



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 52, de 20 de abril de 2017

I – XXII Estágio de Dança de Aveiro | balanço muito positivo

De 5 a 14 de abril o Teatro Aveirense acolheu mais uma edição do Estágio de Dança de Aveiro (a XXII edição), com curadoria do coreógrafo Victor Hugo Pontes, envolvendo aproximadamente 500 pessoas em formação, espetáculos e outras atividades complementares, numa iniciativa com troca de experiências, aprendizagem e salutar convívio.

O programa contemplou diferentes linguagens, como dança clássica, dança contemporânea, b-boying e um laboratório de criação artística, num modelo de estágio pensado para dotar os participantes de diferentes ferramentas técnicas e criativas de forma a potenciar as suas capacidades e enriquecer a sua linguagem artística, apresentando duas semanas de intensa atividade.

Na primeira semana, dirigida a alunos a partir dos 10 anos, recebemos participantes de todo o país, potenciando a experimentação de cinco modalidades orientadas por oito formadores nacionais de reconhecido mérito. Na segunda semana, o Workshop de Gaga para bailarinos profissionais atraiu, além de participantes de diversos pontos do nosso País, também participantes da Bélgica, Brasil, Espanha Itália e Venezuela, comprovando a aposta na internacionalização.

A mudança de conceito assim como a aposta em diferentes públicos-alvo (como é exemplo a abertura do estágio de dança também a bailarinos profissionais) são fatores diferenciadores que contribuíram para que a XXII edição do Estágio de Dança de Aveiro tenha tido um balanço muito positivo.

II – “Mão Morta” no Teatro Aveirense

Assinalando o 25.º aniversário dos “Mão Morta”, o Teatro Aveirense recebe a digressão nacional com o álbum icónico “Mutantes S.21”, no dia 29 de setembro, encontrando-se os bilhetes já à venda.

Pela primeira vez serão apresentados em concerto todos os temas do álbum, incluindo três temas, nunca tocados ao vivo. A estes, acrescentam-se outros seis temas selecionados pela banda, tendo por base letras que remetem para ambientes urbanos, relatando estórias de cidades. Este álbum será editado no segundo trimestre do ano.

"Mutantes S21" foi um álbum de transição entre o Vinil e o CD, com edição especial com banda desenhada. Em 2017 a banda opta por realçar esse facto, não optando pela reedição da BD mas sim por criar algo novo, convidando 15 ilustradores nacionais para criarem um trabalho alusivo a cada um dos temas que serão apresentados ao vivo nesta digressão. Sobre essas ilustrações, João Martinho Moura, conhecido artista de Arte Digital, desenvolverá um trabalho de visuais, atuando em tempo real com a banda.

Estão apresentados bons motivos para que a passagem deste concerto pelo palco do Teatro Aveirense não seja mera reposição nostálgica mas sim, um concerto diferenciador e inesquecível.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**