

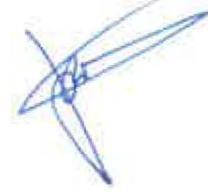


CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

Atividade Municipal

19 de fevereiro a 26 de março de 2019

à Assembleia Municipal - Sessão de 01 de abril de 2019



1 – Inauguração das obras de remodelação das USF de São Jacinto e Aradas

A CMA inaugurou no dia 9 de março, sábado as obras de remodelação das Unidades de Saúde Familiar (USF) de São Jacinto e de Aradas, com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro e da Secretária de Estado da Saúde, Raquel Duarte.

Unidade de Saúde de São Jacinto

Com um valor de investimento de aproximadamente 110.000€, a obra de remodelação da USF de São Jacinto resulta de um trabalho de parceria entre a CMA e Administração Regional de Saúde do Centro, cofinanciado pelos Fundos Comunitários do Centro 2020, no âmbito do Pacto de Desenvolvimento e Coesão Territorial da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro.

Unidade de Saúde Familiar de Aradas

Com um valor de investimento de aproximadamente 190.000€, a obra de remodelação da USF de Aradas resulta de igualmente de um trabalho de parceria entre a CMA e Administração Regional de Saúde do Centro, da mesma forma cofinanciado pelos Fundos Comunitários do Centro 2020, no âmbito do Pacto de Desenvolvimento e Coesão Territorial da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro.

Para a realização desta obra a Câmara Municipal de Aveiro assumiu ainda um custo adicional de aproximadamente 100.000€ relativos ao aluguer dos contentores para as instalações provisórias que estiveram a funcionar durante a empreitada.

As presentes intervenções tiveram como objetivo melhorar muito as instalações, adequando-as às necessidades de prestação de cuidados de saúde primários, melhorando as condições térmicas e de ventilação do edifício assim como a funcionalidade de alguns dos compartimentos.

Estas obras representam mais alguns dos muitos investimentos que estamos a realizar em vários locais do Município, devidamente planificado e com sustentabilidade financeira, de qualificação de edifícios onde se prestam cuidados de saúde primários, gerindo bem a opção de cumprirmos os compromissos que assumimos.



2 – Plano de Desenvolvimento Social do Município de Aveiro 2019/2021 e Plano de Ação 2019

Os parceiros do Conselho Local de Ação Social de Aveiro/CLASA aprovaram, no plenário do passado dia 7 de março de 2019, o Diagnóstico Social, o Plano de Desenvolvimento Social 2019/2021 e o Plano de Ação para o presente ano de 2019.

Tratam-se de instrumentos de diagnóstico e planeamento para a intervenção social municipal e que constituem uma plataforma de articulação dos diferentes parceiros públicos e privados, na persecução do combate à pobreza e exclusão social. Têm ainda como missão promover o planeamento e o desenvolvimento social integrado, potenciando sinergias, competências e recursos, por forma a garantir uma maior eficácia e uma melhor cobertura e organização do conjunto de respostas e equipamentos sociais ao nível local.

Neste quadro, em Reunião de Câmara do dia 21 de março, o Executivo Municipal deliberou tomar conhecimento dos documentos de planeamento social do Município.

De referir ainda que se perspetiva que as Câmaras Municipais possam vir a assumir de forma contratualizada, em 2019 e em 2020, e de forma universal, em 2021, diversas competências em matéria de ação social, isto de acordo com as negociações em curso, entre o Governo e a Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP), motivo pelo qual se torna essencial aprofundar o debate em sede de CLASA, por forma a apoiar a capacitação da CMA na assunção destas novas e desafiantes competências que envolvem toda a Rede Social, tendo o PDS 2019/2021 assumido este importante objetivo.

3 – Protocolos de Colaboração entre a CM Aveiro os Bombeiros Novos e os Bombeiros Velhos de Aveiro

A sustentabilidade e garantia da prestação do socorro às Populações, é assumida como muito importante pela CMA, assumindo o apoio a instituições relevantes para essa missão, como os Bombeiros Novos de Aveiro e os Bombeiros Velhos de Aveiro, contribuindo desta forma para a melhoria da prevenção e diminuição dos riscos resultantes de sinistros, calamidades ou catástrofes.



É por isso uma importante opção política da Câmara Municipal de Aveiro, cooperar na prossecução do interesse público subjacente a toda a atividade municipal e em estreita articulação com as demais entidades com atribuições nessa área, nas operações de socorro e assistência à população em geral.

Assim sendo, o Executivo Municipal na Reunião de 21 de março aprovou a celebração de um Protocolo de Colaboração entre a CMA e a Associação Humanitária de Bombeiros Guilherme Gomes Fernandes – Bombeiros Novos de Aveiro, que permite o apoio e a comparticipação financeira da CMA, correspondente ao ano de 2019, no valor global de 182.104,83 €.

Na mesma Reunião, o Executivo aprovou também um Protocolo de Colaboração entre a CMA e a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Aveiro – Bombeiros Velhos de Aveiro, que permite o apoio e a comparticipação financeira da CMA, correspondente ao ano de 2019, no valor global de 165.895,17€.

Protocolo de colaboração para o triénio 2019/2021

No âmbito de uma plataforma negocial que se desenvolveu no último ano, a CMA e as duas Associações Humanitárias de Bombeiros do Município formalizaram um acordo definindo as bases dos Protocolos de Colaboração para o triénio 2019/2021, que fixa os pressupostos do apoio financeiro da CMA e da atuação dos Bombeiros, num exercício da maior importância para a estabilidade e a fortaleza desta parceria.

Este acordo vai permitir uma melhor operacionalidade e eficiência no socorro e na proteção de pessoas e bens nas áreas de atuação própria, ou quando acionados pelas entidades competentes. Inclui ainda a participação dos Corpos de Bombeiros em operações de divulgação, promoção, formação, prevenção ou socorro no âmbito da Proteção Civil, permitindo assim alcançar maiores níveis de segurança e de resposta operacional integrada em todo o Município, assim como a sua participação em eventos especiais da CMA.

Os Protocolos serão assinados em sessão pública e em data próxima.



4 – Acordo de Cedência da Piscina e do Pavilhão do IPDJ

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) garantiu a cedência da piscina e do pavilhão do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), após vários anos de solicitações contínuas ao Governo do País, para que os equipamentos fossem transferidos para a esfera do Município.

No acordo, celebrado em Sessão Pública do dia 25 de fevereiro, nos Paços do Concelho, o imóvel fica cedido por um período de 20 anos, para utilização da CMA e de Associações privadas sem fins lucrativos com Protocolo com o Município, nomeadamente o Clube dos Galitos e o Alavarium Andebol Clube de Aveiro.

Sem prejuízo da utilização do Complexo Desportivo pelos referidos Clubes Desportivos, o mesmo poderá ainda ser utilizado por outras Associações e pela Escola Secundária José Estevão em condições acordadas com a CMA.

Qualificação do Complexo Desportivo

Com o acordo de cedência a CMA irá também cuidar de imediato de qualificar os equipamentos em causa, perspetivando-se um investimento de cerca de 500.000€ (+IVA) com a utilização dos Fundos Comunitários do Portugal 2020 (PO Centro 2020), destinados à reabilitação e requalificação dos equipamentos desportivos, dando mais e melhores condições aos Clubes, Associações, Comunidade Educativa e a todos os Cidadãos que usufruem destes espaços.

Em momento anterior à Sessão Pública, na Reunião do dia 21 de fevereiro, o Executivo Municipal deliberou aprovar a celebração do respetivo Auto de Cedência do Complexo Desportivo.

Trata-se de uma importante conquista ao nível desportivo e social para o Município e para os nossos concidadãos, no contínuo trabalho de mudança que começámos a executar no mandato anterior (2013/2017), com o devido seguimento no atual (2017/2021).



5 – Apresentação Pública do projeto UIA – “Aveiro STEAM City”

A CMA realizou no dia 8 de março, no Teatro Aveirense, a Sessão de Apresentação Pública do projeto “Aveiro STEAM City”, que contou com a presença do Comissário Europeu, Carlos Moedas, assim como dos Líderes das Entidades Parceiras da CMA neste importante projeto. Na sessão marcou também presença um representante do Programa Comunitário financiador deste projeto, o “Urban Innovative Actions” (UIA).

Neste evento apresentamos de forma detalhada os objetivos e atividades do projeto “Aveiro STEAM City”. A CMA é líder desta operação, onde conta com o importante envolvimento da Universidade de Aveiro, da Altice Labs, do Instituto de Telecomunicações, da INOVARIA e do CEDES.

O projeto “Aveiro STEAM City” é cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional – FEDER, através do programa “Urban Innovative Actions”. O seu investimento global é de 6.115.915€ com um apoio FEDER de 4.892.732€.

6 – Aveiro festejou o Entrudo Infantil

No dia 1 de março teve lugar pelo quinto ano consecutivo o Entrudo Infantil de Aveiro, um desfile promovido pela CMA, que contou com a participação de cerca de 2800 crianças das escolas públicas, privadas e cooperativas de ensino, do pré-escolar ao 1.º Ciclo do Ensino Básico (1.º CEB).

Com o Entrudo Infantil, queremos reviver o carnaval genuíno e espontâneo português, e que teve o seu ponto mais alto na passagem pela Avenida Dr. Lourenço Peixinho (via ascendente), onde estiveram instaladas bancadas abertas à população para que familiares, amigos e demais cidadãos pudessem assistir à passagem dos mais novos, pela via mais icónica da Cidade.

De resto, o desfile percorreu algumas das principais vias de Aveiro: o cortejo teve início na Praça Marquês de Pombal com passagem pela Rua dos Combatentes da Grande Guerra, Rua de Coimbra, Praça General Humberto Delgado (Ponte-Praça), Av.ª Dr. Lourenço Peixinho, Travessa do Mercado, Praça do Mercado (Manuel Firmino), e o seu término nos jardins do Cais da Fonte Nova.



7 – “Happy hour” nos Museus

A CMA promoveu novas sessões da iniciativa “Happy Hour”, sob os temas “Iconografia da morte: o túmulo de D. Gabriel de Lancastre”, “Tradições camavalescas em Aveiro” e “Viagem pela urbanidade de Aveiro, do século XV ao século XIX”, no dia 21 de fevereiro, 7 e 21 de março, respetivamente, todas no Museu de Aveiro/Santa Joana.

O “Happy Hour nos Museus – visitas comentadas” é uma iniciativa cultural da CMA que dá a oportunidade a todos, de fazerem visitas guiadas, explorando temas importantes da história e cultura nacional e local, de forma gratuita.

8 – Atividades da Biblioteca Municipal

A Biblioteca Municipal de Aveiro realizou no dia 23 de fevereiro, das 10h30 às 12h00, na Biblioteca Municipal de Aveiro, a oficina “Máscaras argilosas – atelier em barro”, destinada a crianças a partir dos 4 anos e englobada no espírito do Entrudo Infantil.

9 – Inauguração da exposição e vencedores do concurso “Aveiro Jovem Criador 2018” – CMA entregou prémios no total de 6.500€

A Câmara Municipal de Aveiro deu a conhecer na tarde do dia 23 de fevereiro, os vencedores do Concurso “Aveiro Jovem Criador”, na Sessão de Abertura da Exposição, no Museu de Aveiro/Santa Joana.

ARTE DIGITAL

Faixa Etária [12-17]

Prémio

Rita Rodrigues Geirinhas | “Recreação”

Faixa Etária [18-35]



Prémio

João Manuel Neto Anjos, Daniela Domingues Gonçalves, Ivo José de Oliveira Amaro | "O ilustre álbum de Ramires"

Menção Honrosa

Pedro Daniel da Costa Ferreira | "(Un)evenness"

Ricardo Miguel Ladeira de Carvalho | "Salgado"

Sara Sofia Faria Costa de Villena | "Surreal Collages"

Inês Osório de Castro Ribeiro Monteiro | "Da Série, Cardumes: Períodos de Formação de um dado Sistema Orgânico"

Albano José Carneiro Leal Ribeiro | "Peculiar"

ESCRITA

Faixa Etária [18-35]

Prémio

Bruno Miguel da Silva Pereira | "O que são os mortos?"

Menção Honrosa

Pedro Gil Teixeira de Lima e Silva | "Display of Public Infection"

José Júlio Oliveira Limpo Trigueiros | "Crónicas de outros homens"

Ana Isabel Noronha da Cunha Tomás Costa | "O lado esquerdo"

Luiza Yonamine Paiva | "A rapariga que roubava limões"

Fotografia

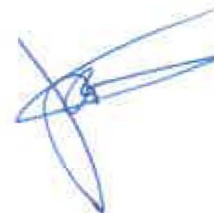
Faixa Etária [12-17]

Prémio

Francisca Correia Pinto Ferreira | "Brotá, Murchá"

Menção Honrosa

Francisca Correia Pinto Ferreira | "Foto síntese"



Ana Francisca Ferreira Venâncio | "Staring"

Faixa Etária [18-35]

Prémio

Miguel Castelhana de Campos Paula | "Memórias"

Mencão Honrosa

Miguel Castelhana de Campos Paula | "Contrastes"

Juliana Rego de Oliveira | "Na memória reina o rosto animal"

Inês Rodrigues Valente | "Feronia"

MÚSICA

Faixa Etária [18-35]

Prémio

Gerson de Sousa Batista | "Volta à Terra"

Mencão Honrosa

Rute Margarida dos Santos Ferreira | "Dedicado a ti"

Jorge Alberto Sarabando Pandeirada | "Tomorrow"

João Samuel Ferreira da Silva | "Caminhos"

David Alexandre Soares Carracha | "Quem sou?"

PINTURA

Faixa Etária [12-17]

Prémio

Carolina Nolasco Dubert | "Génese"

Mencão Honrosa

Bárbara Duarte de Melo | "Viajante no tempo"



Faixa Etária [18-35]

Prémio

Madina Ziganshina | "O Deus das grandes e das pequenas coisas"

Mencão Honrosa

Pedro Oliveira Rodrigues e Vaz da Cunha | "Fábrica [de sonhos"; "Permissão para matar | patinho feio, mau, podre e ignorante"

Tiago Verdade de Oliveira | "PV-ensaio de empilhamento com fixação circular 2/4"; "PV-ensaio de empilhamento com fixação circular 3/4"

Neide Cordeiro Carreira | "A Grande roda"

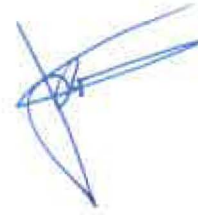
O "Aveiro Jovem Criador" - que vai já na sua 17.ª edição - pretende promover a participação de todos os jovens artistas desenvolvendo espaços de incentivo e de divulgação dos trabalhos produzidos nas áreas de arte digital, escrita, fotografia, música e pintura. Trata-se de uma iniciativa de âmbito nacional para jovens divididos em duas categorias: dos 12 aos 17 anos e dos 18 aos 35 anos.

A mostra, com entrada livre, pode ser visitada de 17 de fevereiro a 25 de março no Museu de Aveiro /Santa Joana.

Tendo em conta a opção e estratégia política de incentivo e a promoção os valores emergentes nas diferentes áreas artísticas, bem como a dimensão nacional que o referido Concurso detém, proporcionando a projeção do Município de Aveiro, enquanto propulsor de iniciativas que promovam a criatividade e a participação ativa dos jovens, o Executivo Camarário deliberou aprovar, na Reunião de 21 de fevereiro a atribuição dos Prémios aos artistas referenciados, perfazendo o valor total de 6.500€.

10 – Protocolo de Cooperação com a Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa

Na sua Reunião de 21 de fevereiro, o Executivo Municipal deliberou aprovar a minuta do Protocolo de Cooperação entre a CMA e a Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de



Lisboa, que vai permitir ao Estágio de Dança – evento que conta já com 24 anos de existência – prosseguir com o objetivo de proporcionar uma experiência artística com um alto nível de qualidade técnica, alargar o âmbito territorial deste estágio e garantir a partilha de conhecimentos e práticas artísticas muito relevantes para o percurso profissional e artístico de todos os seus participantes.

A Escola Superior de Dança é um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, a quem compete ministrar a preparação para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança, com resultados amplamente conhecidos.

O Estágio de Dança, este ano, acontece no Teatro Aveirense, de 8 a 15 de abril.

11 – PMAA: Apoio à realização de ação pontual ao Agrupamento de Escuteiros de Vilar

Inscrito no Registo Municipal de Associações, o Agrupamento de Escuteiros 794 de Vilar, pretende realizar uma atividade internacional com um Agrupamento Escutista de uma Cidade Irmã de Aveiro, com o objetivo de promover o interculturalismo e a criação de pontes para ações futuras.

Neste sentido e seguindo a opção e estratégia política de apoio às Associações através do Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA), o Executivo Municipal deliberou aprovar, na Reunião de 21 de fevereiro, o apoio à realização da referida ação pontual, no valor de 1.000€.

A atividade é direcionada a jovens entre os 6 e os 22 anos, e faz parte do programa que levará à atividade de final de triénio, que a entidade pretende levar a cabo em 2020.

12 – Protocolos de Colaboração para integração de estudantes internacionais da Universidade de Aveiro

O Executivo Municipal deliberou ratificar, na sua Reunião de 21 de fevereiro, a minuta do Protocolo de Colaboração entre a CMA, a Universidade de Aveiro (UA), a Associação Académica da Universidade de Aveiro (AAUAv) e a Erasmus Student Network Aveiro (ESN Aveiro), que foi celebrado no dia 13 do mesmo mês, no Grande Auditório do Centro de Congressos de Aveiro.



Com esta ação, a Câmara Municipal pretende promover a relação dos nossos concidadãos com os nossos estudantes, em específico, os de outras nacionalidades, procurando o desenvolvimento do multiculturalismo e a divulgação de Aveiro, Universidade e Município além-fronteiras. Esta ação é também resultado da participação de Aveiro na Rede [EUniverCities](#), cujo próximo encontro internacional está agendado para o início de maio, em Aveiro.

13 – Aveiro recebe o ART&TUR em 2021

A novidade foi anunciada no dia 21 de fevereiro, durante a apresentação da edição de 2019 do ART&TUR – Festival Internacional de Cinema de Turismo, que decorre este ano de 22 a 25 de outubro, em Torres Vedras.

Aveiro recebe o Festival em 2021 e é um excelente pretexto para dar a conhecer territórios fantásticos, sublinhamos a importância do Turismo Centro de Portugal na conquista deste Festival para a Região Centro e deixamos a garantia de que Aveiro será um bom herdeiro do trabalho que se fará em Torres Vedras (2019) e em Viseu (2020).

A partir de 2018, a Centro de Portugal Film Commission (CPFC) e a Entidade Regional de Turismo do Centro de Portugal associaram-se ao Festival, que passou a ser realizado na região Centro de Portugal, com carácter de itinerância por vários municípios, realizando-se em Torres Vedras em 2019, no Município de Viseu em 2020 e em Aveiro em 2021.

Festival 2019 com quatro vertentes estimulantes

A edição de 2019 do Festival ART&TUR compreende quatro eventos em simultâneo: “Art&Film”, “Art&Talk”, “Art&Factory” e “Art&Show”.

O “Art&Film” consiste no Festival de Cinema de Turismo propriamente dito. A inscrição de filmes já está disponível, no site do Festival, em <https://tourfilm-festival.com>.

O “Art&Factory” foi uma novidade de 2018, cujo sucesso superou todas as expectativas, o que levou a organização a apostar ainda mais neste evento. Esta é uma iniciativa em que equipas de produtores e realizadores são convidados a participarem numa competição, em que são dadas condições iguais a todas.



Este ano, a novidade é que, além da competição mundial focada nas Aldeias do Xisto e Aldeias Históricas, haverá uma outra competição puramente lusófona – o “Amazonian Connection” –, em que cada equipa de participantes produzirá dois filmes, de modo a juntar os municípios homónimos de Portugal e da Amazónia brasileira, nomeadamente Alenquer, Aveiro, Bragança, Óbidos, Ourém, Porto de Mós, Santarém, Soure e Viseu.

O “Art&Talk” é uma parte importante da programação do Festival, sendo dedicado ao debate de temas relevantes da promoção audiovisual do turismo. Nesta componente, irá acontecer uma Conferência Internacional de Marketing Turístico e Branding de Destinos, que integrará a programação do Festival. As palestras irão intercalar a apresentação dos filmes.

O “Art&Show” é uma componente da programação que visa propiciar uma experiência memorável a todos os participantes do Festival na região de Torres Vedras. Visitas, provas gastronómicas, exposições e espetáculos musicais são alguns dos eventos programados.

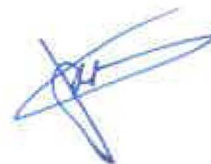
Projetar o Centro de Portugal e o país no Mundo

“Com o Festival ART&TUR, ajudamos a projetar Portugal no mundo, graças à exibição de filmes portugueses”, sintetizou Francisco Dias, diretor do Festival, na apresentação que fez de todas as iniciativas. Sublinhando que o júri internacional é constituído por 25 membros, de 12 países, Francisco Dias realçou que são esperados entre 300 a 400 filmes, oriundos de 40 a 60 países, na componente competitiva do evento.

Pedro Machado, presidente do Turismo Centro de Portugal, salientou que “o Turismo do Centro agarrou este projeto com alma e coração”. “O Festival ART&TUR é uma aposta estratégica do Turismo do Centro. Precisamos de alimentar a indústria do turismo e isso passa por estruturar e aumentar a oferta turística. Este Festival insere-se nessa estratégia, uma vez que é um ativo muito forte para a região. Com a Centro Portugal Film Commission desenvolvemos uma estrutura capaz de criar este evento”, frisou.

Um Festival de Importância crescente

Desde a sua primeira edição em Barcelos, em 2008, o Festival ART&TUR tem dado a conhecer as melhores produções audiovisuais de turismo realizadas a nível nacional e internacional. Enquanto fórum de partilha de experiências, o Festival ART&TUR tem conquistado elevado



reconhecimento internacional, mercê da qualidade e quantidade de filmes que distingue anualmente, bem como da sua integração numa rede mundial de festivais congéneres: o CIFFT (Comité Internacional dos Festivais de Filmes de Turismo), que elege anualmente o melhor filme de turismo a nível mundial, entre todos os filmes que percorrem o circuito internacional de 16 festivais.

14 – Projeto do Ecocentro Municipal

A Câmara Municipal de Aveiro adjudicou a prestação de serviços para a elaboração do projeto de execução do Ecocentro Municipal de Aveiro, a construir na Área de Atividades Económicas Aveiro Norte – Zona Industrial de Taboeira, à empresa Noutel & Sá Marques, Lda., pelo valor de 16.400€ (+IVA).

O Ecocentro Municipal servirá para receber contentores de grandes dimensões, destinados a receber, separadamente, materiais diversos, que serão posteriormente encaminhados para empresas de valorização e tratamento de Resíduos Sólidos e Urbanos, tendo em vista a sua reciclagem.

15 – Unidade de Execução da AAE – Aveiro Norte: período de participação pública

Após a Sessão Pública de apresentação do processo de delimitação da Unidade de Execução da Área de Atividades Económicas (AAE) – Aveiro Norte, realizada no dia 20 de fevereiro, esteve aberto o período de participação pública até ao último dia 25 de março.

A Unidade de Execução da AAE – Aveiro Norte e respetiva documentação, podem ser consultados no site da Câmara Municipal de Aveiro ou no Gabinete de Atendimento Integrado (GAI), sito no Cais da Fonte Nova, Edifício do Centro de Congressos de Aveiro, todos os dias úteis, entre as 08h30 e as 16h30.



16 – CMIA promoveu a observação de aves nas salinhas

No dia 23 de fevereiro, o Centro Municipal de Interpretação Ambiental (CMIA), recebeu um evento de observação de aves nas salinas da Ria de Aveiro, organizado pela Quercus – Associação Nacional de Conservação da Natureza.

Este foi o primeiro de uma série de eventos dedicados à promoção da Ria de Aveiro promovidos pela Quercus, a realizar no CMIA, em parceria com a Câmara Municipal de Aveiro e com o apoio de diversas empresas e instituições de referência, como a RiaBlades, Porto de Aveiro, Algaplus, Meliã Ria e Caetano Baviera.

Com esta iniciativa pretendeu-se celebrar a riqueza e beleza das aves existentes na Ria, realçando a sua importância para os ecossistemas, tendo como objetivo o fomento da conservação das aves e dos seus habitats.

17 – Feira de Março 2019

A CMA apresentou no passado dia 28 de fevereiro, em Conferência de Imprensa, que se realizou no auditório do Parque de Feiras e Exposições de Aveiro, a Feira de Março de 2019.

Aproveitando o facto de dia 25 de março – data de abertura por tradição – ser uma segunda-feira, decidimos inaugurar o certame no início do fim de semana anterior, sábado, dia 23 de março. A abertura oficial ficou marcada por uma demonstração de paraquedismo pelo Regimento de Infantaria n.º10, a Fartura D'Honra oferecida a todos os convidados, o tradicional discurso de abertura e a visita ao recinto do evento, que culminou com o fogo-de-artifício antes do primeiro concerto da edição 2019 da Feira de Março.

A 585ª edição desta importante mostra económica da região de Aveiro e um dos maiores parques de diversão conta com mais de duas centenas de empresas e 24 associações do Município de Aveiro e decorre até ao dia 25 de abril no Parque de Feiras e Exposições de Aveiro.

