



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 34, de 24 de fevereiro de 2019**

### **LISTAGEM DOS PREMIADOS DO CONCURSO**

#### **“AVEIRO JOVEM CRIADOR” 2018**

A Câmara Municipal de Aveiro deu a conhecer esta tarde, os vencedores do Concurso “Aveiro Jovem Criador”, na Sessão de Abertura da Exposição, no Museu de Aveiro/Santa Joana.

#### **ARTE DIGITAL**

##### **Faixa Etária [12-17]**

##### Prémio

Rita Rodrigues Geirinhas | “Recreação”

##### **Faixa Etária [18-35]**

##### Prémio

João Manuel Neto Anjos, Daniela Domingues Gonçalves, Ivo José de Oliveira Amaro |  
“O ilustre álbum de Ramires”

##### Menção Honrosa

Pedro Daniel da Costa Ferreira | “(Un)evenness”

Ricardo Miguel Ladeira de Carvalho | “Salgado”

Sara Sofia Faria Costa de Villena | “Surreal Collages”

Inês Osório de Castro Ribeiro Monteiro | “Da Série, Cardumes: Períodos de Formação de um dado Sistema Orgânico”

Albano José Carneiro Leal Ribeiro | “Peculiar”

## Júri

**Alexandra Moreira** – docente no Departamento de Comunicação e Arte, da Universidade de Aveiro, lecionando disciplinas como Movimentos Artísticos Contemporâneos e Crítica de Arte;

**Mário Vairinhos** – Professor Auxiliar no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, investigador na área do Design de Interação e da Computação Humano-Computador;

**José Anjos** – Planeador do território e gestor público na área do desenvolvimento regional;

**Rui Raposo** – Diretor e Professor Auxiliar no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.

## **ESCRITA**

### **Faixa Etária [18-35]**

#### Prémio

Bruno Miguel da Silva Pereira | “O que são os mortos?”

#### Menção Honrosa

Pedro Gil Teixeira de Lima e Silva | “Display of Public Infection”

José Júlio Oliveira Limpo Trigueiros | “Crónicas de outros homens”

Ana Isabel Noronha da Cunha Tomás Costa | “O lado esquerdo”

Luiza Yonamine Paiva | “A rapariga que roubava limões”

## Júri

**Rosa Maria Oliveira** – Cofundadora do Grupo Poético de Aveiro, poetisa e escritora com vários livros publicados de poesia, ensaio e romance. Professora na Escola Secundária José Macedo Fragateiro;

**Ana Margarida Ramos** – professora auxiliar do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Publicou vários livros, dos quais se destacam Livros de Palmo e Meio – Reflexões sobre literatura para a infância (Caminho, 2007), Literatura para a Infância e Ilustração: leitura em diálogo (Tropelias & Companhia, 2010) e Tendências contemporâneas da literatura portuguesa para a infância (Tropelias & Companhia, 2012);

**Ana Margarida Carvalho** - Jornalista e escritora. O seu primeiro romance “Que Importa a Fúria do Mar” valeu-lhe o prémio APE 2013. O mesmo livro foi finalista nos mais prestigiados prémios relativos à data de edição. Tem reportagens, contos e poemas espalhados por várias publicações e coletâneas e um livro infantil chamado “A Arca do É”, com o ilustrador Sérgio Marques. “Não se Pode Morar nos Olhos de um Gato” é o seu segundo romance, foi considerado livro do ano 2017, nomeado pela SPA, e vencedor do Prémio Manuel Boaventura.

## **Fotografia**

### **Faixa Etária [12-17]**

#### Prémio

Francisca Correia Pinto Ferreira | “Brota, Murcha”

#### Menção Honrosa

Francisca Correia Pinto Ferreira | “Foto síntese”

Ana Francisca Ferreira Venâncio | “Staring”

### **Faixa Etária [18-35]**

#### Prémio

Miguel Castelhana de Campos Paula | “Memórias”

#### Menção Honrosa

Miguel Castelhana de Campos Paula | “Contrastes”

Juliana Rego de Oliveira | “Na memória reina o rosto animal”

Inês Rodrigues Valente | “Feronia”

#### Júri

**joãozero** – é uma marca registada do português João Carlos Fernandes que desenvolve projetos nas áreas da fotografia e da comunicação visual;

**Mário Marnoto** – fotógrafo e realizador palmilhou o mundo a trabalhar como freelancer para revistas como Aftonbladet, Elite Magazine, Neo Look, Marie Claire, Interview, Penthouse, Ele e Ela, National Geographic Brasil, Expresso, entre outras;

**Mário Xavier Rocha** – Professor de Fotografia Digital, Vídeo Digital, Tratamento de Imagens e Criação e Criação de Portefólios Digitais na Universidade Sénior - ISMO, em Ovar;

**Pedro Sottomayor** – Formador de Cursos de Fotografia e Colaborador do jornal nacional Correio da Manhã;

**Romeu Bio** – Fotografo profissional. Tem trabalhos publicados em livros, revistas e sites de arquitetura.

## **MÚSICA**

### **Faixa Etária [18-35]**

#### Prémio

Gerson de Sousa Batista | “Volta à Terra”

#### Menção Honrosa

Rute Margarida dos Santos Ferreira | “Dedicado a ti”

Jorge Alberto Sarabando Pandeirada | “Tomorrow”

João Samuel Ferreira da Silva | “Caminhos”

David Alexandre Soares Carracha | “Quem sou?”

#### Júri

**Carlos Marques** – Diretor da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro;

**Luís Fernandes** – Músico e ator em diversos espetáculos, peças de teatro, discos e bandas sonoras, filmes, com grupos, companhias, diretores e realizadores de todo o país. Foi monitor em dezenas de cursos ou ações de formação artística por todo o país e no estrangeiro. Programador, diretor artístico e produtor executivo de centenas de eventos, projetos, ciclos, espetáculos e festivais da d'Orfeu desde 1995, Luís Fernandes participou já em dezenas de ações nacionais e internacionais como festivais, feiras, conferências, seminários, encontros, intercâmbios, formações e jornadas culturais por toda a Europa, Ásia, África, América do Norte e América do Sul.

**Pedro Martins** – Diretor musical de vários grupos orquestrais e corais. Músico nos projetos Toques do Caramulo, banda Polk e Icon Vadis,

**Zetó Rodrigues** – Diretor da Oficina de Música de Aveiro (OMA), professor de guitarra no Colégio Português. Integra vários projetos musicais tais como Fases da Lua, Jazz Roots, 4People, Sarabanda e Icon Vadis.

## **PINTURA**

### **Faixa Etária [12-17]**

#### Prémio

Carolina Nolasco Dubert | “Génese”

#### Menção Honrosa

Bárbara Duarte de Melo | “Viajante no tempo”

### **Faixa Etária [18-35]**

#### Prémio

Madina Ziganshina | “O Deus das grandes e das pequenas coisas”

#### Menção Honrosa

Pedro Oliveira Rodrigues e Vaz da Cunha | “Fábrica [de sonhos]; “Permissão para matar | patinho feio, mau, podre e ignorante”

Tiago Verdade de Oliveira | “PV-ensaio de empilhamento com fixação circular 2/4”; “PV-ensaio de empilhamento com fixação circular 3/4”

Neide Cordeiro Carreira | “A Grande roda”

#### Júri

**André Capote** – Professor de artes plásticas, a sua obra está representada em várias coleções nacionais e internacionais.

**João Viana** – Artes Plásticas FBAUP (1975-1980). Individuais: Galeria Trindade, Porto entre 1996 e 2013; CEJ Lisboa 2010; Espinho 2009; Gal Almirante, Madrid 1996. Colectivas de 1978 a 2018 (Fórum Maia; FIL Lisboa, Gal. Trindade Porto, M, Souza-Cardoso Amarante; Gal. Municipal Aveiro; Fund. Comunicações Lisboa, Unión Fenosa Corunha, Bienal Cerveira). Comissário “Propriamente dita” 2007, Palestra “Destruindo Sonhos”, EPL 2007. Autor de cerca

de 18 textos para exposições. Filmografia: 1996 Madrid (Antena2), 2007 Porto Canal, 1998 Álvaro Queiroz ANIM.

**José Maria Lopes** – Investigador e docente da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. Regente da unidade curricular Desenho I.

**Lúcia Seabra** – Licenciatura em Pintura, ESBAP. Pós-graduação em Design Indústria/C Visual. Curso de Pintura Portuguesa do século XX.

O “Aveiro Jovem Criador” - que vai já na sua 17.<sup>a</sup> edição - pretende promover a participação de todos os jovens artistas desenvolvendo espaços de incentivo e de divulgação dos trabalhos produzidos nas áreas de arte digital, escrita, fotografia, música e pintura. Trata-se de uma iniciativa de âmbito nacional para jovens divididos em duas categorias: dos 12 aos 17 anos e dos 18 aos 35 anos.

A mostra, com entrada livre, poderá ser visitada de 17 de fevereiro a 25 de março no Museu de Aveiro /Santa Joana.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**