



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 146, de 14 de dezembro de 2017

I – XIII BIENAL DE CERÂMICA COM BALANÇO MUITO POSITIVO

Terminou no passado dia 4 de dezembro, a XIII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro com um crescimento na ordem dos 13,9% de visitantes face aos números da edição de 2015.

Durante as seis semanas em que esteve aberto ao público, o evento foi visitado por mais de 14.000 pessoas (como se pode comprovar, no documento em anexo), que percorreram as diversas exposições e instalações artísticas e que participaram nos vários workshops, seminários e iniciativas que se integram no programa. Do público especializado em que se integraram os grupos provenientes de instituições de ensino vocacionadas para as artes e para a cerâmica em particular, a par com os participantes no seminário promovido pela Sociedade Portuguesa da Cerâmica e do Vidro, até aos não menos importantes visitantes individuais e aos curiosos que “pondo a mão na massa” sob orientação de artistas reconhecidos quiseram conhecer mais sobre algumas das técnicas de produção de cerâmica, a Bienal de 2017 alargou a esfera do seu público.

A XIII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro teve ainda uma nota muito positiva no que se refere à adesão de artistas muito superior à edição anterior, e que marca a retoma da participação internacional (19 países) tendo-se rececionado candidaturas e sido seleccionados artistas dos vários continentes (Europa, América, África e Ásia).

Também ao nível do envolvimento de outras entidades a edição de 2017 marcou um avanço que será necessário explorar e intensificar nas edições futuras.

Quer a participação de entidades da área cultural como do sector do conhecimento e inovação e ainda da indústria, revelaram-se uma mais-valia para o alargar de horizontes no que

respeita à organização deste certame bianual que valoriza Aveiro como região primeira na arte e na inovação em cerâmica.

No seu todo, a Bienal representa um factor decisivo para a afirmação de Aveiro como a capital nacional da cerâmica artística, para além de ser um forte indicador do papel que a cerâmica detém no mundo da criação artística internacional.

II – TEATRO AVEIRENSE

Nos próximos dias o Teatro Aveirense, no âmbito do projeto “Há noite, no Estúdio”, apresenta o concerto da Banda “Lucky Who”, esta quinta-feira, pelas 21h30.

Os “Lucky Who” surgem em 2016 quando um jovem, inspirado pela sonoridade indie folk e perdido na escrita de canções sonhadoras e autobiográficas, se depara com três rapazes empenhados em acrescentar ao seu rock cru e desprendido um elemento antagónico. Em 2017 lançam o EP “A Storm Made For Two”, gravado nos estúdios Haus, onde reúnem seis canções que se transformam de delicadas a angustiantes, com letras que prometem mexer com as emoções. A banda lisboeta tem vindo a dar-se a conhecer em espaços como o Sabotage Club, o Mercado Timeout, o Sofar Sounds ou a Queima de Coimbra., ao lado de bandas como Capitão Fausto, The Poppers ou Insch.

No sábado, dia 16, às 21h30, sobe ao palco principal o Bailado Clássico com “Giselle” da Russian Classical Ballet.

Giselle, o deslumbrante bailado clássico, interpretação excecional pela companhia de ballet Russian Classical Ballet, de Moscovo, liderada por Evgeniya Bepalova e composta por um elenco de estrelas do ballet russo.

Bailado em dois atos, Giselle é uma das obras-primas mais relevantes do bailado clássico da era romântica, despertando interesse pelo elevado grau de dramatismo e exigência técnica da bailarina principal no desempenho da personagem, com base na coreografia original de Jean Coralli e Jules Perrot, posteriormente adaptado por Marius Petipa.

Giselle assinalou a ilustre carreira do compositor Adolphe Adam, com a criação desta encantadora obra-prima, com libreto de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges e Theophile Gautier.

Giselle desperta os espíritos da floresta e as forças da natureza. O segundo ato deste bailado é conhecido como o "ato branco", em referência às Willis, comparado apenas com a beleza do ato II e IV do bailado "Lago dos Cisnes".

III – BOAS FESTAS EM AVEIRO

A Câmara Municipal de Aveiro, no âmbito do programa "Boas Festas em Aveiro", e no sentido de reforçar a tradição do presépio na cultura e tradição portuguesa proporciona várias atividades de animação durante o próximo final de semana.

Assim, esta quinta-feira, pelas 18h00, será inaugurada a exposição "Presépios de Portugal – do antigamente à contemporaneidade" no Museu de Aveiro | Santa Joana. Trata-se de uma mostra que reúne um conjunto de presépios pertença do acervo histórico do Museu e com a colaboração da "Barrica" dar-se-á uma volta a Portugal através dos presépios que poderão ser apreciados até 14 de janeiro.

