



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º38, de 15 de março de 2024

I – Início da obra de drenagem da Avenida da Universidade

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) informa que teve início a obra de drenagem da Avenida da Universidade, no arruamento lateral às faixas principais da referida Avenida, num investimento 184.763,30€, em execução pela empresa Paviazeméis – Pavimentações Azeméis, Lda. .

Trata-se de uma obra fundamental para aumentar a segurança da circulação viária e terminar com a acumulação de água no piso da rodovia, sempre que esta zona é atingida por precipitação intensa.

O coletor em construção terá a finalidade de drenar as águas pluviais provenientes da Urbanização de Santiago, de forma a reduzir o caudal no coletor existente na Avenida de Universidade.

A nova infraestrutura irá ainda cuidar da drenagem para a linha de água existente junto ao cruzamento da Avenida Europa, desviando as águas pluviais que atualmente vão para a zona da antiga reitoria da Universidade de Aveiro e da conhecida rotunda do “Hospital”.

II – Aveiro recebe espetáculo de uma das mais notáveis vozes do teatro atual

Angela (a strange loop), a nova criação de Susanne Kennedy, tem como personagem principal uma mulher cuja vida se desenrola diante dos espectadores. O espetáculo integra a programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura.

Uma das mais notáveis dramaturgas da sua geração estará no Teatro Aveirense com um novo espetáculo. Susanne Kennedy irá apresentar *Angela (a strange loop)* no dia 20 de março, às 21h30, num evento integrado na programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura.

Para esta nova criação, a encenadora alemã voltou a colaborar com Markus Selg, artista multimédia com quem trabalha há quase uma década. Juntos, conceberam um espetáculo onde a vida de uma mulher se desenrola diante dos espectadores, num lugar que se transforma constantemente, alternando entre o real e o virtual.

Angela (a strange loop) é uma alusão à crescente exposição online da sociedade e à forma como as mulheres se representam e são representadas neste universo. A peça procura, ao mesmo tempo, sublinhar a própria natureza do teatro enquanto simulação do real. O que significa ser autêntico, quais os limites para a partilha da intimidade, que fronteiras se devem definir entre o privado e o público são algumas das questões levantadas, numa viagem que se transforma numa reflexão sobre a natureza das nossas existências.

O espetáculo de Susanne Kennedy teve a sua estreia no Kunstenfestivaldesarts (Bélgica) e, desde então, tem sido apresentado em encontros como o Festival d'Avignon (França), o Wiener Festwochen (Áustria) e o Romaeuropa Festival (Itália), entre outros.

III – Exposição “Façam o Mundo melhor, ouviram? Mário Sacramento 1920-1969”

Praça da República de 24 de março a 25 de abril

A partir de 24 de março, estará patente, na Praça da República, a exposição “Façam o mundo melhor, ouviram? – Mário Sacramento 1920-1969”.

Trata-se de uma exposição evocativa da vida e obra de Mário Sacramento que vai destacar a importância deste cidadão aveirense na dimensão cultural, social e política, local e nacional, nomeadamente através de todo o trabalho que desenvolveu na teorização do neorrealismo, importante movimento cultural do século XX.

Esta mostra, que ostenta o selo da Capital Portuguesa da Cultura, estará patente na Praça da República como espaço de mostra e aproximação para dar a conhecer mais e melhor o percurso deste marcante humanista e neorrealista português. Contou-se, para isso, com o importante apoio do Museu do Neo-Realismo e da família de Mário Sacramento, que nele depositou o espólio do autor.

O neorrealismo é um movimento que se estrutura, na Europa e no mundo, no período entre as duas guerras mundiais, e que chegou a Portugal no início dos anos 40 do século XX.

Surge como oposição do idealismo, o que quer dizer que procura mostrar a realidade nua e crua, sem filtros.

É em todo este ambiente cultural e político que Mário Sacramento se insere, desenvolvendo a sua atividade de crítica e ensaísmo literário, bem como o seu compromisso cívico e político, nomeadamente através da organização dos Congressos Republicanos de Aveiro (ou da Oposição Democrática), que marcaram, de forma indelével, o rumo da história recente de Portugal, que este ano, 2024, celebra os 50 anos do 25 de abril.

IV – Open Call: “Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro

A Câmara Municipal de Aveiro abriu o período de receção de artigos a publicar na 5.^a edição dos **Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro**, prazo que termina no próximo dia 31 de julho. A submissão dos textos e imagens deve ser feita através do endereço eletrónico arquivo.municipal@cm-aveiro.pt, de acordo com o estabelecido nas normas de publicação, consultáveis no sítio da autarquia www.cm-aveiro.pt.

A revista, com periodicidade anual, acolhe prioritariamente trabalhos que incidam sobre temas de Aveiro e da Região aveirense. A edição de 2024 dos Cadernos de Cultura continuará a seguir a linha editorial que privilegia os artigos com objeto e metodologia que assegurem a construção qualificada do conhecimento e contribuam para fortalecer a “epistemologia aveirense”.

A organização da Publicação conta com o labor da Comissão Científica para apreciar e avaliar os artigos submetidos, escolhendo justificadamente os que cumprem os critérios de qualidade para figurarem na revista.

Tendo periodicidade anual, o volume do corrente ano dos **Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro** será apresentado ao público no próximo mês de novembro, no decorrer das Jornadas de História Local.

As edições digitais da Revista podem ser consultadas em <https://bit.ly/cadernoscultura2024>.

Os autores interessados em publicar nos **Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro** e que pretendam obter qualquer esclarecimento, relativo à revista, podem fazê-lo através do email arquivo.municipal@cm-aveiro.pt ou por via telefónica: 234 386 158.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana

Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro