



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 88, de 07 de julho de 2022

ARTES VISUAIS BEM PRESENTES NO FESTIVAL DOS CANAIS

MagiC Carpets Landed, Platô e Rising trazem a Aveiro criadores reconhecidos

Artistas de 12 nacionalidades representam esta área no festival

Com organização da Câmara Municipal de Aveiro, o Festival dos Canais, evento que este ano se realiza entre 14 a 17 e 22 a 24 de julho, completa o seu programa de artes performativas com várias propostas de artes visuais, propondo uma exposição e diversas instalações, todas de visita gratuita.

Os visitantes desta edição do Festival poderão ver a exposição MagiC Carpets Landed, uma mostra que contou com a participação de 15 países europeus e fez este ano parte da abertura de Kaunas 2022 – Capital Europeia da Cultura. Comissariada por Benedetta Carpi De Resmini, a exposição estende-se pela Antiga Capitania do Porto de Aveiro, o Museu de Aveiro / Santa Joana, a VIC – Aveiro Arts House e o Teatro Aveirense, com uma seleção de obras de artistas femininas, contando ainda com diversas performances a envolver a participação da comunidade aveirense. Jelena Škulienė, Yaryna Shumska, María Verónica Troncoso Guzmán, Melissa Rodrigues, Gemma Riggs, Merri Mkrtichian, Marta Elīna Martinsone, Grossi Maglioni, Las Mitocondria, Francisca Rocha Gonçalves, Ana Dana Beroš e Paulina Almeida são as artistas a ter em conta.

Outro projeto em destaque é Platô, um circuito de instalações sonoras que resulta de uma parceria entre o Teatro Aveirense, a Ao Cabo Teatro, o GrETUA e o Museu da Cidade do Porto. Envolve criações de Lúgia Soares, Miguel Bonneville, Marcos Foz com Luís Araújo e Raquel S. com Hugo Branco, que poderão ser fruídas na Rua da Pega, na Ponte Pedonal sobre a A25 no

Canal de São, no Parque da Cidade/ Infante D. Pedro e na teia do Teatro Aveirense, respetivamente.

Marcante promete ser a instalação Rising, da dupla francesa Mouawad Laurier, uma obra de luz e som que tem a subida do nível dos oceanos como tema, ativada através de dados de leitura reais. Obra vencedora da bolsa Pierre Schaeffer.

Também a arte mural fará parte do evento, envolvendo o coletivo Obras Akrobad, da República Checa, que estará no Festival dos Canais a criar in loco uma intervenção no Túnel da Ponte da Dubadoura. Uma obra a convocar o universo visual do coletivo, numa mistura de graffiti, ilustração, banda-desenhada e pintura clássica.

O Festival dos Canais integra a candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027. Consulte o programa completo em: <http://festivaldoscanais.pt>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**