



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 50, de 17 de abril de 2017

I – Forno Romano de Eixo | intervenção

Está concluída a primeira fase de investimento no Forno Romano de Eixo com a colocação da nova tela/cobertura de proteção à estrutura cerâmica do próprio forno.

Nos próximos dias terão início das obras de conservação e restauro, um trabalho que será realizado pela empresa ARQUEOHOJE – Conservação e Restauro Património Monumental Lda., empresa especializada na área da conservação e restauro, com um investimento de aproximadamente 7.000€.

Integrado no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, que se assinala amanhã, a Câmara Municipal de Aveiro promove, entre outras atividades, uma visita guiada ao Forno de Eixo pelas 15.00 horas, com a colaboração do arqueólogo Luis Pereira e do conservador Marco Bento.

II – Intervenção nas palmeiras do Rossio | abate dos troncos

Após várias intervenções de tratamento para combate ao escaravelho das palmeiras do Rossio (dando continuidade à opção de investimento técnico e financeiro neste âmbito), a Câmara Municipal de Aveiro irá promover, a partir de amanhã e até sexta-feira dia 21 de abril, o abate dos troncos que ainda permanecem nos locais (após a última intervenção em dezembro de 2016 na qual, por razões de segurança, foram cortadas todas as folhas dos elementos infetados).

A Câmara Municipal de Aveiro, no âmbito do investimento de qualificação do Rossio integrado no PEDUCA (Plano Estratégico de Desenvolvimento da Cidade de Aveiro, participado pelos Fundos Comunitários do Portugal 2020 em 10 milhões de euros), considera uma verba que integra a possibilidade (que se está a ponderar nos estudos prévios de projetos e depois no projeto), de substituição total das Palmeiras (que têm vários outros problema sanitários e de velhice, buracos, galerias de ratos, estrangulamentos de troncos,...., problemas de fim de vida), por novas Palmeiras, procurando tomar a melhor decisão e com a devida sustentabilidade técnica e financeira.

Esta intervenção condicionará o estacionamento na Rua João Afonso (não estando previsto qualquer corte de trânsito).

III – 196 obras a concurso na Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro

A Câmara Municipal de Aveiro informa que estão a concurso 196 obras com 125 artistas de vários países na presente edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro.

A XIII atinge, assim, números de participação muito positivos, agora já terminado o período de candidatura. Neste momento e até 19 de maio decorre a recepção das obras que foram alvo desta primeira fase de seleção.

Segue-se agora a seleção dos melhores trabalhos pelo júri que é presidido pelo artista plástico João Carqueijeiro. Guiseppe Olmeti, Secretário Geral e Diretor de Projetos Europeus no âmbito do Agrupamento Territorial de Cidades de Cerâmica (EGTC-AEuCC), Secretário e Coordenador da Associação Italiana de Cidades de Cerâmica, José Emídio Silva, Vice Presidente do CA da Cooperativa Árvore, Miguel Capão Filipe, vereador do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Aveiro e Pedro Bessa, Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro são os restantes elementos do júri.

A participação com as candidaturas foi muito positiva, representando um aumento de cerca de 50 por cento em relação à edição de 2015, com 125 artistas candidatos e com 196 obras a concurso. A internacionalização alcançada também é de destacar com 73 artistas de proveniência internacional, estando representados 19 países (Bélgica, Espanha, Itália, Brasil, Estados Unidos, Itália, Eslovénia, Reino Unido, Alemanha, Turquia, China, Taiwan, Ucrânia,

Áustria, Roménia, África do Sul, Egito, Hungria, Coreia do Sul e Argentina), além dos 52 artistas de proveniência portuguesa.

A recetividade alcançada a nível nacional e internacional, bem como a elevada qualidade artística das candidaturas recebidas, assinala a retoma da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro como um dos grandes eventos mundiais no campo da cerâmica artística, sendo resultado do esforço municipal em promover este evento, procurando novas parcerias institucionais e estratégias de comunicação. Também de destacar a aliança que, desde 2015, tem vindo a ser reforçada entre a Bienal e a inovação tecnológica em cerâmica, em estreita articulação com o cluster da indústria.

Recorde-se que a exposição dos trabalhos selecionados serão apresentados em exposição no Museu de Aveiro | Santa Joana de 28 de outubro a 4 de dezembro.

Os números:

19 países representados

196 obras candidatas

125 artistas candidatos

73 artistas internacionais

52 artistas portugueses

50% aumento de participação comparativa a 2015

IV – The GIFT no Teatro Aveirense

No dia 25 de abril terá lugar o concerto ALTAR com o grupo “The Gift”. Terá início às 21.30 horas no Teatro Aveirense.

ALTAR é um sonho tornado realidade, produzido pelo icónico Brian Eno e misturado por Flood. Um projeto de vida que se realiza em 2017 e que os Gift apresentam, agora, ao vivo.

Um disco de 10 canções, intemporais. Feitas durante dois anos. Pensadas ao longo de três. Sonhadas ao longo de vinte e dois. Um disco que, ao vivo, se transforma num espetáculo que retrata todas as emoções vividas ao longo deste processo e que convida o público a dançar, vibrar, e celebrar o presente, vivendo-o.

Inclui canções como "Love Without Violins", "Clinic Hope" e "Big Fish", singles de sucesso incluídos neste trabalho.

Com um forte conceito visual acompanhando a marcante presença da banda, a digressão "Altar" promete agitar os palcos nacionais com uma sonoridade que vai oscilando entre a pop alternativa e eletrónica.

V – Gravações “Espelho D’Água”

A cidade de Aveiro acolherá amanhã, dia 18 de abril e na próxima sexta-feira, dia 21 de abril, novos momentos de gravações para a nova novela da SIC “Espelho D’Água”, no Museu Arte Nova e na envolvente ao edifício da Antiga Capitania do Porto de Aveiro, que melhor se identificam de seguida:

» Dia 18 de abril: Museu Arte Nova entre as 20h00 do dia 18 e a 01h00 do dia 19; edifício da Antiga Capitania do Porto de Aveiro entre as 14h00 do dia 18 e a 01h00 do dia 19, podendo existir períodos em que a circulação automóvel está condicionada na envolvente ao Museu Arte Nova;

» Dia 21 de abril: Museu Arte Nova entre as 12h00 e as 18h00, podendo existir períodos em que a circulação automóvel está condicionada;

O turismo urbano é uma nova aposta que a Câmara Municipal de Aveiro quer potenciar como peça importante no conjunto de dimensões em que promovemos os valores e a identidade própria, única e especial da Cidade de Aveiro, pelo que solicitamos a melhor compreensão para os constrangimentos que a iniciativa possa causar.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro