



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 16, de 03 de fevereiro de 2017**

#### **I – Presidente de Santa Cruz visita Aveiro**

O Presidente da Câmara Municipal de Aveiro (CMA) recebeu ontem o Presidente da Câmara de Santa Cruz (Cabo Verde), Carlos Silva, para apresentação de cumprimentos no início do seu primeiro mandato e na sua primeira visita oficial a Portugal, tendo aproveitado o momento para avaliar novas oportunidades de cooperação, nomeadamente em áreas como a Cultura, o Turismo e o Desenvolvimento Económica.

Foi assumido o compromisso de relançamento da geminação entre Santa Cruz e Aveiro, considerando o facto de serem Municípios geminados desde 1993 e de existirem novos responsáveis apostados em fortalecer as relações entre os Municípios e os Países de Língua Oficial Portuguesa.

O Presidente Carlos Silva apresentou também um convite ao Presidente da CMA para visitar Santa Cruz.

#### **II – “Aveiro Jovem Criador” | inauguração da exposição**

A exposição dos trabalhos do concurso “Aveiro Jovem Criador 2016” será inaugurada no próximo dia 11 de fevereiro, sábado, pelas 15.00 horas no Museu de Aveiro | Santa Joana. Nesta ocasião serão igualmente conhecidos os vencedores do concurso.

Nesta mostra estarão expostos 72 trabalhos de 42 concorrentes do concurso que conta vai já na sua 15.ª edição.

“Aveiro Jovem Criador” trata-se de um concurso nacional com o qual se pretende promover a participação de todos os jovens artistas desenvolvendo espaços de incentivo e de divulgação dos trabalhos produzidos nas áreas de arte digital, escrita, fotografia, música e pintura. Este ano apresentou um conjunto de novidades, especificamente, a inclusão da área da Música, o Prémio Cidade de Aveiro, Prémios com Residências Artísticas Internacionais e Nacionais, Júris de renome nacional, alargamento a outras faixas etárias e mais patrocinadores.

As candidaturas tiveram lugar no passado mês de novembro e o júri de cada área avaliou os trabalhos de 63 concorrentes nas diferentes áreas.

A exposição dos trabalhos vencedores e selecionados poderão ser visitados até 26 de março de terça a domingo das 10.00 às 18.00 horas. Tem entrada livre.

### **III – Formação em Internet e Correio Eletrónico**

A Câmara Municipal de Aveiro, no âmbito do programa Positividade, irá organizar nos dias 13, 15, 17, 20, 22 e 24 de fevereiro na Biblioteca Municipal, a Formação em Internet e Correio Eletrónico destinada aos seniores.

As inscrições, no valor de 5 euros, poderão ser efetuadas até 6 de fevereiro na Casa Municipal da Juventude de Aveiro de segunda a sexta-feira das 09.30 às 12.30 horas e das 14.00 às 18.00 horas. A formação estará dividida em duas sessões (9.30 e às 14.00 horas), sendo que podem participar oito idosos em cada período.

Aprender a navegar de forma segura na internet, guardar informação, imagens e outro tipo de conteúdos, criar e gerir uma conta de correio eletrónico são os objetivos da formação.

### **IV – Teatro Aveirense | destaques de agenda**

O Teatro Aveirense propõe para o dia 9 de fevereiro às 21.30 horas o concerto com a banda “Índigo Waves” no âmbito do projeto “Há noite, no Estúdio”. Não foi propriamente na garagem que os Indigo Waves começaram. André Guimarães Diogo Sarabando, Fábio Costa e

Gonçalo Lemos conheceram-se numa escola de música em Aveiro. Juntaram-se há cerca de dois anos, para começar um combo que cedo se tornou banda.

No dia seguinte, sexta-feira, dia 10 de fevereiro, pelas 21.30 horas, subirá ao palco principal do Teatro Aveirense o espetáculo de dança “Captado pela Intuição” de Tânia Carvalho. O bilhete custa 5 euros, mas se for adquirido conjuntamente com “Duelo” (22 de fevereiro) o preço ficará por 8 euros.

Fazer um solo que fosse um abstracionismo lírico. Mas, este corpo é forma humana, e, em palco, figurativo dessa forma. Mesmo sendo figurativo — nesse sentido que representa — pode, como exercício, compor-se de movimentos como que um abstracionismo lírico. Ou será antes um figurativismo estilizado? (Um solo entre o abstracionismo lírico e o figurativismo).

Quando figurativo, o que antes era abstrato deixa de o ser. E imediatamente se lhe acrescenta logo outra coisa (corrente). Uma pessoa, só, em cima de um palco, dificilmente foge a não o ser... mas será que está aqui mais alguém? Há tanto tempo que aqui estou. O que é isto? O que são estas coisas? Ah! Sou eu! Estou onde? Estou presa neste sítio. Serão (correntes)?

Sábado, dia 11 de fevereiro, Jorge Palma virá ao Teatro Aveirense com um concerto marcado para as 22.00 horas.

Com mais de 40 anos de carreira é um nome incontornável do panorama musical português. Compositor, poeta, intérprete e exímio pianista, apresenta-se ao vivo inserido no Festival ‘Montepio às vezes o amor’. Vicente Palma e Gabriel Gomes (ex-Madredeus e Sétima Legião) são os dois músicos que o acompanham no seu formato acústico. Vicente surge na guitarra, no piano ou na voz, acompanhando Jorge Palma em alguns dos temas que juntos já tocam há mais de uma década. Gabriel Gomes oferece a sonoridade do seu acordeão para criar ambientes verdadeiramente íntimos e especiais. Acima de tudo, haverá música para preencher os corações que se apaixonam.

CAPICUA apresenta-se no Teatro Aveirense com “Mão Verde” para crianças com mais de 4 anos. “Mão Verde” é um concerto temático, em torno das plantas, da agricultura, da alimentação, dos cheiros das ervas aromáticas, da cor das flores e com uma clara motivação ecologista. Durante cerca de uma hora, sempre com momentos de interação com o público, sucedem-se canções alegres, com mensagens importantes, numa abordagem tão inteligente quanto engraçada dos temas quotidianos e do universo verde que nos rodeia; rimas, histórias, rap e jogos de palavras, sobre batidas coloridas e acompanhadas por diversos instrumentos

tocados ao vivo. Ter a “mão verde” significa ter jeito para as plantas e talento para a jardinagem. Assim sendo, o “Mão Verde” é a celebração desse cuidado e serve para inspirar todos os pequenos jardineiros.

No dia 17, terá lugar o Concerto Água e Sal com CAPICUA pelas 21.30 horas. Trata-se de um espetáculo original de palavra dita com textos de vários autores, selecionados e adaptados por Capicua para declamar em base musical composta por Pedro Geraldès.

A temática do concerto gira em torno da presença da água nos quotidianos e na forma como as suas diferentes dimensões (mar, rio, chuva, névoa, etc.) influenciam a nossa vida individual e os espaços coletivos. A base musical é uma mistura de ambientes densos e texturados, criados a partir de uma linguagem eletrónica, com guitarras tocadas ao vivo. Criam-se ambientes etéreos e introspetivos, pontuados por momentos mais rítmicos e vigorosos, sempre em diálogo com a emoção das palavras e com a intimidade da voz. É ainda convidado o artista plástico João Alexandrino aka JAS que faz desenhos na areia, em tempo real para projetar no palco.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Guilherme Teixeira Carlos  
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**