



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 01, de 02 de janeiro de 2024

Arte Nova inspira iluminação de Natal em Aveiro

A Câmara Municipal de Aveiro lançou um concurso de conceção para a iluminação de Natal no período de 2023/2025, com o intuito de desafiar o setor a conceber um projeto único, inspirado em Aveiro. Assim, a proposta vencedora, da Empresa Carvalho Iluminações, de Viseu, apresentou um conceito baseado em Aveiro, destacando o Património Cultural, a sustentabilidade, a inovação e a tecnologia. Os Ovos Moles, os Moliceiros, a Ria e os Pescadores, o Sal, os Marnotos e as Salineiras, a Natureza, todos são convocados neste projeto único, que só pode ser daqui, de Aveiro, e de nenhum outro lugar.

Os locais e os motivos da iluminação de Natal

Nas ruas da nossa Cidade temos Moliceiros concebidos com motivos Arte Nova, elementos da Ria como as algas, os peixes, os crustáceos, entre outros, acoplados com os votos de Boas Festas, bem ao estilo Arte Nova presente no nosso Museu.

Ao longo do Canal Central, temos motivos de inspiração Arte Nova, nomeadamente os movimentos curvilíneos, a referência à natureza, aos seus elementos de fauna e flora, à harmonia e à beleza.

Já na Avenida Dr. Lourenço Peixinho, temos 800 metros de um teto de luzes que representa o céu estrelado de Aveiro.

No Bairro da Beira-Mar, homenageiam-se os pescadores, destacando o azul do mar e o amarelo das estrelas, numa evocação à fusão entre o mar o céu, a casa dos pescadores.

Nas ruas adjacentes à Avenida Dr. Lourenço Peixinho, temos nova evocação invertida dos moliceiros, dos marnotos e da vara que os ajuda a sulcar as águas dos Canais e da Ria.

Na Praça Marquês de Pombal, apresenta-se uma moldura inspirada numa peça de cerâmica congénere, de produção local, exposta no Museu da Cidade, feita na extinta fábrica de São Roque, que aqui é ampliada e cujos motivos de inspiração Arte Nova são aqui replicados.

Já na Rua Direita e na Rua Belém do Pará, a inspiração veio da calçada, da autoria de Jorge Pinheiro, cujos círculos se projetam, animados pelo Natal, nas decorações de ambas as Ruas e demais adjacentes.

Os presépios do Museu de Aveiro / Santa Joana e da Praça da República enfatizam os motivos de um Natal Arte Nova.

Por fim, a zona verde, entre a Sé e a Rotunda do Hospital, dá destaque aos animais presentes nas fachadas Arte Nova de Aveiro. Assim, de dentro do Presente, símbolo de Natal, os animais saltam das fachadas Arte Nova para a Rua, desafiando todos a lançarem um olhar atento e novo sobre a Cidade, de forma a descobrirem os animais que as fachadas ostentam e guardam com tanta arte e discrição.

Nesta edição, foram, ainda, contempladas as pontes pedonais que atravessam os Canais da Cidade, bem como todos os centros de cada uma das Freguesias e Uniões de Freguesias do Município de Aveiro, que, com a sua árvore de Natal, esse símbolo indissociável das Festividades do Natal, se unem numa lógica de comunhão de cada uma das partes que se somam e dão vida ao todo que é Aveiro.

[\[fotografias disponíveis aqui\]](#)

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro