



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º107, de 30 de julho de 2020**

## **I – FESTIVAL DOS CANAIS COM BALANÇO POSITIVO**

### ***ADESÃO DO PÚBLICO E CUMPRIMENTO DE MEDIDAS SANITÁRIAS ENTRE OS DESTAQUES***

Terminada a quinta edição do Festival dos Canais, a Câmara Municipal de Aveiro faz um balanço positivo da iniciativa. Num ano marcado pela pandemia, que chegou a pôr em causa a realização do evento, foi exigido um esforço suplementar na implementação de medidas de proteção, obrigando a reduzir o número de atividades e a distribuir o Festival por dois fins-de-semana, assim como a delimitar recintos, marcar lugares para os espetadores, estabelecer distâncias de segurança, obrigar o uso de máscara e estabelecer o levantamento de bilhetes.

Porém, a adesão do público foi expressiva, esgotando os ingressos para todas as atividades e colaborando no cumprimento das regras sanitárias. A determinação da Câmara Municipal de Aveiro em manter o ADN do Festival dos Canais foi, assim, recompensada, mantendo-se o evento totalmente gratuito, com uma programação multidisciplinar e realizado no espaço público, com artistas e companhias de primeiro plano Municipal, Nacional e Internacional, numa junção de música, teatro, dança, novo circo, performance, instalações artísticas, iniciativas para crianças e famílias, uma exposição e uma conferência, entre outras propostas.

O Festival dos Canais voltará em 2021 em datas a anunciar brevemente, num cenário que todos esperamos seja diferente, regressando ao ritmo de 2019. Há já propostas em consideração para o próximo ano.

## II – ARTES E OFÍCIOS DE AVEIRO

De 1 a 31 de agosto, “A Barrica - Associação de Artesãos da Região de Aveiro” em parceria com a Câmara Municipal de Aveiro, promove a feira “Artes e Ofícios de Aveiro” no Rossio, contando também com o apoio do IEFP – Instituto de Emprego e Formação Profissional.

Artes e Ofícios de Aveiro é um evento anual que tem como principal finalidade trazer à cidade o Artesanato manufaturado em Aveiro. Esta edição irá contar com a presença de 32 artesãos.

Neste evento poderão encontrar artigos em cerâmica, madeira, trapologia, couro, doces regionais, compotas, licores, bolachas e porcelana.

Localizada no Rossio, a Artes e Ofícios de Aveiro poderá ser visitada das 10h00 às 20h00 e tendo especial atenção ao cumprimento de todas as normas de segurança para proteção de todos os visitantes e participantes.

## III - “MORADA TEMPORÁRIA” DE MARZIA BRUNO | EXPOSIÇÃO

O Museu Arte Nova irá receber a Exposição de Marzia Bruno “Morada Temporária” de 1 de agosto a 27 de setembro que, em formato de instalação, apresentará várias obras.

A ligação à Cidade de Aveiro, para além da vivência quotidiana, intensificou-se com a investigação realizada no âmbito do mestrado (inventariação e análise da coleção da Arte Pública da cidade) bem como com a experiência de curadoria concretizada na exposição *Identities: Circunstâncias Transversais* no Centro Cultural e de Congressos de Aveiro, em 2013.

A curadoria é uma das áreas de interesse e reflexão de Marzia Bruno o que a conduziu a várias realizações das quais se destacam “A Glimmer of Freedom” para o ex-Campo de Concentração do Tarrafal (Cabo Verde), “Identities: Âncoras de Passagem” no Convento de São Francisco na Ribeira Grande de Santiago (Cabo Verde) e “Identities: Variáveis Convergentes” na Casa-Museu Abel Salazar” (S. Mamede de Infesta). A reflexão sobre as temáticas da Identidade são uma presença constante na obra de Marzia Bruno que a atual exposição de novo expressa.

A exposição poderá ser visitada de terça-feira a domingo das 10h00 às 12:30 e das 13h30 às 18h00.

*Marzia Bruno nasceu em Itália e fez o Curso de Escultura na Accademia di Belle Arti de Florença. Posteriormente fez o Mestrado em Estudos Artísticos, com especialização em Estudos Museológicos e Curadoriais, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e o Doutoramento em História da Arte Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.*

## **IV – MUSEUS DE AVEIRO RETOMAM VISITAS GUIADAS**

No próximo dia 01 de agosto os Museus de Aveiro retomam as visitas guiadas com um conjunto de medidas especiais decorrentes do combate à pandemia, respeitando as disposições legais vigentes, nomeadamente as condições de higiene, a lotação dos espaços e o conveniente distanciamento físico, assim como a disponibilização de uma máscara a cada visitante.

Assim, cada visita guiada, dentro dos museus, deve ter um número máximo de 5 pessoas, e será orientada num percurso pré definido com a duração de aproximadamente cerca de 45 minutos. As visitas orientadas em espaço aberto, nomeadamente, o Circuito Arte Nova, visita à Cidade de Aveiro / centro histórico, bem como ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada devem ter um número máximo de 10 pessoas, seguindo um percurso definido e com duração entre 50 minutos a 1 hora (mantendo-se a obrigatoriedade de utilização de máscara).

## **V – PROLONGAMENTO DA EXPOSIÇÃO “AVEIRO NO OLHAR DOS OUTROS 2”**

A exposição “Aveiro no Olhar dos Outros 2” foi prolongada até ao dia 13 de setembro. Patente desde o passado dia 27 de junho, as salas de exposição temporária do Museu da Cidade, a mostra, organizada pela Câmara Municipal de Aveiro, apresenta uma mostra fotográfica de autores nacionais e estrangeiros, fiéis intérpretes de trechos citadinos e da paisagem urbana, monumental e lagunar de Aveiro, que abrange o período compreendido entre a segunda metade do século XX até à atualidade.

Com esta segunda edição da exposição e a pesquisa associada, consolida-se o projeto de se editar oportunamente um Livro/catálogo ficando assim para memória futura onde existe e por quem a Arte manifestou um Olhar sob Aveiro.

A exposição surge como continuidade natural e complemento à exposição realizada em 2019, com o mesmo título, e que abordou as perspetivas externas sobre Aveiro ao longo da primeira metade de Novecentos.

A narrativa expositiva imagética, constituída essencialmente por fotografias de autor, provenientes de seis instituições nacionais, da Imagoteca | Museu da Cidade e de coleções particulares, oferece perspetivas, introspeções e técnicas diversas de captar o real. Esta composição é ainda complementada com alguns objetos como uma máquina fotográfica e material de laboratório do *Estúdio Beleza*.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Guilherme Teixeira Carlos  
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**