

AVEIRO 2024

CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

O ano como palco.
Um cenário infinito.

agenda
ABR/MAI/JUN

AVEIRO
CÂMARA
MUNICIPAL

TEMA:

Cultura &

Democracia

O segundo trimestre deste ano servirá para debater a participação cívica e os valores da democracia, do ativismo, da integração, da diversidade e do multiculturalismo. O papel da cidadania estará sob o foco e Aveiro será um lugar de reflexão sobre os conceitos de liberdade, igualdade, representação e direitos sociais, assim como as constantes evoluções na definição destes assuntos.

Sendo este o trimestre em que se celebram os 50 anos do 25 de abril, assume-se a democracia como eixo para as atividades programadas. Um momento para afirmar a necessidade de maior consciência política na sociedade e de aprofundar uma cultura de abertura perante o mundo, tomando o próprio exemplo histórico de Aveiro. Este é, afinal, o território em que se desenvolveram atividades tão universais como as do sal, da



Cultura



pesca, da cerâmica e das novas tecnologias, entre muitas outras, sempre realizadas à escala global e com movimentos recíprocos de intercâmbio. Os reflexos dessas dinâmicas na cultura de um povo são evidentes, tendo Aveiro exibido sempre uma postura firme na defesa de valores em que o diálogo, a convivência e a permuta estiveram em lugares cimeiros.

A democracia é um regime político, mas encerra em si um conjunto de valores que importa promover e reiterar. Independentemente da sua forma de implementação, é fundamental vincular a democracia a ideais em que a equidade, a justiça e a representatividade estejam firmemente garantidos. A participação e a voz de toda a população, sem exceções, é um fator essencial e inalienável, sendo cada vez mais importante ir além disso, pensando a organização da humanidade em crescente sintonia com o meio ambiente e as muitas outras espécies que habitam o planeta.

A cultura tem neste campo um papel crucial. Enquanto lugar de debate e questionamento, assume um lugar da maior relevância para o entendimento da realidade e das atuais reivindicações da sociedade; já enquanto território do imaginário e do alegórico, torna-se expressão da liberdade de pensamento e de criação. Estes são fatores sem os quais não se concebe a nossa sociedade no futuro e que implicam o envolvimento de todas e todos. O tempo de a cultura assumir o seu papel na afirmação de uma democracia plena é este, num momento em que tantas ameaças se avolumam por todo o globo. Aveiro 2024 será um palco da democracia e todos estão a convidados a fazer parte desta permanente construção coletiva.

AVEIRO 2024

O tema do segundo trimestre de Aveiro 2024, “Cultura e Democracia”, é de uma importância fundamental nos dias de hoje. A relação entre estes tópicos tem ganho uma crescente relevância se considerarmos os mais recentes acontecimentos um pouco por todo o Mundo, pelo que é notória a necessidade de fazermos da interligação entre Cultura e Democracia uma renovada força da nossa sociedade.

No momento em que Portugal celebra os 50 anos do 25 de abril, quisemos abordar este assunto de forma aberta e sublinhar a relevância da liberdade, da igualdade, do diálogo e da participação cívica na construção de uma sociedade mais justa, solidária, próspera e respeitadora da diferença. Aveiro fará parte do mapa da celebração do aniversário do 25 de abril e mostrará que é um bom exemplo de todos estes atributos, por mérito dos seus Cidadãos e da sua História.

Quisemos ainda assinalar na programação de Aveiro 2024 um momento fulcral no calendário do nosso país: o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades. Uma data especial não só pelo que significa em si, mas também pela relevância especial que ganha ao assinalar os 500 anos do



nascimento de Luís Vaz de Camões, figura cimeira da cultura portuguesa, o mais reconhecido autor Nacional em todo o Mundo e símbolo da abertura de Portugal ao Mundo. O 10 de junho que fazemos questão de aqui homenagear celebra o nosso sentido de pertença e o espírito universalista, assim como o secular e contínuo contacto do nosso País com todo o Planeta.

No ano em que somos Capital Portuguesa da Cultura, temos ainda a felicidade de receber as comemorações do Dia da Marinha Portuguesa. A ligação de Aveiro (Cidade, Município e Região) com o Mar é intrínseca e imensa como ele, sendo natural associarmo-nos a um evento onde se homenageia o feito de Vasco da Gama, que no dia 20 de maio de 1498 chegou à Índia, completando pela primeira vez na história a ligação marítima entre a Europa e o Oriente. Teremos em Aveiro entre 13 e 20 de maio uma iniciativa multifacetada e dinâmica, que celebra o Mar, a viagem, a defesa e a segurança de forma envolvente e apelativa, que irá marcar as nossas memórias.

Esta é também o tempo em que celebramos o Feriado Municipal de Aveiro, tendo para isso uma programação muito diversa. O dia 12 de maio é aquele em que homenageamos Santa Joana, a Padroeira de Aveiro, uma referência intemporal da Região e do País. É uma personalidade notável, pelos valores que defendeu e que ganha atualidade com o avançar do tempo, sendo cada vez mais pertinentes os princípios pelos quais norteou a sua vida. Ontem como hoje, temos

muito a aprender com o exemplo desta Mulher que no século XV escolheu Aveiro como morada, afirmando a sua vontade perante opiniões diferentes.

Este segundo trimestre vai ser um bom exemplo daquilo que se pretende de uma Capital Portuguesa da Cultura. Uma oportunidade para celebrara as nossas raízes, que reflete sobre a nossa sociedade, traz os principais tópicos da atualidade para a discussão e convida a Comunidade de Aveiro e de Portugal a participar na vida cívica e cultural, disponibilizando uma programação ampla e diversificada.

Uma Sociedade Democrática tem na Cultura um papel primordial nessa afirmação. Aveiro sempre foi um palco da luta pela liberdade, contando nesse campo com personalidades tão fundamentais como José Estêvão e Zeca Afonso, representado no programa, ou momentos na sua história como a revolta dos Mártires da Liberdade, entre muitos outros exemplos.

A Democracia faz-se todos os dias e com o envolvimento dos Cidadãos, pelo que convidamos todas e todos a fazerem parte deste momento histórico da nossa Cidade, Município e Região de Aveiro, para fazermos Mais e Melhor Portugal.

José Ribau Esteves,
Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

Tempo de celebrar a liberdade

A escolha do tema para o segundo trimestre resulta da confluência de várias temáticas: da celebração dos 50 anos do 25 de abril, uma efeméride que coloca na ordem do dia questões que pretendemos abordar, do período em que se assinala Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades, o início da celebração dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões, e o Dia da Marinha Portuguesa, este ano comemorado em Aveiro.

O tema 'Cultura e Democracia' alberga valores fundamentais no mundo atual, como liberdade, igualdade e tolerância, que espelhamos nos conteúdos deste segundo trimestre. A grelha temática é o principal suporte desta lógica de programação, na qual apresentamos propostas resultantes de encomendas, estreias e novos projetos em artes performativas, exposições, cinema, literatura, espaço público, gastronomia e pensamento. Para cada uma destas áreas, existe um conteúdo inédito e criado para Aveiro 2024, de acordo com o tema do trimestre.

Nas artes performativas, Marcos Barbosa propõe o espetáculo *Código Postal*, baseado em cartas escritas durante a guerra e criado por autores de diversos países, entre os quais a Ucrânia, a Rússia e a Bielorrússia. A exposição que assinala o tema deste trimestre é *O Exercício da Liberdade - Obras da Coleção de Serralves*, com obras de artistas de várias gerações a gravitar em torno da ideia de liberdade. No cinema, propomos a estreia de uma curta-metragem realizada por António Costa Valente e três filmes históricos em torno do 25 de abril, numa parceria com a Cinemateca Portuguesa. Na literatura, propomos o *Laboratório: a edição alternativa*, um evento essencialmente





dedicado ao inventivo mundo das fanzines; no Espaço Público, sublinhe-se o projeto *Mercado das Madrugadas (ou manuais de instruções para revoluções futuras)*, de Patrícia Portela, uma proposta em parceria com o Teatro Nacional D. Maria II que assume o espírito revolucionário como horizonte da sua manifestação. Na gastronomia, o projeto *Viveiro* apresenta o seu segundo capítulo, agora sob o tema “Pode a Gastronomia Unir o Mundo?”. Por fim, na área do pensamento, com mais uma conferência que irá reunir um conjunto de personalidades da maior relevância no panorama nacional.

Mas a programação de Aveiro 2024 vai muito além da sua grelha temática. Conte-se ainda com espetáculos da Companhia Nacional de Bailado, Catarina Miranda, Clara Andermatt (em estreia), Marlene Monteiro Freitas, Nuno Cardoso (Teatro Nacional São João), Pedro Penim (Teatro Nacional D. Maria II), entre outros, com propostas que irão marcar o calendário artístico nacional. Assinalem-se ainda dois projetos que homenageiam Zeca Afonso, uma figura para sempre ligada à luta pela liberdade. Teremos também espetáculos que assumem a obra de grandes vultos da cultura nacional, levados a palco em diferentes registos artísticos, como Fernando Pessoa, Luís de Camões, José Saramago e António Lobo Antunes. O calendário inclui também eventos de maior duração, contando-se neste domínio com uma estreia: o *New Deal of Arts and Democracy*, encontro anual para refletir sobre o que significa pensar e agir politicamente e o papel das artes e da cultura nos dias de hoje, realizado em parceria com o Sarajevo Fest. Há outros eventos que já faziam parte da oferta cultural do Município mas que este ano ganham especial relevância, como a Feira do Livro, que se apresenta renovada, e a Bial Aveiro_Síntese, onde se revelam algumas das mais desafiantes propostas da música contemporânea.

O envolvimento da comunidade é essencial numa sociedade democrática, pelo que não podia aqui faltar um especial destaque aos programas de participação de Aveiro 2024. No trimestre anterior foi dado início aos primeiros programas, aos quais se juntam agora outros: *Clubes de Cultura* (cidadania), as *Prescrições Culturais* (saúde e bem-estar) e o *Breaking Walls* (inclusão). Cada um terá uma programação que promete tornar a participação na cultura uma realidade cada vez mais presente.

Aveiro 2024 é um projeto da região e são vários os eventos com esse cunho que integram a nossa programação, organizados pelos municípios da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro. São iniciativas que marcam a nossa identidade e que fortalecem a oferta, tornando largas as fronteiras da Capital Portuguesa da Cultura em 2024.

José Pina,
Coordenador Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura

Dando seguimento ao seu Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, a Câmara Municipal de Aveiro decidiu integrar alguns dos seus programas de participação no calendário de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura.

Um convite acrescido ao envolvimento da população num ano tão intenso de programação e um desafio à participação na vida cultural do Município, com programas desenhados à medida de diferentes segmentos da sociedade.

06 ABR
A 29 JUN

PROGRAMA

Serviço Educativo Aveiro em Família

AVEIRO EM FAMÍLIA

Programação destinada a famílias, abrangendo atividades para todas as faixas etárias. Promover a cultura e envolver as diversas gerações na fruição cultural são um garante da formação de públicos e de compromisso da comunidade local com a cultura. Desenvolvemos, assim, atividades que abrangem vários campos artísticos, de modo a oferecer um mosaico amplo de propostas, conhecimento e desafios.

07 ABR
A 29 MAI

PROGRAMA

Descentralização Cultura Perto de Si

CULTURA PERTO DE SI

Programa que tem por objetivo descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos nas várias freguesias do Município. Um projeto que procura levar a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística, estimular hábitos de consumo cultural e fortalecer a coesão territorial.

15
Abril

PROGRAMA

Saúde e Bem-Estar Prescrições culturais

PRESCRIÇÕES CULTURAIS

Sendo consensual que a participação cultural ativa contribui para a melhoria do bem-estar individual e coletivo, este programa propõe hábitos culturais e práticas artísticas em lugares onde não é evidente a sua presença. A sua concretização é garantida através de colaborações entre o sistema cultural e o setor da saúde, desde médicos a enfermeiros, farmacêuticos e outros profissionais desta área, cujo objetivo é integrar a prescrição cultural em função dos perfis clínicos e sociais dos seus utentes.

ÍNDICE PROGRAMAS

04
MAI

PROGRAMA

Cidadania Clubes de Cultura

CLUBES DE CULTURA

Os Clubes de Cultura são lugares de participação e capacitação onde se reúnem comunidades, indivíduos, criadores e artistas, para gerar experiências culturais e soluções coletivas, seguindo uma lógica aberta e informal. Assume-se um conjunto de lugares de proximidade da cidade e da região, colocando o enfoque na mediação e na colaboração. Uma plataforma aberta, onde pessoas com interesses comuns se podem juntar e integrar a dinâmica cultural de Aveiro.

11 MAI
A 30 JUN

PROGRAMA

Inclusão Breaking walls

BREAKING WALLS

Um programa que compreende o trabalho com as comunidades, nomeadamente o setor cultural e criativo não-profissional e amador da região, libertando o potencial de pessoas, lugares e organizações muitas vezes invisíveis no espaço público. Breaking Walls apresenta-se como uma ponte entre instituições, comunidades e artistas, interligando o conhecimento, a força e a capacidade criativa de todos. Um projeto que envolve a arte participativa e práticas de cocriação desenvolvidas por organizações locais, juntamente com abordagens profissionais de acessibilidade e inclusão.

19
MAI

PROGRAMA

Comunidade Escolar **Escola Criativa**

ESCOLA CRIATIVA

Um projeto que integra a cultura e a criatividade nas escolas de Aveiro, sensibilizando crianças e jovens para a importância da cultura nas suas vidas e desenvolvendo o seu espírito crítico. Para Aveiro 2024 serão criados quatro projetos criativos relacionados com os temas de cada trimestre, finalizados com uma apresentação pública. Uma oportunidade única para a interligação do tecido artístico local com as dinâmicas e calendários escolares.



Programa
C

ABR/MAI/JUN

2024





ATÉ
21 ABR

EXPOSIÇÃO

A mudança é eterna. Nada muda Nunca

José Maçãs de Carvalho

Galeria da Antiga Capitania

O esquecimento é a doença da memória. Por isso Paul Ricoeur nota que recordar é uma forma de trabalho e faz parte de um dever de memória. A fotografia é na sua essência um auxiliar de memória. Sempre que depositamos o nosso olhar em imagens do passado somos possuídos por um turbilhão de sensações. Esta exposição coloca as fotografias da Coleção Fotográfica Campos Graça (Imagoteca Municipal de Aveiro) sobre a safra do sal em relação com um ensaio visual de José Maçãs de Carvalho.

Bilheteira: Gratuito

Horário de funcionamento:
Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:
José Maçãs de Carvalho

ATÉ
25 ABR

EXPOSIÇÃO / LITERATURA

Mário Sacramento: um neorrealista português

Praça da República

Mário Sacramento viveu entre a medicina e a política, mas a sua paixão foi a literatura, tendo sido no campo literário, designadamente no âmbito da crítica literária, que teorizou o movimento neorrealista português. Com a parceria do Museu do Neo-Realismo, procura-se com esta exposição homenagear este intelectual que teve igualmente um importante destaque como uma marcante figura de Aveiro e do movimento de oposição democrática ao regime do Estado Novo.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:
Museu do Neo-Realismo e Arquivo Municipal de Aveiro



**ATÉ
25 ABR**

MULTIDISCIPLINAR

Feira de Março

Parque de Feiras e Exposições

A Feira de Março é a primeira feira franca nacional anual e isso torna-a especial, pois marca o arranque de mais um ano de atividade económica e social. A celebrar a 588ª edição, aposta na tradição aliando a modernidade da mostra económica, a festa da música, da gastronomia e das diversões, a alegria do convívio. Trata-se da maior mostra económica da Região Centro e um dos maiores parques de diversão do país que pode ser visitado de 23 de março a 25 de abril.

Veja alguns dos destaques da edição de 2024, podendo consultar todo o programa em: www.feirademarco.pt

23 de março, 22h00, **José Cid** | Gratuito

05 de abril, 22h00, **Quatro e Meia** | 4 euros

06 de abril, 22h00, **Ivandro** | 3 euros

13 de abril, 22h00, **Ana Moura** | 4 euros

20 de abril, 22h00, **Nininho Vaz Maia** | 4 euros

ATÉ
07 ABR

EXPOSIÇÃO

Aveiro Jovem Criador

Museu de Aveiro / Santa Joana

Exposição dos trabalhos selecionados através do Concurso lançado pela Câmara Municipal de Aveiro que visa o fomento da participação e da produção criativa e artística, enquanto vetores catalisadores de desenvolvimento de novos talentos, nas áreas da Arte Digital, Audiovisual, Escrita, Fotografia, Ilustração, Música e Pintura.

Bilheteira: Gratuito

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:

Museus de Aveiro

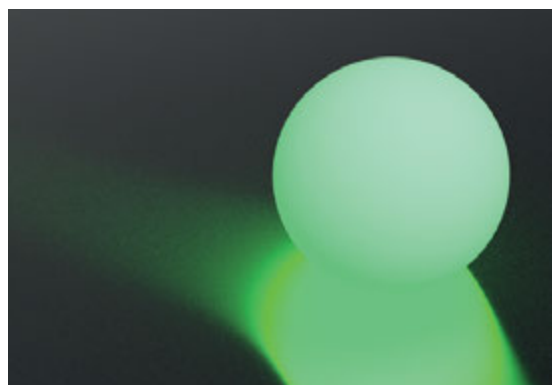
ATÉ
23 JUN

INSTALAÇÃO

Pousio

Bárbara Rosário e Pedro Rodrigues

Ecomuseu Marinha da Troncalhada



Num Pousio frio, a Marinha descansa num sono tranquilo de quem sonha a Primavera, com vislumbres da azáfama e do esplendor do Estio ido. Uma instalação contemporânea baseada na recriação das alfaias salícolas através do olhar de dois jovens aveirenses desafiados a trabalhar as muitas vidas da Marinha da Troncalhada nas longas noites e curtos dias de Inverno. O Pousio e Repouso regenerador do Inverno, que anseia pacientemente o Verão.

Bilheteira: Gratuito

Ficha Artística:

Artistas: Bárbara Rosário e Pedro Rodrigues

ATÉ
26 MAI

EXPOSIÇÃO

Nova Arte Nova: Pim, Pam, Pum

Museu Arte Nova



Nova Arte Nova é um programa que pretende criar contexto de pensamento, estudo e criação através do Museu Arte Nova, partilhando e disseminando práticas e inovação. Em 2024, Aveiro promoverá um conjunto de mesas redondas e exposições, com destaque para a presença de manifestações do movimento Arte Nova no mundo, com a colaboração da Réseau Art Nouveau Network. A exposição *Pim, Pam, Pum: O Século da Criança* inaugura este ciclo.

Bilheteira: Bilhete de entrada no Museu Arte Nova

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:

Museu Arte Nova

05 ABR
A 03 MAI

Mesas - - Redondas

05
ABR

Nova Arte Nova: A cada boca a sua sopa!
21h30, Museu Arte Nova

03
MAI

Nova Arte Nova: Brincar! A sério?!
21h30, Museu Arte Nova

Bilheteira: Entrada Livre

Classificação etária: Público em geral

Informações:

<https://www.facebook.com/museusdeaveiro/>

08 JUN
A 22 SET

EXPOSIÇÃO

O Mundo Arte Nova. A transformação da Natureza

Réseau Art Nouveau Network

Museu Arte Nova

A Arte Nova é uma corrente artística do século XX reconhecida por transmutar os elementos da Natureza em arquitetura e objetos decorativos. Está presente em toda a Europa, associada a cidades em processo de industrialização, expressando-se na arquitetura, escultura, artes gráficas, artes decorativas e pintura, assim como objetos destinados à produção em massa nas fábricas de 1900. A Arte Nova conseguiu transformar os elementos da Natureza, o seu ponto de partida, na Obra de Arte Total.

Bilheteira: 5 euros*Classificação etária: Público em geral***Horário de funcionamento:***Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00***Ficha Artística:***Museu Arte Nova; Réseaux Art Nouveau***Informações:***Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt*08 A 13
JUN

MULTIDISCIPLINAR

Festa Arte Nova

Museu Arte Nova**Consultar programa próprio*

Aveiro tem duplo motivo para celebrar o dia 10 de junho. Se, antes de mais, é o Dia de Portugal, é também o Dia Mundial da Arte Nova. A efeméride, promovida pela Réseau Art Nouveau Network e envolvendo todos os membros da rede, comemora o espírito que preside a este movimento artístico, nas suas diferentes manifestações e geografias. A partir do Museu Arte Nova e no contexto do programa Nova Arte Nova, propõe-se um conjunto de atividades que evocam este dia e realçam a sua presença em Aveiro.

Bilheteira: Gratuito*Classificação etária: Todos os públicos***Ficha Artística:***Réseau Art Nouveau Network, Museu Arte Nova***Informações:***Museus de Aveiro | Museu Arte Nova**Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt**Telefone: 234423297*

05 E 06
ABR

PERFORMANCE

Idiota

Marlene Monteiro Freitas

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Idiota nasce da pintura. É tela que se tornou caixa. Translúcida, refletora e permeável, é simultaneamente vitrine e espelho. É uma caixa multifacetada: caixa-casa, caixa-plantação, espaço de recolhimento e de ultra exposição, caixa-prisão, caixa-festa, caixa-tenda, caixa-boia, uma cabine telefónica, o terminal de um aeroporto, caixa-imune, caixa-impune, caixa-camarim. É também um teatro portátil e, portanto, aberta a todas as figuras que queiram aí ser projetadas.

Bilheteira: 7,5 euros

Classificação etária : M/ 12 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Criação e interpretação: Marlene Monteiro Freitas/ Assistência coreográfica: Hsin-Yí Hsiang/ Espaço: Marlene Monteiro Freitas, Miguel Figueira, Yannick Fouassier/ Luz: Yannick Fouassier/ Som: Rui Antunes/ Figurinos: Marlene Monteiro Freitas/ Produção: P.O.R.K - Carolina Goulart, Soraia Gonçalves (Lisboa, PT)/ Difusão: Key Performance (Estocolmo, SE)

Coprodução: CNAD - Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design (Mindelo, CV); Festival d'Automne (Paris, FR); Grec Festival (Barcelona, ES); Kunstenfestivaldesarts (Bruxelas, BE); Wiener Festwochen (Viena, AT)

Apoio: Theater Freiburg (Freiburg, DE); Mattatoio - Azienda Speciale Palaexpo (Roma, IT)

A P.O.R.K Associação Cultural é financiada pela República Portuguesa - Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes

www.teatroaveirense.pt



06 A
20 ABRPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA20
ABR

TEATRO

eRrAdO

16h00

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Colar sem nexos, pintar por fora das linhas, escrever palavras que não existem, cantar em línguas inventadas: o que querer mais? eRrAdO é um elogio ao erro, à tentativa, ao espaço para experimentar sem ter de acertar ou ter respostas concretas. Todas as sessões são descontraídas, que é como quem diz, pode-se falar, mexer e até sair da sala se se sentir desconfortável. Um espetáculo com Língua Gestual Portuguesa.

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/ 3 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

: Criação: Plataforma285, Cocriação, texto e interpretação: Raimundo Cosme, Cocriação e Interpretação LGP: Valentina Carvalho, Cocriação, sonoplastia e texto: Conan Osiris, Cocriação e Cenografia: Sara & André, Produção: Plataforma285, Coprodução: A Oficina, CIPRL; Cineteatro Louletano, Teatro Curvo Semedo, Teatro Aveirense; Teatro Municipal do Porto. Apoio à Residência: Cão solteiro. Residências 120, Casa Varela, Quinta Alegre | Lugar da Cultura - Direção Municipal da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Teatro Ibérico.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

OUTRAS AÇÕES:

06
ABR**Viajar nas Histórias****Cândida Luz****11h00, Atlas Aveiro****Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: crianças dos 4 aos 6 anos

Informações:

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

13
ABR**Mário Sacramento: um Escritor Comprometido****10h30, Praça da República e Atlas Aveiro****Bilheteira: Entrada Livre**

Classificação etária: Público em geral

Informações:

Email: arquivomunicipal@cm-aveiro.pt

28
ABR**Liberdade, Amor e Poesia****15h00 - 16h00, Museu da Cidade****Bilheteira: 1 euro**

Classificação etária: Público em geral

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

07
ABRPROGRAMA
CULTURA PERTO DE SIMÚSICA DE RAIZ PORTUGUESA

As palavras

17h00

*Junta de Freguesia de Oliveirinha,
Auditório*

Rui Oliveira interpreta autores consagrados da língua portuguesa como Eugénio de Andrade, Miguel Torga, Ary dos Santos, Vinicius de Moraes, Natália Correia ou José Afonso. Utilizando a voz como instrumento principal e de acompanhamento, o cantor aveirense cria paisagens sonoras onde respiram os poemas e as canções. Sem alinhamento pré-definido, o concerto é um encontro daqueles que procuram a beleza e o sentido na música e nas palavras dos poetas.

Bilheteira: Gratuito**Ficha Artística:**

Rui Oliveira

Informações:Email: dct@cm-aveiro.ptOUTROS ESPETÁCULOS:14
ABR**Jazz Steps***Anderson Bacha, Júlio Carneiro,
Samuel Peruzzolo*17h00, *Salão Paroquial de S. Jacinto*20
ABR**Aveiro, Sal do Mundo***Grupo Folclórico de Esgueira, Grupo Etnográfico
e Cénico das Barrocas, Grupo Cénico de Aveiro
"Cantares da Ria"*21h30, *Centro Paroquial de Esgueira*21
ABR**Corais de Aveiro***Coral Polifónico de Aveiro e Coral
São Pedro de Aradas*17h00, *Centro Social e Cultural de Horta*28
ABR**Contos na Eira***Coletivo de Contadores de Tradição Oral*
17h00, *Centro Comunitário de Aradas*30
ABR**Oxalá: lendas de mouras
encantadas***Virginia Millefiori e Hélder David Duarte*
21h30, *Auditório da Junta de Freguesia
de Santa Joana*

12
ABR

TEATRO

Código Postal

Marcos Barbosa

ESTREIA

CULTURA E DEMOCRACIA

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Um espetáculo com autoria de Marcos Barbosa, que parte de um conjunto de cartas escritas durante a guerra, para falar sobre a liberdade e a construção da democracia. Participam da construção do espetáculo autores de diversos países, com ligação ao Centro Internacional de Dramaturgia, incluindo criadores ucranianos, russos e bielorrussos.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Texto: Marcos Barbosa/ Interpretação: Pedro Fontes, Marcos Barbosa e outros atores/ Cenografia e Figurinos – Ismini Papaioannou e Yi-Ling Chiang/ Vídeo: Nikita Loyk/ Desenho de Luz: Carlos Ribeiro/ Música: Silas Ferreira/ Grafismo: Lisa Kolesnikova/ Uma produção da Admirável Reino com o Teatro Aveirense, Teatro de Vila Real, Casa das Artes de Arcos de Valdevez e Direção Geral das Artes.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt



13 ABR
A 23 JUN

EXPOSIÇÃO

Liberdade, Amor e Poesia

Fundação Cupertino de Miranda

Museu da Cidade

É sob o mote de “Liberdade, Amor e Poesia” que a Fundação Cupertino de Miranda apresenta esta exposição inédita. Dos anos 30 do século XX até à atualidade, estão representados os nomes maiores do Surrealismo, em suporte de desenho, fotografia, escultura e pintura. São dezenas de obras de Fernando Lemos, Isabel Meyrelles, André Breton, Mário Cesariny e Cruzeiro Seixas que podem ser apreciadas neste espaço museológico de Aveiro.

Bilheteira: 3 euros

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt



14
ABR

MÚSICA

Moonspell

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Os Moonspell apresentam em Aveiro o espetáculo *Soombra*. Para além dos cinco músicos habituais, juntam-se em palco, com um design especialmente elaborado para esta tour, o trio de cordas Magnetic Strings e duas cantoras, que irão abrilhantar uma noite onde não só se ouvirá a pureza acústica da música deste *ensemble*, como também se contarão várias histórias da carreira da banda, em pleno convívio e cumplicidade com o público.

Bilheteira: 15 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Fernando Ribeiro: voz, Pedro Paixão: teclados/guitarra, Ricardo Amorim: guitarra, Aires Pereira: baixo, Hugo Ribeiro: bateria/percussão, Violoncelos: valter freitas e tiago rosa, Cantoras: crystal mountain singers, Agente: rafaella ribas @afirma, Produção: worst case scenario + safe ideas Foh: jorge pina e luis ramos, Luz: paulo tavares, Vídeo + fotografia+ redes sociais: paulo mendez + flávio almeida+ soraia martins, Backline: nuno filipe e nuno torres, Runner: fernando Teixeira, Merchandise: pedro vindeirinho, Design: joão diogo, Fotografia banda: rui vasco photo

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

15
ABR

PROGRAMA
PRESCRIÇÕES CULTURAIS

SAÚDE E BEM-ESTAR | FORMAÇÃO

Prescrições Culturais

9h00 - 12h00 | 13h30 - 17h00

ATLAS Aveiro – Biblioteca Municipal

A literatura, as artes e a cultura são reconhecidos como recursos terapêuticos importantes para melhorar a saúde e o bem-estar das pessoas. Sandra Barão Nobre proporcionará a profissionais da área da saúde, como médicos, enfermeiros, assistentes sociais e outros, um primeiro contacto com a Biblioterapia enquanto prática promotora de humanização e saúde quando integrada nas rotinas diárias em diversos contextos.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Sessão programada para
profissionais de saúde

Ficha Artística:

Sandra Barão Nobre

Informações:

www.rbma.cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt

24 ABR
A 23 JUN

EXPOSIÇÃO

O Exercício da Liberdade

Obras da Coleção de Serralves

CULTURA E DEMOCRACIA

Museu de Aveiro/ Santa Joana

No ano em que se comemora o 50º aniversário da revolução de 25 de abril de 1974, Aveiro 2024 apresenta uma exposição inédita em torno da liberdade enquanto força motriz da prática artística, reunindo obras da Coleção de Serralves e da Coleção do Município de Aveiro, com peças nas mais variadas práticas e disciplinas, incluindo pintura, escultura, vídeo e instalação, de artistas portugueses e internacionais, desde as vanguardas dos anos 1960 e 1970 até à atualidade.



Bilheteira: 2 euros

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:

Fundação Serralves

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.cm-aveiro.pt



24 A
27 ABR

MULTIDISCIPLINAR

Mercado das Madrugadas

Patricia Portela

ESTREIA

CULTURA E DEMOCRACIA

20h00 - 23h00

Praça Dr. Joaquim Melo Freitas

Num dia improvável mas muito possível, toda a gente decidirá não sair de casa. O mundo parará e fará greve a si próprio. Nesse dia, haverá tempo para pensar, para respirar, para chorar por todas as atrocidades cometidas até à data. Depois desse dia, voltaremos a sair e a ocupar as ruas, que é tudo o que precisamos para as transformar. Chegaremos a esta praça, o lugar de todos os encontros e possibilidades. Trocaremos propostas para os próximos 50 anos de abril. A noite cairá em marcha e em comunhão. O inevitável Amanhã começará.

Ficha Artística:

Patricia Portela com João Gonçalves, Miguel Abras, Vânia Rovisco, Zé Rui, Diogo Dória, Mónica Coteriano, David Costa, Frederico Botta, Miguel Baltazar, Beatriz Teodósio, João Grosso, Rogério Nuno Costa, Ana Rocha, Célia Fechas, Mariana Brandão (participação especial), Coro Menor, Coro Amador da Câmara Municipal de Cascais e Coro Relâmpago de Aveiro, Maria Repas, Elsa Bruxelas (Coro Menor), Cárin Geada, Isabel Garcez, Renzo Barsotti, Sandra Oliveira, Multa, Nuno Eusébio, Sara Alexandra, Uma produção PRADO, Co Produção TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TEATRO AVEIRENSE e ROTA CLANDESTINA, Apoio à residência artística DuplaCena, Apoios Câmara Municipal de Lisboa e Egeac/CML, Câmara Municipal de Oeiras, Antena 1, TDM Rádio Macau, Arquivos Ephemera, Confeitaria Nacional, OMA - Oficina de Música de Aveiro, Confeitaria Maria da Apresentação da Cruz e Herdeiros, Tricot'Aveiro, Tricot de Oeiras. Agradecimentos: Kellzo, Patrícia Costa, Zé Tô Rodrigues, Rita Quintanilha, Joana Gama, Cecília Folgado, Nuno Martins, Paula Nunes

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

26
ABRLIVROS E LEITURAS

Encontros de Aveiro: à conversa com Francisco Moita Flores

21h30

Atlas Aveiro - Biblioteca Municipal

Francisco Moita Flores tem uma extensa obra de ficção e ensaio, sendo autor de diversas séries de televisão, tais como a “Ferreirinha”, “Alves dos Reis”, “O processo dos Távora”. Entre os seus romances mais conhecidos contam-se títulos como “A fúria das Vinhas” “Segredos de amor e sangue” ou “O mistério do caso de Campolide”. A sua obra recebeu vários prémios, quer a nível nacional quer internacional.

Bilheteira: Entrada livre**Ficha Artística:**

Francisco Moita Flores

Informações:Email: biblioteca@cm-aveiro.ptwww.rbma.cm-aveiro.pt28
ABRMULTIDISCIPLINAR

Maratona da Europa Aveiro 2024

08h30

Cais da Fonte Nova - Aveiro

A Maratona da Europa – Aveiro é uma celebração do atletismo e da beleza cultural, onde o charme da cidade se funde com o espírito vibrante da competição. Corredores de todos os cantos do mundo convergem pelas pitorescas ruas de Aveiro, correndo ao lado dos icónicos canais e dos tradicionais moliceiros, entre Aveiro e Ílhavo. A cada passo, os atletas são abraçados pela história secular e pela arquitetura Art Nouveau. Esta prova pretende celebrar os valores da Europa, ao nível da cooperação, da participação coletiva tendo por base o desporto, que une povos e culturas.

*Classificação etária: Todas as idades***Informações:**Email: geral@europemarathon.eu

Telefone: 915905749

www.europemarathon.euwww.facebook.com/maratonadaeuropawww.instagram.com/amaisbelacorridadomundo

02 A
12 MAI

Comemorações do Feriado Municipal

Como sinal de reconhecimento, o dia de falecimento da princesa Santa Joana foi decretado como Feriado Municipal, sendo organizado um vasto programa de comemorações, com destaque para a Sessão Solene Comemorativa e a Procissão em sua honra, no dia 12 de maio. Momentos de comunhão que demonstram a profunda admiração dos aveirenses por Santa Joana.

A homenagem à princesa, que no século XV escolheu Aveiro como morada, celebra-se de 2 a 12 de maio.

