



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º48, de 27 de março de 2019

I – EXPOSIÇÃO “ARMANDA PASSOS - OBRA GRÁFICA” EM AVEIRO

A Câmara Municipal de Aveiro irá inaugurar no dia 29 de março, pelas 18h00, a exposição “Armanda Passos - Obra Gráfica” no Museu de Aveiro / Santa Joana.

Uma exposição pela ocasião dos 75 anos de Armanda Passos, que significa o seu retorno à Cidade de Aveiro, pois foi neste Museu que a artista expôs como aluna finalista, pela primeira vez em 1976, através da Escola de Belas Artes do Porto.

A mostra da artista plástica Armanda Passos estará patente até 28 de abril, podendo ser visitada de terça a domingo das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00 no Museu de Aveiro / Santa Joana.

Fusão entre o sonho e a realidade

Caracterizam-se os seus trabalhos por um novo-figurativo, uma estilística própria, um imaginário que resulta da fusão entre o sonho e a realidade numa técnica brilhantemente praticada pela artista. Esta é uma exposição itinerante que começou na Reitoria da Universidade do Porto (Comemorações do Centenário) com obras que têm representado Portugal em países como Espanha, Estados Unidos, Alemanha e França. Citando Nelson di Maggio " nas suas esplêndidas serigrafias coloridas, cenas de mulheres, vestidas de maneira intemporal, solitárias...as famosas mulheres de Armanda".

Biografia

Armanda Passos nasceu em 1944. Vive e trabalha no Porto. Curso de Artes Plásticas pela Escola Superior de Belas Artes do Porto. Expõe regularmente em Portugal e no estrangeiro

e a sua obra faz parte de coleções nacionais nomeadamente Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado; Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação de Serralves; Fundação Champalimaud; Museu Coleção Berardo e Museu de Aveiro / Santa Joana, entre outros museus do País.

II – “O TEMPO DA ÁGUA” NA EXPOSIÇÃO DE ADÉLIA GONÇALVES

No próximo sábado, dia 30 de março, pelas 17h00, será inaugurada a exposição “O Tempo da Água” de Adélia Gonçalves no Museu de Aveiro / Santa Joana. A mostra estará patente até ao dia 28 de abril.

Trata-se de uma exposição da autoria de Adélia Gonçalves que apresentará uma multiplicidade de linguagens – fotografia, vídeo e instalação – tendo como elemento comum a água.

Desde os finais dos anos 90 que a natureza, a paisagem e o curso dos rios interessam a Adélia Gonçalves. Não exatamente uma paisagem nostálgica, mas uma paisagem de resistência. O seu trabalho é dominado pela água: a água como recurso precioso, fonte de vida e de atividade humana, como questão ambiental e como meio simbólico, ou seja, a água como prática, política e poética.

Este tem sido um tema constante nas suas exposições, bem como nos trabalhos académicos que produziu. Depois dos rios Sena, em França, Douro, em Portugal, Tamanduatei e Tietê, no Brasil, e agora em Aveiro.

No projeto que apresenta no Museu de Aveiro / Santa Joana, a água está presente nas suas dimensões conceptual e operativa, nos seus dispositivos – uma pia, um poço, os rios – e no caminho no interior do museu. A exposição pesquisa o carácter de Aveiro, cidade de água, e aborda também as especificidades do seu património e dos rituais sagrados que atravessam os tempos.

A exposição poderá ser visitada de terça a domingo das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.

Biografia

Adélia Gonçalves nasceu em Paris, vive atualmente no Porto. Faz um trabalho interdisciplinar focado nos suportes fotográfico e videográfico.

Após ter concluído o Curso Superior de Pintura na ESAP, Porto, faz estágio na Académie des Beaux Arts, Liège (1987), e recebe bolsa do Conselho da Europa para residência em Veneza (1988). Em Paris, concretizou Licence et Maîtrise d'Arts Plastiques, DEUG d'Études Cinématographiques et Audio Visuelles, DEA d'Arts Plastiques Le sens de l'eau dans l'art vidéo, entre 1998 e 2004, na Université de Paris VIII, onde finaliza atualmente um Doctorat d'Arts Plastiques La Temporalité Aquatique. Recebeu o Prémio Aurélia de Sousa, da Câmara Municipal do Porto (1999); Bolsa de Estudos de Longa Duração no Estrangeiro, do Ministério da Cultura Português (2002/2005); Bourse d'Aide à la Réalisation, Direction des Affaires Culturelles, mairie de Paris.

Tem participado em vários eventos e exposições, em Portugal e no estrangeiro.

III – INSCRIÇÕES – CLUBE DA PÁSCOA 2019

A Casa Municipal da Cidadania realiza, uma vez mais, o Campo de Férias “Clube da Páscoa”, de 8 a 12 de abril e de 15 a 18 de abril com a dinamização de diferentes iniciativas dentro e fora do Município.

As inscrições, limitadas a 46 participantes, estão abertas de 27 a 30 de março e devem ser formuladas via email (cidadania@cm-aveiro.pt). Os valores de inscrição são de 35,00€ (semana de 8 a 12 de abril – 5 dias) e 30,00€ (semana de 15 a 18 de abril – 4 dias).

Feira de Março, atividades desportivas e outras

Destinado a crianças dos 6 aos 14 anos de idade, o “Clube da Páscoa” irá proporcionar ida à Feira de Março, atividades desportivas, ateliers, visitas, jogos e idas ao cinema, sempre com o objetivo de proporcionar a ocupação saudável dos tempos livres no período de férias.

Mais informações através do número de telefone 234 406 522 ou email cidadania@cm-aveiro.pt

IV – CCA RECEBE ELIMINATÓRIA DA MODALIDADE DE POOL PORTUGUÊS

No próximo dia 30 de março, sábado, pelas 14h30, o Centro de Congressos de Aveiro (CCA) recebe a prova de qualificação (*opens*) de Pool Português, uma organização da

Federação Portuguesa de Bilhar e da Seção de Bilhar do SC Beira-Mar com o apoio da Câmara Municipal de Aveiro.

Uma prova de grande prestígio nacional que trará a Aveiro os 12 melhores jogadores nacionais da modalidade, nesta que é a primeira época da prova em solo luso.

Os *opens* realizam-se todos na região Centro do País e contam, igualmente, com o apoio da Região de Turismo do Centro.

O Pool é dos desportos mais praticados a nível global. No Pool Português, cada jogador tem que marcar um conjunto de sete bolas (lisas ou listradas) antes de atirar à bola 8 (bola preta), para vencer o jogo.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro