a conhecer o trabalho com argila, as pastas principais e as técnicas manuais de forma lúdica e apelativa para as crianças

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2023/2024, de 3.ª feira a 6.ª feira; sessão às 10h00 e às 14h00.

**Duração máxima da duração da atividade:** 60 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Turmas até 26 crianças/alunos, por sessão.

## TEATRO AVEIRENSE



*O Teatro Aveirense foi inaugurado a 5 de março de 1881, numa ocasião assinalada pela presença da companhia do Teatro D. Maria II. Daí em diante, a atividade cultural foi intensa e diversificada, tendo-se inaugurado em 1912 as sessões cinematográficas, área com forte presença na história do espaço desde então.*

*Tendo obtido em 2002 a classificação de Imóvel de Interesse Público, o Teatro Aveirense teve várias intervenções de melhoramento, a primeira destas em 1919, pela mão do Engenheiro Von Haff. Seguiu-se outra entre 1947 e 1949, bastante mais profunda, desta feita a cargo do arquiteto Ernesto Camilo Korrodi. A última aconteceu entre 2000 e 2003, aquando da transferência do Teatro Aveirense para a alçada da Câmara Municipal de Aveiro, numa obra assinada pelo arquiteto João Carreira e que reformulou o espaço, conferindo-lhe as condições necessárias para uma boa receção de artistas e público.*

*Reabriu no dia 23 de outubro de 2003, passando a cidade a ter um espaço municipal com condições técnicas de excelência e um quadro de pessoal profissional, com competências nas áreas das artes do espetáculo. Até 2016 este equipamento foi gerido pela empresa pública municipal TEMA - Teatro Municipal de Aveiro.*

## AQUI DENTRO HÁ UM PALCO

**Público-alvo:** Educação Pré-Escolar.

**Descrição da atividade:** Neste Teatro não há só teatro, também há música e dança. Caberá tudo numa mala? E no palco? Uma visita que leva as crianças a descobrir e a experimentar o espaço do Teatro Aveirense, onde a realidade, a fantasia e a imaginação se unem ao livre brincar.

**Objetivo:** Conhecer o espaço do Teatro Aveirense.

**Calendarização:** A partir de janeiro 2024, em dias a definir de acordo com a restante programação do Teatro Aveirense. Podem realizar-se duas sessões por dia, no horário das 10h30 e 14h30.

**Duração máxima da atividade:** 45 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Máximo de 25 crianças/alunos, por sessão.

## À DESCOBERTA DO TEATRO

**Público-alvo:** 1.º e 2.º CEB.

**Descrição da atividade:** De mapa na mão vamos descobrir o que há no Teatro, como funciona e quem cá trabalha. Vamos seguir as pistas e descobrir os cantos e recantos até chegar ao lugar mais especial! E qual será? Não serão todos?

**Objetivo:** Conhecer o espaço do Teatro Aveirense.

**Calendarização:** A partir de janeiro 2024, em dias a definir de acordo com a restante programação do Teatro Aveirense. Podem realizar-se duas sessões por dia, no horário das 10h30 e 14h30.

**Duração máxima da atividade:** 45 minutos.

**Lotação máxima de participantes:** Máximo de 25 alunos, por sessão.