Filha de D. Afonso V e D. Isabel, Santa Joana dedicou a sua vida à religião e instalou-se no Mosteiro de Jesus, atual Museu de Aveiro/Santa Joana, facto que por si concedeu protagonismo à região.



04
MAI

MULTIDISCIPLINAR

Open City

10h00-24h00

Vários locais no Município de Aveiro

Um evento aberto a toda a comunidade que demonstra a vitalidade e a diversidade cultural de Aveiro, tornando a cidade num palco aberto às mais diversas expressões artísticas. O Open City inclui artistas, instituições, associações, agentes culturais e cidadãos, numa reunião de música, dança, teatro, artes visuais e diversas outras áreas, reveladas tanto em lugares convencionais como em locais improváveis. Inclui os participantes no programa de cidadania “Clubes de Cultura em Comunidade”.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

Sector cultural e criativo de Aveiro

10
MAI

MÚSICA

Concerto de Homenagem a Santa Joana

**Orquestra Filarmonia das Beiras /
Jan Wierzba / Raúl da Costa**

21h30

**Teatro Aveirense,
Sala Principal**

A Orquestra Filarmonia das Beiras convida o pianista e solista internacional Raúl da Costa para um concerto em homenagem à Princesa Santa Joana. Poderemos apreciar o génio de Ludwig van Beethoven escutando o seu Concerto para Piano n.º 5, também conhecido como “O Imperador”, bem como a festiva 7ª Sinfonia, contando com a direção musical do Maestro Titular da Orquestra Filarmonia das Beiras, Jan Wierzba.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/ 6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo*

Ficha Artística:

Orquestra Filarmonia das Beiras. Raúl da Costa – piano.

Jan Wierzba – direção.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt



03
MAI

DANÇA E NOVO CIRCO

Muda

Clara Andermatt

ESTREIA

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

MUDA é uma reflexão sobre a natureza multifacetada da condição humana. Fá-lo através da arte circense, abrindo portas à fantasia e à ilusão. O humor entrelaça-se com a tragédia, a fantasia com a realidade, e a violência com o amor. A muda extensão das coisas revela um mundo complexo, que como equilibristas no fio da navalha, somos desafiados a transcender, encontrando o ponto de convergência que nos leva à descoberta da beleza.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo*

Ficha artística:

Direção Artística e Concepção: Clara Andermatt/ Assistente de direção artística: Félix Lozano/ Assistência Artística e trabalho acrobático: Bruno Machado e Juliana Moura/ Intérpretes: Atte Rimpelä, Carlos Pinto, Charlotte Zeidler, Lorenzo Mauro Rossi, Paola Caruso/ Apoio Musical: André Borges e Luís Pedro Madeira/ Figurinos: José António Tenente/ Desenho de Luz: Valter Alves/ Espaço cénico: André Santos/ Produção: ACCCA - Companhia Clara Andermatt e INAC - Instituto Nacional de Artes do Circo/ Coprodução: Teatro Aveirense, Casa das Artes de Famalicão, Festival Imaginarius, Circ'Bô, Junta de Freguesia de Arcozelo. Espaço de Residência de Criação: Musibéria/ Parceiro Institucional: República Portuguesa - Cultura / Direção Geral das Artes.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

04
MAIPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

LIVROS E LEITURAS

Arte Pública em Aveiro

15h00 às 16h00
Museu da Cidade

A democracia e a liberdade também podem ganhar forma de arte em espaço público. Os monumentos e esculturas que evocam momentos e personalidades são disso expressão e refletem os contextos sociopolíticos da sua época. Num percurso pelo centro da cidade vamos revisitar a episódios e personagens da história e conhecer algumas estórias da arte pública de Aveiro.

Bilheteira: 1 euro
Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:
Museus de Aveiro
Informações:
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

<http://rbma.cm-aveiro.pt>

OUTRAS AÇÕES:

11
MAI

Histórias Animadas (e outras com piadas) com “avós” e “netos”

11h00, Atlas Aveiro – Biblioteca Municipal

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: crianças dos 3 aos 12 anos

Informações:

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

18
MAI

Liberalismo: Imagens, Atos e Sons da Liberdade

10h30, Praça Dr. Joaquim Melo Freitas

Classificação etária: Público em Geral

Informações:

Email: arquivomunicipal@cm-aveiro.pt

25
MAI

As salinas: admirável habitat!

10h00 às 12h00, CMIA – Centro Municipal de Interpretação Ambiental de Aveiro (Ponto de encontro) | Rua do Sal (Percurso)

Bilheteira: Gratuita.

Inscrição obrigatória limitada a 25 participantes, através do email: ambiente@cm-aveiro.pt

Classificação etária: Público em geral

Informações:

Email: ambiente@cm-aveiro.pt

04 A 19
MAI

COMEMORAÇÕES DO DIA DA MARINHA

04 A
19 MAI

Exposição de Meios
10h00 – 21h00, Fórum Aveiro

06 A
14 MAI

Ações de divulgação
nas Escolas da Região de Aveiro

14 A
19 MAI

Visitas ao Navio-Escola Sagres
10h00 – 12h00 | 14h00 – 18h00, Cais do Sal
[14 de maio exclusivo para visitas de escolas]

15 A
19 MAI

Exposição de Meios e Atividades
10h00 – 21h00, Jardim da Fonte Nova e
Edifício da Antiga Capitania

15 A
19 MAI

Batismos de Mar
10h00 – 12h00 | 14h00 – 18h00, Cais do Sal e
Cais da Fonte Nova

16
MAI

Inauguração do Monumento Alusivo
ao Dia da Marinha em Aveiro
15h00, Cais do Sal

17
MAI

Sessão Cultural conjunta da
Academia de Marinha com a
Universidade de Aveiro sobre o tema
“O Mar: Tradição e Desafios”
Universidade de Aveiro

17
MAI

Concerto da Banda da Armada
com Fernando Daniel
21h30, Praça Marquês de Pombal

18
MAI

Atividades desportivas
09h30

Concerto da Banda da Armada
18h00 Teatro Aveirense (lugares limitados)

19
MAI

Cerimónia Religiosa
10h00, Sé de Aveiro

Início da Cerimónia Militar
11h30

Desfile das Forças em Parada
12h30

Demonstração Naval
13h00

Cais da Fonte Nova

Bilheteira: Gratuito
Mais informação em: www.marinha.pt

INSTITUCIONAL

Dia da Marinha

A Marinha Portuguesa “atraca” na Cidade de Aveiro para as comemorações anuais do seu dia, assinaladas pela chegada de Vasco da Gama à Índia, a 20 de maio de 1498. 526 anos depois deste feito, Aveiro foi a cidade escolhida para ser palco de um conjunto de atividades, gratuitas, que levam um pouco da Marinha aos aveirenses e a todos os que se quiserem juntar a estas comemorações. Exposições de meios, concertos, atividades inovadoras, desporto, batismos de mar e visitas ao Navio-Escola Sagres são algumas das opções que a Marinha vai trazer a Aveiro e para as quais conta com a sua presença.



04 MAI
A 09 JUN

MÚSICA

Aveiro_Síntese 2024

A bienal Aveiro _ Síntese apresenta uma edição com predominância de música acusmática, mas onde não faltam também propostas de música mista – com solistas, música de câmara e orquestral, uma ação cénica, uma instalação, uma caminhada aural e uma oficina para descobrir os mistérios da eletroacústica.

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/3 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Alexandre Aguiar, João Casimiro Almeida, Rochus Aust, Rita Castro Blanco, Emídio Buchinho, Nádia Carvalho, Frederica Campos, Andrea Conangla, Henrique Costa, Tiago Cutileiro, Ricardo Guerreiro, Leonor Keil, Leigh Landy, Pedro Ribeiro, Ensemble DME, Orquestra das Beiras.

A bienal Aveiro_Síntese é um projeto da Arte no Tempo.

Coprodução: Teatro Aveirense. Apoio: Teatro Aveirense/Câmara Municipal de Aveiro, Direção Geral das Artes. Em "Bustrofédon": apoio programa Caixa Cultura.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

aveirosintese.artenotempo.pt

16
MAI

Nono 100 (I) c/ J. Casimiro Almeida
21h30, Teatro Aveirense, Sala Principal
Bilheteira: 3 euros

22
MAI

'radio on' com Leigh Landy
21h30, Teatro Aveirense, Sala Estúdio
Bilheteira: 3 euros

30
MAI

Bustrofédon
21h30, Teatro Aveirense, Sala Principal
Bilheteira: 4 euros

09
JUN

Ensemble DME
18h00, Teatro Aveirense, Sala Principal
Bilheteira: 3 euros

Pack Aveiro Síntese 2024 (todos os concertos): 25€
Programa completo em: aveiro2024.pt



06 MAI
E 22 SET

MULTIDISCIPLINAR

Celebração Dia Nacional do Azulejo

06 MAI

*Consultar Programa próprio

No âmbito da celebração do Dia Nacional do Azulejo (6 de maio), Aveiro apresenta um programa especial dedicado a esta arte que é marca tão distintiva e tão portuguesa, com epicentro numa exposição conjunta realizada em parceria com o Município de Ovar e com a Curadoria do Museu Nacional do Azulejo.

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt

EXPOSIÇÃO

Passado e futuro do azulejo em Portugal

18 ABR

Galeria Centro de Arte [Ovar]

24 MAI

Galeria da Antiga Capitania [Aveiro]

Aveiro e Ovar são duas cidades com paisagens urbanas indelevelmente marcadas pelo Azulejo. Por isso mesmo, são duas cidades que olham atentamente para o futuro desta forma de expressão artística e onde faz todo o sentido mostrar uma exposição que olhe para o futuro a partir do passado e que contribua para que o azulejo aconteça. Uma exposição dispersa por núcleos que incluem os próprios espaços urbanos.

Bilheteira: Gratuito

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:

Câmara Municipal de Aveiro, Câmara Municipal de Ovar,
Museu Nacional do Azulejo

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt

09
MAI

TEATRO

Fado Alexandrino

Teatro Nacional São João/ Nuno Cardoso

21h00

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Fado Alexandrino transporta para o palco um livro de memórias ficcionado, de António Lobo Antunes, que narra o regresso e o reencontro de um grupo de amigos retornados há dez anos de Moçambique. Durante uma noite, madrugada e manhã, contam, cada um à sua maneira, como a vida se lhes transtornou e se destruiu, desde o dia em que chegaram da guerra até então.

Bilheteira: 7,5 euros

Pack Fado Alexandrino + Quis saber quem Sou + Se desta janela, debruçando-me: 15 euros

Classificação etária: M/16 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

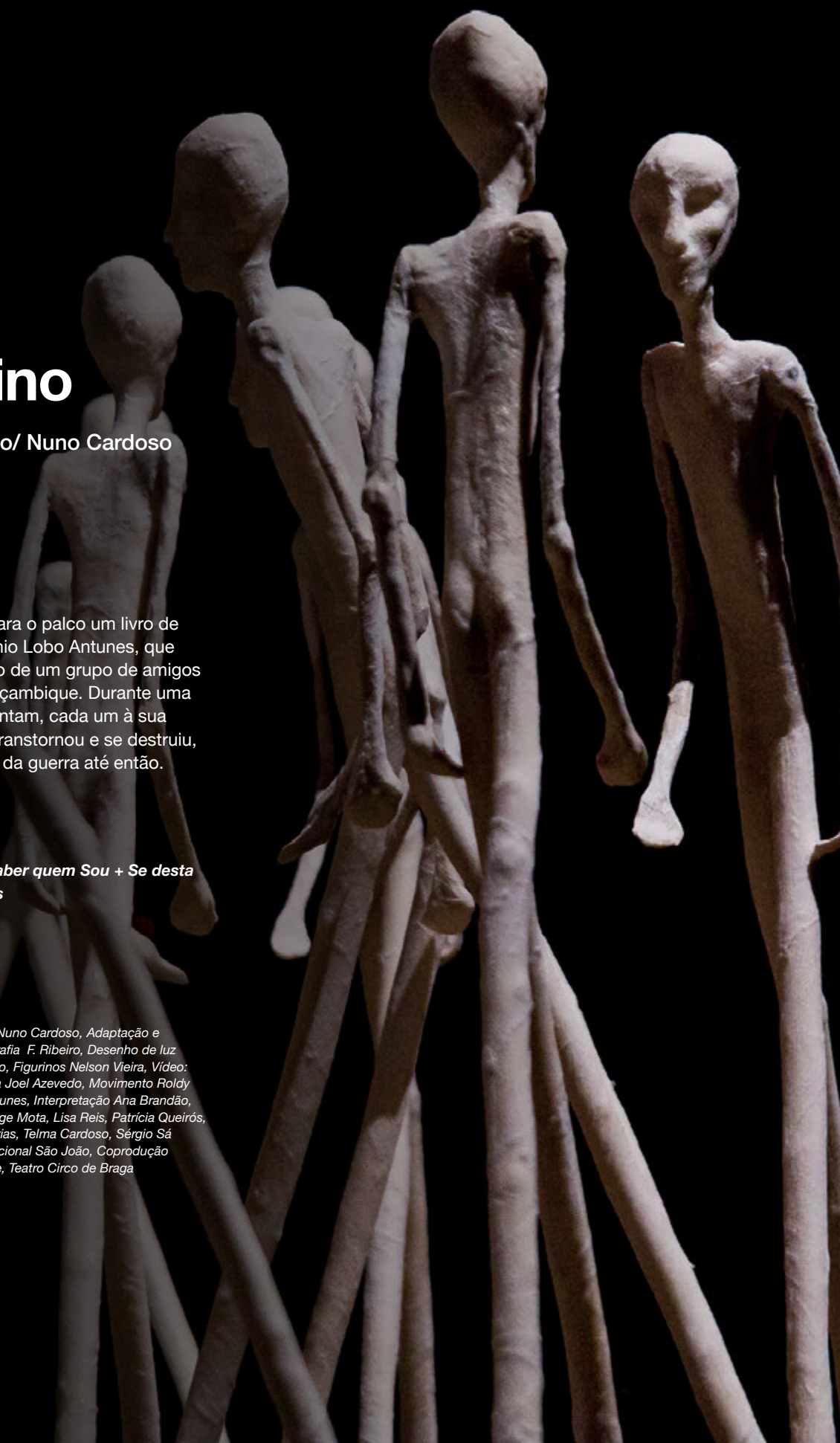
Texto: António Lobo Antunes, Encenação Nuno Cardoso, Adaptação e Dramaturgia Fernando Villas-Boas, Cenografia F. Ribeiro, Desenho de luz Nuno Meira, Música Pedro "Peixe" Cardoso, Figurinos Nelson Vieira, Vídeo: Luis Porto, Desenho de Som e Sonoplastia Joel Azevedo, Movimento Roldy Harrys, Assistência de encenação Pedro Nunes, Interpretação Ana Brandão, António Afonso Parra, Joana Carvalho, Jorge Mota, Lisa Reis, Patrícia Queirós, Paulo Freixinho, Pedro Almendra, Pedro Frias, Telma Cardoso, Sérgio Sá Cunha, Roldy Harrys, Produção Teatro Nacional São João, Coprodução Centro Cultural de Belém, Teatro Aveirense, Teatro Circo de Braga

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt



11
MAICERIMÓNIA RELIGIOSA

11 maio - Encerramento do Ano Jubilar

15h00 (Encontro Praça Marquês de Pombal)
Praça Marquês de Pombal - Museu de Aveiro/Santa Joana – Sé de Aveiro

Revisitando a memória dos 600 anos da catedral, a Diocese de Aveiro foi convidada a viver este ano em atitude jubilar. O dia 11 de maio será o seu corolário, havendo um encontro na Praça Marquês de Pombal para celebração com os nove arceprestados da Diocese aveirense. Um momento de festa e de partilha, a que a Eucaristia dará sentido e compromisso, depois de uma peregrinação com passagem no Túmulo de Santa Joana, Padroeira da cidade e da Diocese.

Classificação etária: público em geral

Organização: Diocese de Aveiro – Comissão para a Comemoração do Ano Jubilar

11
MAI**PROGRAMA
BREAKING WALLS**DANÇA/ MÚSICA/ ARQUITETURA/ DESIGN

Baile Comunitário com Brisa do Mar

ESTREIA

15h00 às 20h00
Praça do Alboi

Uma homenagem às tradicionais festas de aldeia, num programa com duas etapas: uma de criação de um coreto-palco com o convite à comunidade para participar na sua construção na Praça do Alboi, com oficinas de construção e de stencil / decoração do coreto; outra etapa de programação cultural, com a realização de noites temáticas para acolher os bailarinos da TradFolk Aveiro, com oficinas de danças europeias e danças do mundo. Um projeto nascido na candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

*Curadoria: João Rosa e Léa Prisca López
Entidades parceiras: CERCIAV - Cooperativa para a Educação, Reabilitação, Capacitação e Inclusão de Aveiro, CRL, APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental, Delegação de Aveiro, Associação Pais em Rede - Núcleo Aveiro, Associação Pais e Amigos Habilitar, Equipa de Saúde Mental e Comunitária do Centro Hospitalar Baixo Vouga, CLAIM - Centro Local de Apoio à Integração de Migrantes de Aveiro, IPSS Casa Vera Cruz, Unidade de Cuidados na Comunidade de Aveiro (ACeS Baixo Vouga)*

16
MAICONFERÊNCIA

Ciclo Aveiro e o Liberalismo

18h30

Atlas Aveiro - Biblioteca Municipal

O *Ciclo Aveiro* e o *Liberalismo* estrutura o seu programa abrangendo os temas da história desta corrente política em Portugal e particularizando aqueles que relacionam o liberalismo português com movimentos, factos e personalidades aveirenses da época liberal, em especial o “olimpico aveirense” dos associados ao combate pela Liberdade, que antes da glória conheceu horas trágicas e foram determinantes neste caminho nacional.

Bilheteira: Entrada livre*Classificação etária: Público em geral***Comissariado:** Prof. Rui de Albuquerque**Informações:***Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt***www.cm-aveiro.pt**18
MAILITERATURA

Concurso Intermunicipal de Leitura

09h30 - 13h00 | 14h00 - 17h30

Cineteatro de Anadia

O Concurso Intermunicipal de Leitura, promovido pela Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, surge no âmbito de um trabalho colaborativo e é dirigido a todos os estabelecimentos de ensino, públicos ou privados, dos onze Municípios que compõem a Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro. Os seus objetivos prendem-se com a promoção do livro, o incentivo do prazer pela leitura e o desenvolvimento das competências no âmbito da leitura.

Bilheteira: Entrada livre*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:***Município de Anadia | Grupo de Trabalho da Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro***Informações:***Email: biblioteca@cm-anadia.pt**Telefone: 231519090***www.regiaodeaveiro.pt**

19 A 29
MAI

PROGRAMA
CULTURA PERTO DE SI

26
MAI

TEATRO DE MARIONETAS E SOMBRAS

Alforria: a vida numa carroça

17h00
Centro Social de Requeixo

Um espetáculo em viagem que relata a procura de uma vida mais feliz. Xica e Tibério, trabalhadores incansáveis, viviam escravizados mas, aos olhos de Silvestre, o simpático *javalicão*, descobriram que a amizade e a coragem são os guias do coração. Uma criação que aborda, de forma divertida, temas como a liberdade, a opressão e a igualdade de género, executada através de técnicas de teatro de rua, marionetas de sombras e manipulação direta.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: público em geral

Ficha Artística:
Companhia Boca de Cão
Informações:
Email: dct@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt

OUTROS ESPETÁCULOS:

19
MAI

Contos na Eira

Coletivo de Contadores de Tradição Oral
17h00, São Bernardo, Auditório da Sociedade Musical de Santa Cecília

29
MAI

As Tricanas ao passar

Grupo Folclórico da Casa do Povo de Cacia, Grupo Folclórico do Carregal, Grupo Cultural São Bernardo a Cantar
21h30, Cacia, Auditório do edifício da Antiga Junta de Freguesia

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: M/6 anos

19
MAIPROGRAMA
ESCOLA CRIATIVAMÚSICA

Made In Aveiro - Cantar Zeca Afonso

ESTREIA

17h00
*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Espetáculo pluridisciplinar preparado pelas Escolas Secundárias do Concelho de Aveiro, numa encomenda de Aveiro 2024 ao Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro, que através de imagens da revolução e da música de José Afonso (Zeca Afonso) faz uma viagem por momentos marcantes que levaram ao acontecimento histórico da madrugada do dia 25 de abril de 1974.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Escola Artística do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, Agrupamento de Escolas de Aveiro – Escola Homem Cristo, Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento – Escola Secundária Dr. Mário Sacramento, Agrupamento de Escolas José Estêvão – Escola Secundária José Estêvão, Agrupamento de Escolas de Esgueira – Escola Básica e Secundária Dr. Jaime Magalhães Lima

25
MAITEATRO

Quis Saber Quem Sou

Teatro Nacional D. Maria II/ Pedro Penim

21h30
*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

A meio caminho entre o concerto e a peça de teatro, *Quis saber quem sou* pretende revisitar as canções da revolução, as palavras de ordem, as cantigas que eram armas, mas também as histórias pessoais das gerações que fizeram o 25 de abril, trazendo para o palco jovens atores/cantores/instrumentistas entre os 16 e os 25 anos, escolhidos numa audição a nível nacional, e colocando nas suas vozes e nos seus corpos de hoje, e do futuro, a memória das palavras da liberdade.

Bilheteira: 7,5 euros.

Pack Quis saber quem Sou + Fado Alexandrino + Se desta janela, debruçando-me: 15 euros

Classificação etária: M/12 anos

Ficha Artística:

Conceção, texto e encenação: Pedro Penim/ Interpretação: Ana Pereira, Bárbara Branco, Eliseu Ferreira, Francisco Gil Mata, Inês Marques, Jéssica Ferreira, Joana Bernardo, Joana Brito Silva, Manuel Coelho, Manuel Encarnação, Pedro Madeira Lopes, Rafael Ferreira, Rute Rocha Ferreira, Vasco Seromenho/ Direção musical: Filipe Sambado, direção vocal João Neves/ Cenografia Joana Sousa, figurinos Luís Carvalho/ Desenho de luz: Daniel Worm/ Desenho de som: João Pratas/ Assistência de encenação: Bernardo de Lacerd/ Produção: Teatro Nacional D. Maria II

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

25
MAIPROGRAMA
BREAKING WALLSCINEMA/ARQUITETURA/DESIGN/
GASTRONOMIA

Cinema no Jardim das Flores

15h00 às 22h00
Baixa de Sto. António

Um projeto que promove o cinema inclusivo, concretizado através da criação de um espaço de bem-estar ao ar livre, em sintonia com a natureza e acessível ao público com diversidade funcional. Realiza-se em duas fases: uma de criação dos canteiros e das plantações, a outra de programação das sessões de cinema ao ar livre. Inclui oficinas de botânica, de construção da estrutura e projeção, de som e imagem, de culinária e diversas outras.

Bilheteira: Gratuito*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:**

Curadoria: João Rosa e Léa Prisca López
Entidades parceiras: CERCIAV - Cooperativa para a Educação, Reabilitação, Capacitação e Inclusão de Aveiro, CRL, APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental, Delegação de Aveiro, Associação Pais em Rede - Núcleo Aveiro, Associação Pais e Amigos Habilitar, Equipa de Saúde Mental e Comunitária do Centro Hospitalar Baixo Vouga, CLAIM - Centro Local de Apoio à Integração de Migrantes de Aveiro, IPSS Casa Vera Cruz, Unidade de Cuidados na Comunidade de Aveiro (ACeS Baixo Vouga)

15
JUN**15h00 / 22h00**
Freguesia de Eirol



29
MAI

CULTURA E DEMOCRACIA

PENSAMENTO

Conferência Cultura e Democracia

Ao longo de todo o ano de 2024, Aveiro é um palco para a reflexão sobre um conjunto de temas que marcam a agenda local e global, tendo como base os seus temas trimestrais. Para cada Conferência são convocadas figuras proeminentes para uma reflexão em torno da relação da cultura com a identidade, democracia, sustentabilidade e tecnologia. Nesta segunda etapa e no ano em que se celebram 50 anos da revolução de 25 de Abril de 1974, que devolveu a Liberdade de Expressão e a Democracia a Portugal, a Conferência Aveiro 2024 versa os temas e a correlação da cultura com a democracia. Decisores políticos, culturais, artistas e pensadores refletem sobre o desenvolvimento da Cultura no contexto democrático Português, e a importância do contexto político favorável à liberdade cultural, artística e expressiva, para o desenvolvimento do País.

31
MAI

MÚSICA

Pedro Mafama

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Pedro Mafama está a marcar uma narrativa única. A mistura consistente de várias referências da eletrónica com a música tradicional portuguesa bem vincada, servem de cama musical a textos e cantares atuais, vívidos e perceptíveis, de histórias de hoje de uma qualquer rua portuguesa.

Bilheteira: 10 euros*Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Ter-Sáb: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo***Ficha Artística:***Pedro Mafama, Sónia Trópicos [DJ], Lana Gasparotti [Teclados],
Convidados: Diego El Gavi (Voz) e Chico Montoya (Viola)***Informações:***Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt**Telefone: 234400920***www.teatroaveirense.pt**

31 MAI
A 02 JUN

MULTIDISCIPLINAR

Festival Pão de Portugal

11^a edição

Sexta, 31 de maio: 17h00 – 24h00
Sábado, 1 de junho: 10h30 – 24h00
Domingo, 2 de junho: 10h30 – 20h00
Praça Dona Teresa, Quinta da Boa Vista (Torreão), Albergaria-a-Velha

O Festival Pão de Portugal regressa em 2024 com produtores e variedades de pão de todo o país, *workshops* com pão, receitas preparadas em sessões de *showcooking* com *chefs* reconhecidos, conversas em torno da panificação e momentos de animação cultural.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Organização: Município de Albergaria-a-Velha

<https://festivalpaodeportugal.com>

01 E 02
JUN

MULTIDISCIPLINAR

Festa da Criança

*Espaço Inovação - Vila Verde,
Oliveira do Bairro*

Em Oliveira do Bairro, o Dia Mundial da Criança celebra-se no Espaço Inovação com entrada gratuita. Esta iniciativa, desenvolvida a pensar nas crianças e famílias, conta com inúmeras atividades, como espetáculos musicais e de teatro, ateliês lúdicos e recreativos, experiências científicas e workshops, a que se juntam insufláveis, carrosséis, kartódromo, jogos tradicionais, entre outras atrações.

Bilheteira: Gratuito

Ficha Artística:

Organização: Câmara Municipal de Oliveira do Bairro

www.cm-olb.pt/p/festa_da_crianca

02
JUNPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

MÚSICA

Uma Outra Bela Adormecida

16h00

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Escrita em 1999 para a Companhia Nacional de Bailado, esta pouco conhecida narrativa infantil de Agustina Bessa-Luís revisita o original e sobejamente conhecido conto de Charles Perrault à luz dos tempos modernos e do humor mordaz da autora. Uma apresentação agora narrada e encenada por Beatriz Brás, acompanhada pela música original de Martim Sousa Tavares, com interpretação da orquestra de bolso da Orquestra Sem Fronteiras e projeção de animação e ilustrações originais de Francisco Lourenço.

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/6 anos

Ficha artística:

A partir do texto de Agustina Bessa-Luís, Adaptação e interpretação de texto de Beatriz Brás, Composição e direção musical de Martim Sousa Tavares, Criação de imagem de Francisco Lourenço, Interpretação musical da Orquestra Sem Fronteiras: Francisco Cipriano, Helena Silva, Tina Coelho, Tomás Longo, Integrado no programa oficial do Centenário de Agustina Bessa-Luís (2022/2023), Uma encomenda do Lu.Ca - Teatro Luís de Camões, Co-produzido pela Orquestra Sem Fronteiras, Teatro Nacional de S. João, Cineteatro Louletano e Centro Cultural Raiano.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

OUTROS ESPETÁCULOS:

08
JUN**O Mar também tem Coração**

Ângela Ribeiro

14h30, CMIA - Centro Municipal de Interpretação
Ambiental**Bilheteira: Gratuito. Máx. 30 participantes,****por inscrição [ambiente@cm-aveiro.pt]**

Classificação etária: M/6 anos

15
JUN**Pico, Pico:****histórias com sons, cheiros e mimos**

11h00, Atlas Aveiro

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: famílias com bebés dos 6 aos 36 meses

Informações:

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

22
JUN**O Exercício da Liberdade**

Fundação de Serralves e Museu de Aveiro

15h00, Museu de Aveiro / Santa Joana

Bilheteira: 1 euro

Classificação etária: público em geral

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

29
JUN**Aveiro: na génese da Liberdade**

Arquivo Municipal

10h30, Atlas Aveiro

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Informações:

Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt

02
JUNPROGRAMA
BREAKING WALLS06
JUNARTE URBANA

Maré Alta

Freguesia de Nariz**consultar programa próprio*

Maré Alta é uma onda de arte positiva a inundar Aveiro. Em terras que beijam a ria e o mar, a democracia, a identidade, a sustentabilidade e a tecnologia são os ventos-vetores da inspiração dos muralistas convidados para este projeto, que enaltece a identidade desta comunidade. Um iniciativa que aborda a cultura aveirense e o seu legado de tradição, coragem e inovação.

*Classificação etária: Público em geral***Ficha artística:***Curadoria: Pedro D'Oliveira; Colaboração: Ana Maria Soares*MÚSICA

Inês Marques Lucas

22h00**Teatro Aveirense,
Sala Estúdio**

Inês Marques Lucas pode ser definida como esteta de canções em português com capacidade de criar clássicos instantâneos. A compositora editou o seu álbum de estreia, *Horas Mortas*, em 2023, tendo a música “Do Avesso” saltado para as rádios portuguesas, assim como “Não Restou Nada” e “Sofá”. As apresentações por todo o país têm demonstrado que Inês Marques Lucas é dos talentos mais seguros da atual música portuguesa.

Bilheteira: 5 euros*Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Terça a Sábado: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo***Ficha Artística:***Inês Marques Lucas***Informações:***Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt**Telefone: 234400920***www.teatroaveirense.pt**

07
JUN

MÚSICA

João Martins Ensemble & Miguel Araújo

CAMPUS JAZZ

21h30

Universidade de Aveiro

Miguel Araújo junta-se ao músico e arranjador João Martins, num projeto que apresenta arranjos únicos e surpreendentes de canções compostas pelo cantautor.

Neste concerto, Miguel Araújo deixa de lado a guitarra e a sua voz é acompanhada por uma formação pouco convencional que dá vida às novas versões criadas por João Martins. O ensemble, liderado pelo arranjador, é composto por vozes, madeiras, metais, cordas e uma secção rítmica constituída por piano, acordeão, vibrafone, contrabaixo e bateria. O projeto, que nasceu fruto do doutoramento de João Martins na Universidade de Aveiro, conta já com a edição de um álbum lançado em dezembro de 2023, gravado ao vivo na Escola de Artes e Ofícios de Ovar.

Este concerto é uma iniciativa do programa de comemorações dos 50 anos da Universidade de Aveiro e de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024.

Bilheteira: *consultar programa próprio

Ficha Artística:

Miguel Araújo(voz), João Martins (arranjos e direção)

Organização: Universidade de Aveiro e Câmara Municipal de Aveiro

www.aveiro2024.pt



08
JUN

DANÇA

Atsumori

Catarina Miranda

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

ATSUMORI é uma peça de dança para um quinteto e um palco luminoso. Esta criação é intimamente inspirada na peça japonesa de teatro Noh de título homónimo, em que o fantasma de uma criança-guerreira, morta em combate, deambula pelo campo de batalha, na expectativa de se reconciliar e afirmar a sua nova condição: a de ser um espectro. Centrada na ideia do fantasmagórico e hipnagógico (estados de sonho), ATSUMORI parte da percepção de fantasma enquanto noção de espectro em repetição.

Bilheteira: 5 euros

Pack Atsumori + CNB: 10 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Direção Artística, Coreografia, Figurinos: Catarina Miranda/ Cocriação coreográfica & Interpretação: Cacá Otto Reuss, Joãozinho da Costa, Lewis Seivright, Maria Antunes, Melanie Ferreira/ Desenho de Luz: Leticia Skrycky & Joana Mário/ Composição Sonora: Lechuga Zafiro/ Conceção, Cenográfica: Catarina Miranda, Joana Mário, João Brojo, Leticia Skrycky/ Apoio à Pesquisa Dramatúrgica: Carlos Mesquita, Ece Canli, Fernando Oliveira, Jonathan Saldanha/ Produção Executiva: João Brojo/ PARCEIROS Produção: Diagonal Animal IPT, Produção e Difusão: Materiais Diversos IPT, Coprodução: Centre Pompidou/ Spectacles Vivant (Paris/FR), Charleroi Danse - Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles (Bruxelas/BE), One Dance Week Festival (Plovdiv/ BG), Teatro Aveirense (Aveiro/PT), Teatro Municipal do Porto (Porto/ PT) e São Luiz Teatro Municipal (Lisboa/PT). Apoio às Residências - AGORA (Montpellier/ FR), CRL - Central Elétrica (Porto/PT), Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie (Caen/FR), Centro Cultural da Malaposta/Minutos Redondos/Câmara Municipal de Odivelas (Odivelas/PT), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo/ PT), Teatro Viriato (Viseu/PT) e Teatro Municipal do Porto (Porto/ PT) Apoio - Instituto Camões de Paris

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt



08, 09 E 10
JUN

GASTRONOMIA

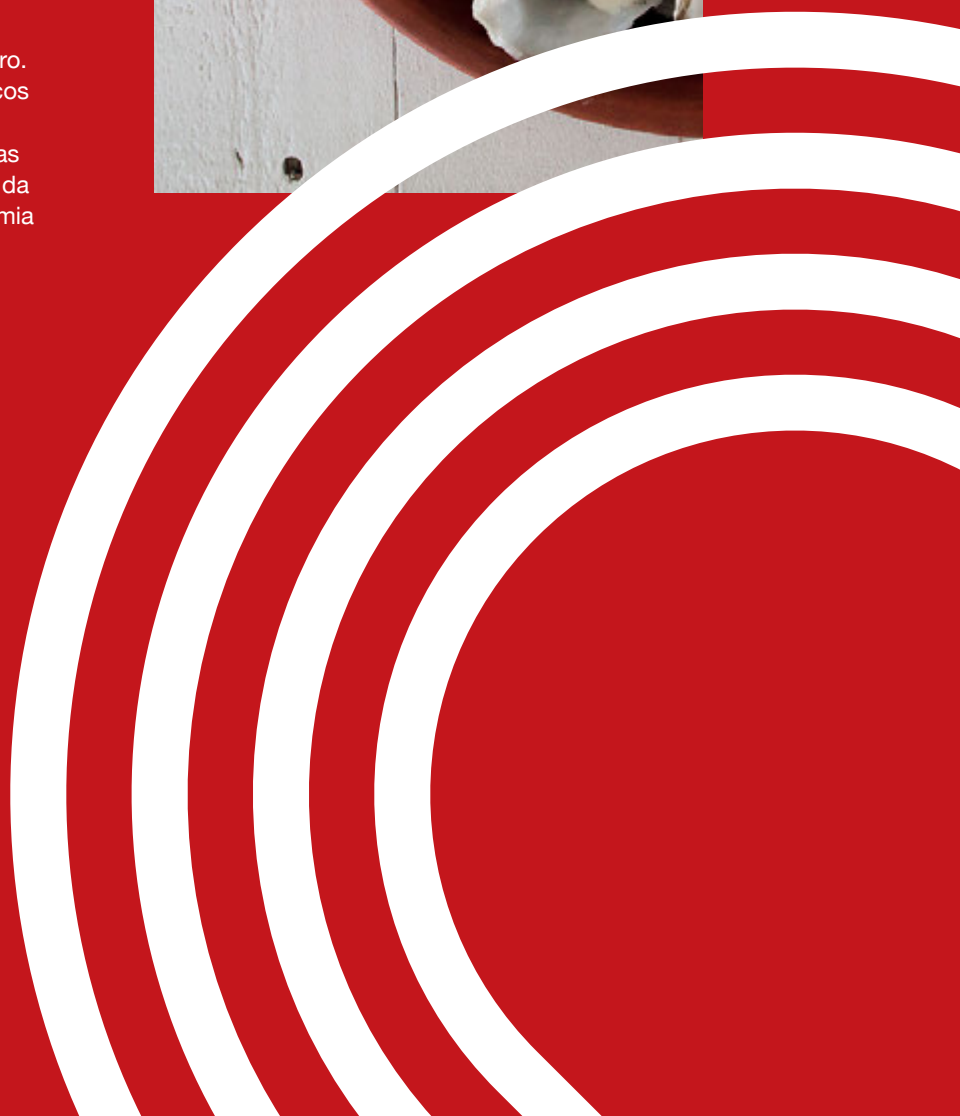
Viveiro: pode a gastronomia unir o mundo?

CULTURA E DEMOCRACIA

**consultar programa próprio*

Um Festival de Gastronomia do Mundo em Aveiro. A alimentação, a culinária e a mesa como espaços de encontro, de partilha e de descoberta. São quatro etapas pensadas de acordo com os temas trimestrais de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura. Neste trimestre, aposta-se na gastronomia como elo de união de diferentes culturas, esbatendo desigualdades e promovendo uma comunidade mais inclusiva.

Informações:
Email: dct@cm-aveiro.pt



09
JUN

CULTURA, HISTÓRIA , MEMÓRIA

Museum of Us

18h30

Atlas Aveiro - Biblioteca Municipal

Um repositório colaborativo de memória coletiva, que disponibiliza coleções virtuais, tornando-se um agregador de “objetos” que transmitem emoções, biografias, vínculos, narrativas e formas que espelham a dinâmica do território aveirense, num processo colaborativo com agentes anónimos da comunidade.

Bilheteira: Entrada livre

Ficha Artística:

Arquivo Municipal de Aveiro

Informações:

Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt

<http://arquivo.cm-aveiro.pt>

10
JUN

MÚSICA

Terra da Música - Passadiço Musical do País

14h30 às 18h30

Rossio

O Projeto Terra da Música - Passadiço Musical do País apresenta-nos o sangue novo de algumas das melhores recriações da música tradicional portuguesa. Estarão em palco músicos que têm em comum o olhar da contemporaneidade simultaneamente o profundo amor pelo legado dos seus antepassados. As regiões do Minho, Beira Interior, Madeira e Açores, Alentejo e Algarve estão representadas e todas aceitaram o repto de incluir no repertório um motivo musical original proposto por Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura, que será um elo unificador.

Bilheteira: Gratuito

Ficha Artística:

Curadoria: Pedro Jóia. Colaboração Rota Clandestina

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.aveiro2024.pt

**DIA DE PORTUGAL, DE CAMÕES E
DAS COMUNIDADES PORTUGUESAS**

ARTE PÚBLICA

Escultura de Rui Chafes

16h30 (Inauguração)
**Praça General Humberto Delgado |
Rotunda das Pontes**

Em arte o que é importante não é apenas o que se vê, mas sim, também, o que não se vê, o que se pressente e se adivinha, as várias camadas que constituem o seu pensamento e a sua raiz. A maneira como uma obra de arte se apresenta ao Mundo é mais do que somente a sua forma: o visível e o invisível são a sua essência constituinte. O que não se vê é o que dá sentido à sua presença, está lá sem se mostrar (tal como um fruto que, quando chega às nossas mãos, traz em si o sol e as nuvens e a chuva que o criaram). As obras de arte não se deixam abarcar na sua totalidade, a sua dimensão secreta resiste ao espectador e ao próprio autor. Esta escultura é uma semente que vai nascer em Aveiro, pairando no espaço intermédio entre a água e o céu, entre o escuro e a luz, oferecendo-se ao nosso olhar e à nossa intuição. Como todos os nascimentos, trará incógnitas e perguntas ao Mundo: talvez a luz não esteja só em cima nem a escuridão só em baixo.

Rui Chafes

MÚSICA

Fado Camões, LINA_

21h30
Praça da República

A fadista LINA_ apresenta o seu novo trabalho, um disco dedicado à poesia de um dos mais notáveis poetas portugueses, Luís Vaz de Camões, adaptada ao fado tradicional. Um concerto de Aveiro 2024 para celebrar o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades.

Bilheteira: Acesso livre

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes

do início do mesmo

Ficha Artística:

Ianina Khmelik (piano e sintetizadores), Pedro Viana (guitarra portuguesa), Collective of Two (video), Tela Negra/Miguel Ramos (design de iluminação), Marco Silva (som).

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.aveiro2024.pt

13
JUN

DANÇA - TEATRO

Se desta janela, debruçando-me

Paulo Brandão

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Espectáculo que parte de *O Marinheiro*, de Fernando Pessoa, um texto que é a representação de um teatro sem ação, cuja energia está toda concentrada no que é dito por três veladoras num quarto circular. Escrito em 1913, que sentido fará descolonizar hoje um texto tão estático? Será que Fernando Pessoa pensava na condição da mulher (portuguesa) ao escrevê-lo? Uma criação apresentada no dia em que se assinala o aniversário do autor.

Bilheteira: 7,5 euros

Pack Se desta janela, debruçando-me + Fado

Alexandrino + Quis Saber quem Sou: 15 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espectáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Criação e dispositivo cénico: Paulo Brandão, Texto: a partir de "O Marinheiro" de Fernando Pessoa, Interpretação: Carminda Soares, Maria R. Soares e Francisca Sarmiento, Figurinos: Anja de Salles, Som: Francisco Rodrigues, Luz: Nilton Teixeira, Assistente de cenografia: Catarina Brandão, Maquilhagem: Jacqueline Caetano, Coprodução: Teatro Circo de Braga e Instável - Centro Coreográfico, Projecto financiado por República Portuguesa e Direcção Geral das Artes

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt



14 A 16
JUN

MULTIDISCIPLINAR

New Deal of Arts and Democracy

**Teatro Aveirense,
Sala Principal**

**consultar programa próprio*

Um ponto de encontro para a discussão sobre a Europa e o seu lugar no mundo, com artistas, criadores, pensadores e público num fecundo intercâmbio em torno das ideias fundadoras da nossa civilização, tendo a cultura e as artes como eixo. O New Deal of Arts and Democracy abordará a consciência cultural dos europeus e o que significa pensar e agir politicamente nos dias de hoje, sublinhando o papel do setor cultural nestas dinâmicas.

Bilheteira: * consultar programa próprio

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo*

Ficha Artística:

Curadoria: Haris Pasovic | Teatro Aveirense

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

aveiro2024.pt

18
JUN

CINEMA

Experimenta Música

A. Costa Valente

ESTREIA

Num autocarro, um espaço público, encontram-se os que têm posses para estudar música, os que não têm nada e os que têm tudo, incluindo o poder, a arrogância e o hábito de banalizar a vida diferente e difícil dos outros.

Ficha Artística:

Realização: Costa Valente, Argumento: Danilo Nascimento, Helena Petipere, 2024, Drama, Portugal, 15 min. Produção e curadoria: Plano Obrigatório. Coprodução: Teatro Aveirense/ Câmara Municipal de Aveiro.

O Ciclo de Cinema Temático é composto por quatro curtas metragens: a uma encomenda de Aveiro 2024 juntam-se três curtas-metragens históricas escolhidas em função do tema 'Cultura e Democracia', numa parceria com a Cinemateca Portuguesa.

CINEMA

Ano 1º - 1º de Maio

Unidade de Produção Cinematográfica Nº 1

Um filme sobre a jornada do 1º de Maio de 1975, num Portugal novo e numa demonstração da organização da força popular e do MFA. A Unidade de Produção Cinematográfica Nº1 foi criada no interior do Instituto Português de Cinema, após o 25 de Abril, com vista à dinamização política tendo sido responsável por um conjunto de curtas-metragens de âmbito documental.

Ficha Artística:

Realização e produção: Unidade de Produção Cinematográfica Nº 1 1975, Documentário, Portugal, 10 min. Curadoria: Plano Obrigatório. Parceria: Cinemateca Portuguesa. Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

21h30

**Teatro Aveirense,
Sala Principal****Bilheteira: 4 euros****[inclui 4 curtas-metragens]**

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo



CINEMA

Cravos de Abril

Ricardo Costa

Um documentário de 1976 que relata o seu tempo, desde as guerras coloniais, a ditadura de Salazar e, finalmente, o 25 de Abril de 1974, com a sua adesão popular e momentos consequentes, como a prisão dos agentes da polícia política da PIDE, a libertação dos prisioneiros políticos do Forte de Caxias, a chegada de Mário Soares e Álvaro Cunhal do exílio e o primeiro 1º de Maio em Lisboa.

As pinturas murais depois do 25 de Abril. O futuro em questão.

Ficha Artística:

Realização e produção: Ricardo Costa, 1976, Documentário, Portugal, 28 min. Curadoria: Plano Obrigatório. Parceria: Cinemateca Portuguesa.

Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

CINEMA

Paredes Pintadas da Revolução Portuguesa

António Campos

No seguimento da Revolução de 25 de Abril de 1974, as paredes e muros da cidade de Lisboa tornaram-se um meio para celebrar e transmitir os ideais e palavras de ordem revolucionários. O texto do pintor António Domingues exalta esta obra iniciada pela Célula dos Artistas Plásticos do Partido Comunista Português.

Ficha Artística:

Realização e produção: António Campos – 9 minutos, 1976, Documentário, Portugal, 9 min. Curadoria: Plano Obrigatório Parceria: Cinemateca Portuguesa.

Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

Ciclo Cinema





20 JUN
A 31 JUL

INSTALAÇÃO

“...depois de pulsar mais uma vez com os sentidos todos a terra em redondo”

Paulo Mendes

20 JUN – 18h00 (inauguração)
*Teatro Aveirense,
Sala Estúdio*

Portugal, século XX, década de 1940, a exploração mineira está em expansão na região Centro e Norte do país, com particular incidência no volfrâmio, um mineral que era utilizado para a produção de aço e outras ligas metálicas, essencial para a produção de armamento. Sustentado num regime ditatorial de partido único e numa Europa em ebulição, em plena Segunda Guerra Mundial, Salazar tenta através de malabarismos diplomáticos reforçar a neutralidade portuguesa no conflito, mas acaba por negociar a exploração e venda de volfrâmio, com os alemães e com os aliados.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Horário funcionamento:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Ficha Artística:

Paulo Mendes

21
JUN

DANÇA

Shechter/ Wellenkamp/ Naharin

Companhia Nacional de Bailado

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Um espetáculo em que a Companhia Nacional de Bailado junta três nomes maiores da dança contemporânea: Hofesh Shechter, Vasco Wellenkamp e Ohad Naharin. Para este programa, a CNB convidou Vasco Wellenkamp, uma das maiores referências da dança contemporânea portuguesa, a criar uma nova coreografia para a companhia. A esta nova criação junta-se *Minus 16*, de Naharin, que volta a ser dançado pela CNB, e *Uprising*, de Shechter, que entra pela primeira vez para o repertório da Companhia.

Bilheteira: 7,5 euros

Pack CNB + Atsumori: 10 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Uprising: *Uprising*: Hofesh Shechter/ Coreografia e Música, Lee Curran/ Desenho de Luz, Bailarinos da CNB/ Interpretação, Companhia Nacional de Bailado/ Produção *Minus 16*: Ohad Naharin/ Coreografia e Figurinos, *Bambi*/ Desenho de Luz, Erez Zohar/ Assistente do Coreógrafo, Bailarinos e bailarinas da CNB Interpretação

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt





21 JUN
A 07 JUL

MULTIDISCIPLINAR

48^a Feira do Livro de Aveiro

Rossio

**Consultar programa próprio*

A 48^a edição da Feira do Livro de Aveiro regressa, em 2024, a um dos locais mais emblemáticos da cidade, o renovado espaço do Rossio. Com isto, procura reinventar-se, colocando especial atenção na sua programação, não descurando a oferta diversificada de livros. A Feira do Livro pretende ser um evento literário e cultural que estimule o debate na cidade e convoque os cidadãos a refletir sobre o mundo onde vivemos.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Informações:

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

Telefone: 234386158

www.cm-aveiro.pt

21 JUN
A 07 JUL

LITERATURA

Laboratório: a edição alternativa

CULTURA E DEMOCRACIA

Rossio

**consultar programa próprio*

Poucas pessoas sabem, mas Aveiro é o lar de alguns dos fanzines mais ativos do país. Esta publicação alternativa, geralmente de carácter amador e produzida de forma artesanal, foi vital para a divulgação de trabalho artístico e para a circulação de tendências socioculturais. Este “laboratório” pretende celebrar esse fenómeno cultural através de exposições, workshops, palestras e outras iniciativas.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Informações:

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt



28 A 30
JUN

MULTIDISCIPLINAR

Feira Nacional do Mirtilo 16ª edição

10h00 – 24h00
Parque Urbano
da Vila de Sever do Vouga

De 28 a 30 de junho de 2024 realiza-se em Sever do Vouga a 16ª edição da Feira Nacional do Mirtilo, o evento que celebra o rei dos antioxidantes e que atrai, de todo o país, milhares de visitantes. Este evento é, por si só, a afirmação da vitalidade de quem se dedica a esta cultura e da história recente de Sever do Vouga. Um certame de referência e tradição onde se pode encontrar mirtilo fresco local, uma excelente gastronomia, muita animação cultural e o calor humano único das pessoas desta região.

Bilheteira: Entrada Gratuita
Classificação etária: M/3 anos

Ficha Artística:
Organização: Câmara Municipal de Sever do Vouga

feiradomirtilo.pt

29
JUN

MÚSICA E PERFORMANCE

Zeca Afonso, Cantor e Poeta - Viagem Literária

ESTREIA

18h30
Teatro Aveirense,
Sala Principal

Uma homenagem a Zeca Afonso, por ocasião dos 50 anos da Revolução de Abril, destacando-o como cantor, compositor e poeta. Juntos, a Grande Coisa!, a Banda Amizade - Banda Sinfónica de Aveiro, Teatro Aveirense | Câmara Municipal de Aveiro, os intérpretes Rita Redshoes, Catarina Moura e Rui Oliveira e atores da Cooperativa Bonifrates evocam o legado de José Afonso. Este espetáculo é o culminar da Viagem Literária dedicada a José Afonso com início em Coimbra, às 12h30. Em Aveiro, a manifestação poética parte da Estação de Caminhos de Ferro, às 17h00.

Bilheteira: 7,5 euros
Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:
Conceção e Produção: Grande Coisa!, Interpretação: Rita Redshoes, Catarina Moura, Rui Oliveira, Banda Amizade - Banda Sinfónica de Aveiro, Atores da Cooperativa Bonifrates, Maestro: Carlos Marques, Co-Produção: Banda Amizade - Banda Sinfónica de Aveiro, Tarrafo - Associação Cultural, Teatro Aveirense, Câmara Municipal de Aveiro, Apoios: Câmara Municipal de Coimbra, Parceria: Cooperativa Bonifrates

Informações:
Email: acagrandecoisa@gmail.com

www.teatroaveirense.pt

30
JUNPROGRAMA
BREAKING WALLSMÚSICA

Cantar o Lar

ESTREIA

15h00

Centro de Congressos de Aveiro

Um projeto que leva a música e a cocriação a quatro lares da região, cruzando a lembrança individual e a cultura local com práticas de arte comunitária, no convívio de oficinas quinzenais. No ano em que Aveiro se torna Capital Portuguesa da Cultura, este projeto celebra e estende a memória coletiva do Concelho através dos seus cidadãos mais velhos, dando-lhes uma nova voz em concertos e instalações musicais em pontos significativos da cidade, a apreciar por todas as idades.

Bilheteira: Gratuito*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:**

*Curadoria: Martim Sousa Tavares, com Stephanie Rowcliffe /
Direção Musical: Beatriz Mendes. Entidades parceiras: Centro Social Santa Joana Princesa / Centro Paroquial S. Bernardo / Florinhas do Vouga / Fundação Casa do Pessoal Segurança Social e Saúde do Distrito de Aveiro*





01 A 14
JUL

LITERATURA

Carrossel de Palavras

Sara Reis da Silva
Francisco Vaz da Silva
Cidade de Aveiro

JUL
A SET

MULTIDISCIPLINAR

PRIMA

Irena Ubler
Casa da Cidadania

03 A
07 JUL

MULTIDISCIPLINAR

Festas da Vista Alegre

Lugar da Vista Alegre

06
JUL

MULTIDISCIPLINAR

Ria de Aveiro Weekend

CIM Região de Aveiro

06
JUL

MULTIDISCIPLINAR

Festa da Botadela

Ecomuseu Marinha da Troncalhada
e Marinhas do Salgado Aveirense

06 JUL
A 29 SET

EXPOSIÇÃO

A sulcar a Ria. As embarcações da Região de Aveiro

Largo da Fonte Nova

06 JUL
A 29 SET

EXPOSIÇÃO

Trajes da Região de Aveiro

Águeda, Albergaria-a-Velha, Anadia,
Aveiro, Estarreja, Ílhavo, Murtosa,
Oliveira do Bairro, Ovar, Sever do Vouga
e Vagos

Próximo trimestre

destaques

13 JUL
A 22 SET

EXPOSIÇÃO

IMAGINÁRIO COLETIVO: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado

Sandra Vieira Jürgens
Museu de Aveiro/ Santa Joana

13
SET

PERFORMANCE E INSTALAÇÃO

Gravidade

Né Barros + João Martinho Moura + Fahr 021.3
+ Vivien Ingrams
Teatro Aveirense

13, 14, 20
E 21 JUL

MULTIDISCIPLINAR

Derivas nos Canais

Circolando
Ria de Aveiro

19
SET

DANÇA

C La Vie

Serge Aimé Coulibaly
Teatro Aveirense

17 A 21
JUL

MULTIDISCIPLINAR

Festival dos Canais

Cidade de Aveiro

20
SET

PENSAMENTO

Cultura e Sustentabilidade

Centro de Congressos de Aveiro

25 E 27
JUL

MÚSICA

Jam, Hip Hop & Jazz

Rui Miguel Abreu
Praça Marquês de Pombal

21 SET
A 31 DEZ

EXPOSIÇÃO

Bowls | Academia Internacional de Cerâmica

Estação

23 A 25
AGO

MULTIDISCIPLINAR

Festival Dunas de São Jacinto

São Jacinto

26 E 27
SET

CONFERÊNCIA

IV Conferência Internacional [Re]Pensar a Biblioteca

Centro de Artes de Ovar

13, 14 E
15 SET

GASTRONOMIA

Viveiro: Podemos ter uma alimentação melhor e um impacto menor?

Ilhas da Ria de Aveiro

27
SET

NOVO CIRCO

Paisagens

João Paulo Santos
Teatro Aveirense

Região de Aveiro Eventos

**31 MAI
A 02 JUN**

**Festival
Pão de Portugal**
Município de Albergaria-a-Velha
festivalpaodeportugal.com

**01 E 02
JUN**

Festa da Criança
Município de Oliveira do Bairro
cm-olb.pt

**12 E 13
JUL**

**Festa – Sons da
Lusofonia**
Município de Ovar
cultura.cm-ovar.pt

**28, 29 E
30 JUN**

**16ª Feira Nacional
do Mirtilo**
Município de Sever do Vouga
feiradomirtilo.pt

**14 A 18
AGO**

Festival do Bacalhau
Município de Ílhavo
visitilhavo.pt

**05, 06 E
07 JUL**

**Vagos Sensation
Gourmet**
Município de Vagos
vagossensationgourmet.com

**05 A 08
SET**

**Festas de São Paio
da Torreira**
Município da Murtosa
cm-murtosa.pt

**06 A 28
JUL**

Agitágueda
Município de Águeda
agitagueda.com

**14 A 22
SET**

**ESTAU –
Estarreja Arte Urbana**
Município de Estarreja
cm-estarreja.pt/estau



Contactos

Câmara Municipal de Aveiro

Praça da República,
Telefone: 234 406 300
Email: geral@cm-aveiro.pt

Teatro Aveirense

Rua Belém do Pará,
Telefone: 234 400 920
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Museu da Cidade

R. João Mendonça
Telefone: 234 406 485
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Museu de Aveiro / Santa Joana

Avenida Santa Joana
Telefone: 234 423 297
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Museu Arte Nova

Rua do Dr. Barbosa de Magalhães
Telefone: 234 406 300
Email: museusdeaveiro@c-aveiro.pt

ATLAS Aveiro – Biblioteca Municipal

Praça da República,
Telefone: 234 386 158
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

Arquivo Municipal de Aveiro

Praça da República
Telefone: 234 406 300
Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt

Centro de Congressos

Fonte Nova,
Telefone: 234 406 481
Email: ccongressos@cm-aveiro.pt

Ficha Técnica

Título:

Agenda de eventos de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura

Subtítulo:

Cultura e Democracia

Edição:

Câmara Municipal de Aveiro

Direção:

José Pina e Simão Santana

Data de publicação:

11/2023

Periodicidade:

trimestral

Suporte:

Impresso

Atribuído em:

2023-11-30

ISSN:

ISSN 2975-9714

Depósito Legal:

Capa:

lalalandstudios

Créditos fotográficos:

Muda (pp. 30) – Ivo Canelas / Fado Alexandrino (pp. 34) – João Tuna / NE Sagres (pp. 36) – Marinha Portuguesa / Quis saber quem Sou (pp. 41) – Gonçalo Filipe / Pedro Mafama (pp. 43) – Aidan Klessic / Atsumori (pp. 48) – Catarina Miranda / Viveiro (pp. 49) – Adriano Miranda / Se desta janela, debruçando-me (pp. 52) – Anja de Salles / Shechter/ Wellenkamp/ Naharin (pp. 57) – Bruno Simão

Visite-nos em:

www.cm-aveiro.pt



www.aveiro2024.pt







Organização



Parceria Institucional



Parceiros



Financiamento



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

