



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º32, de 05 de março de 2024

I – Maratona da Europa é “um encontro entre culturas e identidades diferentes para a promoção da paz”

A prova, aberta ao público, realiza-se a 28 de abril

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) apresentou, na última quinta-feira, a Maratona da Europa, que decorre a 28 de abril de 2024, dando a conhecer a estratégia e a visão deste evento que está integrado na política desportiva e na promoção territorial do Município e da Região de Aveiro.

O momento decorreu no segundo dia da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), na qual Aveiro foi Município Convidado da BTL Cultural – no âmbito da Capital Portuguesa da Cultura –, e contou com as presenças de José Ribau Esteves, Presidente da Câmara de Aveiro; Paulo Costa, diretor da Global Sports, empresa que organiza a Maratona da Europa; João Campolargo, Presidente da Câmara de Ílhavo; Aurora Cunha, Madrinha da prova; João Neto, ultramaratonista; e Jorge Vieira, Presidente da Federação Portuguesa de Atletismo.

“A aposta da CMA na Maratona da Europa é uma aposta nas pessoas e na vida. É um encontro entre amigos, culturas e identidades diferentes, que se unem pelo desporto, pela saúde e pela paz na Europa e no Mundo. Queremos potenciar esta prova a cada ano, aumentando a sua dimensão e a sua qualidade, por se tratar de um evento fundamental no posicionamento da Região, do Município e da Cidade de Aveiro”, disse o Presidente da Câmara de Aveiro.

Além de possibilitar aos atletas uma paisagem única, a Maratona da Europa é uma das maratonas mais planas do mundo, tornando-a um atrativo especial na procura de marcas e de recordes pessoais.

O evento é aberto ao público e as inscrições estão disponíveis no site oficial da Maratona da Europa: www.europemarathon.pt

II – Aveiro 2024: Presidente da Câmara de Aveiro inaugura exposição de Arte Nova sobre a infância

Pim, Pam, Pum: Uma viagem ao Século da Criança é a primeira exposição do programa Nova Arte Nova. Após a inauguração, haverá uma mesa-redonda com especialistas do Museu Nacional do Traje e da Universidade de Lisboa.

O Presidente da Câmara Municipal de Aveiro, José Ribau Esteves, inaugura a **exposição Pim, Pam, Pum: Uma viagem ao Século da Criança, esta sexta-feira, dia 8 de março, às 21h00, no Museu Arte Nova.**

Pim, Pam, Pum: Uma viagem ao Século da Criança tem como tema central a infância e faz **parte do programa Nova Arte Nova, que se desenvolve no âmbito de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura.** O programa pretende, através do Museu Arte Nova, incentivar o pensamento, estudo e criação em torno do movimento arte nova, uma referência intemporal de inovação e multidisciplinaridade.

Ao longo do ano serão promovidas exposições e mesas-redondas, nomeadamente sobre manifestações do movimento Arte Nova no mundo. Pim, Pam, Pum: Uma viagem ao Século da Criança é a primeira exposição deste ciclo, criado em parceria com a Réseau Art Nouveau Network, uma rede de cidades onde a Arte Nova está presente e da qual Aveiro faz parte.

Após a inauguração e a visita guiada à exibição, pelas 21h30, vai decorrer uma mesa-redonda, cujo tema é “A saia da Carolina ainda tem uma barra encarnada?”. A conversa conta com a participação de Dina Dimas, do Museu Nacional do Traje, e de Gianni Montagna, da Universidade de Lisboa.

Os bilhetes para a exposição, que estará patente até 26 de maio, podem ser adquiridos na bilheteira do Museu Arte Nova.

Consulte a programação de Aveiro 2024 em:

<https://aveiro2024.pt/pt/programa/>

III – Filme baseado em conto de Mia Couto e filmado em Aveiro tem antestreia no Teatro Aveirense

Sessão do filme As Aves assinala os 143 anos do Teatro Aveirense. É acompanhada de uma exposição de fotografia sobre a longa-metragem e a sua rodagem.

O filme As Aves, baseado num conto de Mia Couto e realizado por Pedro Magano, tem antestreia marcada para hoje, **dia 5 de março, pelas 21h30**, no Teatro Aveirense, no âmbito de **Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura**. A sessão assinala as **celebrações dos 143 anos do Teatro Aveirense**, inaugurado a 5 de março de 1881 e, desde então, fundamental na vida cultural da cidade e da região de Aveiro.

A longa-metragem As Aves retrata um velho isolado a viver rodeado de água. Odeia os deuses e desabafa os seus lamentos com uma caturra, a Poupa, que mantém aprisionada numa gaiola, uma metáfora da sua própria vida. No entanto, encontra nas palavras dos livros que descobre na biblioteca, durante as suas deambulações furtivas pela cidade, a sua liberdade. **Uma obra inspirada no conto A Morte, o Tempo e o Velho, de Mia Couto, que o realizador cruza com a peça clássica As Aves, de Aristófanes.**

Pedro Magano é natural da região de Aveiro e o **filme foi rodado neste território, com grande parte da ação a decorrer na ria**. Um ritmo de filmagens planeado de acordo com o ritmo das marés, num local de difícil acesso e pouca mobilidade, mas com um enorme potencial visual. A narrativa é cíclica, indo ao encontro do conceito de vida repetitiva dos humanos e da dimensão cíclica do Tempo, tal como o conhecemos.

A antestreia de As Aves será acompanhada de uma **exposição de fotografia de Jorge Costa, com imagens da rodagem do filme e dos lugares onde esta aconteceu**. Estará patente no foyer do Teatro Aveirense entre 5 e 23 de março.

Seguem abaixo mais informações sobre o realizador Pedro Magano.

Consulte a programação de Aveiro 2024 em: <https://aveiro2024.pt/pt/programa/>

Sobre Pedro Magano

Começou a sua carreira como repórter de imagem na RTP em 2003 até 2008, ano em que criou a sua própria produtora, a [PIXBEE](#), que ao longo dos anos se foi especializando na produção de **documentários e ficção**.

Um dos primeiros projetos documentais, em formato média-metragem de 50 minutos, foi **“Era uma Vez no Iraque”** (2014), que narra o atentado à base militar em Nassiria em 2003. A sua primeira longa-metragem documental chega em 2015: **“Irmãos”** traz um olhar sobre as

romarias da ilha de S. Miguel nos Açores, uma tradição secular que acontece todos os anos, nas semanas da Quaresma. Este filme foi premiado com o **Grande Prémio do Festival Caminhos do Cinema Português** (2015) e, em 2016, com o Lince de Ouro de **Melhor Documentário no Fest - New Directors FilmFestival**.

Outros filmes em destaque são **“A um mar de distância”** (2016), **“Luana”** (2017) e **“Lar”** (2022). O seu projeto mais recente é a longa-metragem **“As Aves”**.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro