



**Câmara Municipal de Aveiro**

## **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º146, de 04 de outubro de 2023**

### **I – Instalação de nova rede de gás em Eixo e Eirol**

No quadro da empreitada em curso, que está a requalificar vários arruamentos nas localidades de Eixo e de Eirol, a empresa Floene (antiga Lusitânia Gás) em cooperação com a Câmara Municipal de Aveiro, vai instalar uma nova rede de gás, em vários dos arruamentos que estão a ser intervencionados, num novo investimento no valor de 47.000€.

Recordamos que a obra de requalificação viária em curso, está a cargo da empresa Manuel Francisco de Almeida, S.A., num novo investimento da Câmara Municipal de Aveiro de cerca de 450.000€.

### **II - O futuro do mundo discute-se no Teatro Aveirense**

**Espetáculo de Mickaël de Oliveira aborda os dilemas de uma cidade em colapso  
Cinema e conferência completam o programa**

#### **Projeto aberto à participação da comunidade**

O Teatro Aveirense recebe no próximo dia 13 de outubro Episódios da Vida Selvagem, um espetáculo escrito e encenado por Mickaël de Oliveira, composto por dois episódios com o mesmo eixo de ação: uma cidade na iminência de viver a sua última catástrofe.

O espetáculo, coproduzido pelo Teatro Aveirense, desenvolve-se num futuro próximo. Após repetidas catástrofes naturais, a população mundial é reduzida ao mínimo e a sua vivência é condicionada por condições climáticas extremas, tendo a humanidade sido reorganizada em pequenas comunidades que se constituíram politicamente em cidades-estado. Episódios da Vida Selvagem percorre, assim, o quotidiano da intervenção e decisão políticas numa dessas cidades,

que se confronta com uma decisão urgente entre duas propostas para a sobrevivência da sua comunidade, ameaçada pela escassez de água.

Os episódios deste espetáculo têm por título “A minha morte” e “A nossa vida”, traduzindo momentos diferentes da reflexão que a cidade e seus habitantes são obrigados a desenvolver, num balanço entre dilemas individuais e necessidades coletivas. Duas perspetivas diferentes, com questões e personagens próprias, que levam até às últimas consequências a análise da essência humana.

### **Open call aberta à comunidade**

No âmbito da apresentação de Episódios da Vida Selvagem no Teatro Aveirense, está aberta uma open call para a participação da comunidade, numa iniciativa promovida pelo Colectivo 84. Trata-se do seu projeto “Daqui Para a Frente”, desenvolvido em estreita ligação com os jovens artistas e públicos das instituições e cidades parceiras do díptico Episódios da Vida Selvagem. Durante 5 dias de formação, foca uma primeira etapa dos seus trabalhos na leitura e no estudo dramaturgico de “A minha morte” e “A nossa vida”. A segunda etapa propõe aos formandos exercícios práticos de interpretação e de criação/escrita para palco, a partir do texto “A nossa vida”, cujo espetáculo integra (opcionalmente) os formandos, participando e intervindo diretamente na obra apresentada na sua cidade, com o apoio do formador. O projeto é principalmente destinado a estudantes do ensino artístico (em teatro) profissional ou superior, ou ainda agentes ativos do teatro amador, com idade superior a 16 anos. Inscrições e informações através do email [agenio@cm-aveiro.pt](mailto:agenio@cm-aveiro.pt).

### **Sessão de cinema e conferência completam o programa**

O programa de ‘Episódios da Vida Selvagem’ inclui duas datas com a apresentação de filmes e uma conferência. A sessão de cinema acontece no dia 11 de outubro às 21h30, na VIC // Aveiro Arts House, com a exibição das curtas-metragens “Go, Deep” e “ECOS\_3”, duas produções concebidas no cruzamento do teatro com outras áreas. Já a conferência está marcada para o dia 12 às 18h00, no Teatro Aveirense, e terá por tema “Futuros Fértéis”, ficando a cargo de Andreia Garcia, arquiteta e investigadora, este ano curadora da representação portuguesa na Exposição Internacional de Arquitetura – La Biennale di Venezia 2023.

### **Nova etapa no ciclo de residências artísticas do Teatro Aveirense**

Com a apresentação deste projeto o Teatro Aveirense marca mais uma etapa do seu ciclo de residências artísticas, que até ao final do ano recebe cinco estruturas para o desenvolvimento

das suas criações, todas apresentadas neste espaço. O ciclo começou com As Areias do Imperador, de Victor de Oliveira, e Ornitópera, da Companhia de Música Teatral. Depois da residência de Episódios da Vida Selvagem, continuará com Radiografia, de Nuno Aroso e João Reis, e Hansel e Gretel, da Red Cloud Teatro de Marionetas.

[fotografias disponíveis aqui]

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana  
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**