Sábado, terá lugar a Conferência "Vamos Falar de São Gonçálinho: fonte de investigação" pelas 16h00 no edifício da antiga Capitania que contará com as intervenções de Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e de Cristina Oliveira, doutoranda em Patrimónios Alimentares, em particular sobre pães e doces de festa nas manifestações religiosas em Portugal. O encontro irá assinalar ainda a abertura da exposição "São Gonçálinho de Aveiro" que será constituída por peças do património do Museu da Cidade e da Mordomia de São Gonçálinho que poderá ser visitada até 15 de janeiro.

Os Mercados de Natal vão acolher também neste fim-de-semana várias acções: assim, de 14 a 17 de dezembro, decorrerá o Bazar de Natal 2017 com a participação de 14 instituições (APPACDM (Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental), Associação de Solidariedade Social Casa Mãe de Aradas, Centro Social Paroquial da Vera Cruz, CERCIAV (Coop. Educação e Reab. Cidadãos Inadaptadas Aveiro), Associação Convivência, AFECTU (Associação de Felinos e Caninos Todos Unidos; Associação Pais em Rede) Projeto Eu Sou como tu, INCLURIA, Lions Clube Sta. Joana Princesa, Núcleo de Aveiro da Pravi, Projeto Resgate Animal, Projeto "Velhotes Ativos" da Junta de Freguesia de Esgueira e Orbis).

O Bazar de Natal, de apoio solidário, acontecerá no Mercado Manuel Firmino com o seguinte horário: 14 e 15 das 16h30 às 19h30 e dias 16 e 17 das 10h00 às 23h00.

Neste fim-de-semana e em simultâneo ocorrerá a segunda edição do "Aveiro Xmas Beer". Trata-se de um mercado de natal único em Portugal de cerveja artesanal no Mercado

Manuel Firmino estando de portas abertas das 17h00 às 23h30 no dia 15, das 10h00 às 23h30 a 16 e no dia 17 das 13h00 às 19h00.

No dia 16 será ainda promovido o Concerto Novas Vozes pelas 18h00 na Igreja da Misericórdia. Trata-se de um concerto com Coro Infanto-Juvenil, uma organização do grupo Voz Nua.

Recorde-se, que ainda no próximo fim-de-semana, haverá Artes de Rua no Natal, uma dinamização cultural e lúdica em diferentes artérias da cidade e nos dias 16 e 17 de dezembro decorrerá Artes no Canal com edição especial de Natal.

Para os mais novos, a Câmara Municipal de Aveiro desenvolve “Há sempre Natal nos Polos de Leitura” de 18 a 21 de dezembro das 15h30 às 17h30, nos Polos de leitura de Esgueira e Santiago para crianças dos 4 aos 10 anos. A iniciativa tem como objetivos promover hábitos de leitura nas crianças através de atividades lúdicas alusivas ao Natal, assim como dar a conhecer o espaço dos polos de leitura de Esgueira e Santiago.

Igualmente de 18 a 22 de dezembro, mas das 9h15 às 12h15 e na Biblioteca Municipal de Aveiro, haverá “Há sempre Natal na Biblioteca” para crianças dos 6 aos 12 anos.

A atividade que apresenta como principais objetivos a dinamização dos serviços da Biblioteca e à promoção da leitura associadas à comemoração da época natalícia. Os *workshops*, que se iniciam com uma “hora do conto” e no qual serão executados diversos trabalhos alusivos ao Natal, serão monitorizados por dois elementos da Biblioteca.

A participação nestas duas ações é gratuita mas sujeita a inscrição prévia obrigatória através dos seguintes contactos 234 386 158 ou biblioteca@cm-aveiro.pt.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**

XIII BIENAL DE CERÂMICA – em números

Concurso	Artistas candidatos	52 artistas portugueses 73 artistas internacionais, 19 países (Bélgica, Espanha, Itália, Brasil, Estados Unidos, Itália, Eslovénia, Reino Unido, Alemanha, Turquia, China, Taiwan, Ucrânia, Áustria, Roménia, África do Sul, Egito, Hungria, Coreia do Sul e Argentina)	
	125		
	Obras candidatas	196	
	Artistas seleccionados	71	3 não enviaram peças
	Obras seleccionadas	99	
	Obras expostas	87	Um pequeno grupo de artistas optou por não enviar as suas peças ou só enviou uma delas
	Prémios atribuídos	3	
	Menções honrosas	7	2 portugueses e 5 internacionais
Exposições		8	
Instalações artísticas		4	
Workshops e seminários		6	
Visitas temáticas		4	
Espectáculos		1	Concerto inaugural pela OFB
	Participantes/público	14.308	