Este ano o certame volta a dividir-se nos tradicionais setores de exposição, comercial e de diversão. No setor de exposição participam 122 empresas, divididas pelas áreas da medicina,



automóvel, cosmética, mobiliário, imobiliário, eventos, construção civil, fotografia, produtos ortopédicos, energias renováveis, climatização, decoração, automatismo, entre outras.

O setor comercial (na zona exterior) apresenta 65 empresas/expositores das áreas de restauração, charcutaria, doçaria, faturas, loiças tradicionais, pronto-a-vestir, artesanato, entre outros. Por sua vez, o setor de diversão, um dos maiores parques de diversão do país, apresenta 50 divertimentos.

Com os concertos a assumirem relevância nos últimos anos, a edição deste ano conta com 10 espetáculos, que se realizam na Tenda da Música e têm início às 22h00, todas as sextas-feiras e sábados, e na segunda-feira de Páscoa, como já vem sendo hábito

A presença das associações volta a ser acarinhada nesta edição. Mais de duas dezenas de associações do Município de Aveiro estão presentes no certame.

Evento ambientalmente sustentável

Na edição de 2019, a Feira de Março dá passos largos no objetivo de se tornar um evento ambientalmente sustentável.

Uma das campanhas a promover apela à reutilização do copo. Os visitantes terão a oportunidade de utilizar um “copo Feira de Março 2019” – especialmente concebido para o efeito – nos diferentes estabelecimentos de venda de comida e bebidas. Por todo o recinto vão ser disponibilizados pontos de lavagem e no final o visitante pode levar o copo consigo.

Outra campanha ambiental a desenvolver no recinto da Feira de Março vai ser gerida pela ERSUC. Todos os feirantes serão convidados a separar o lixo, sendo-lhes disponibilizados recipientes para o efeito.

O resultado financeiro desta campanha de recolha seletiva de resíduos vai ser entregue a uma instituição de solidariedade social do Município de Aveiro.

Domingos sem bilhete

Os domingos com entrada livre, revelou-se um dos sucessos das últimas edições. Assim, a medida repete-se este ano, transformando este dia num verdadeiro encontro de famílias e amigos.

A entrada no recinto é cobrada às sextas-feiras, aos sábados e na segunda-feira de Páscoa.



Divulgação

A edição de 2019 aposta numa divulgação em massas, através do site oficial da Feira de Março (www.feirademarco.pt), bem como da página de Facebook (<https://www.facebook.com/FeiradeMarcoOFICIAL>) onde será possível acompanhar todas as notícias do evento e onde estarão representados todos os Parceiros, Expositores e Programa geral desta edição.

18 – Aveiro recebeu Cimeira Ibérica da ANMP e FEMP

Aveiro acolheu no dia 1 de março, a Cimeira Ibérica entre Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP) e a sua congénere espanhola, a Federação Española de Municipios y Provincias (FEMP), no Salão Nobre dos Paços do Concelho.

Este foi um momento muito importante que nos honramos de receber em Aveiro, marcando a aposta dos Municípios Portugueses e Espanhóis em aprofundar a sua cooperação política, numa fase muito delicada e capital da vida da União Europeia e dos dois Países da Península Ibérica.

19 – Reencontros de Música Contemporânea

Pelo quarto ano consecutivo, a Arte no Tempo, no âmbito da iniciativa "Reencontros de Música Contemporânea", promoveu a apresentação de obras de jovens compositores em formação, de 7 a 23 de março, no Teatro Aveirense.

Dos anos anteriores, resultaram colaborações, algumas sólidas, como aquela que tem sido desenvolvida com a compositora Mariana Vieira (a quem a Arte no Tempo dirigiu já quatro encomendas de obras para diferentes formações).

Este ano foram apresentadas obras de Mathilde Martins*, Rita Rainho*, Cláudio Pina, Hugo Xavier, Lucas Xerxes e João Carlos Pinto.

A segunda edição da bienal Reencontros de Música Contemporânea mantém o propósito de divulgar a música do nosso tempo em diálogo com o património de que somos herdeiros, reafirmando-se como espaço privilegiado para a criação de compositores portugueses. Em destaque, encontra-se a obra de Cândido Lima (1939), de quem serão dadas a escutar duas obras



em estreia absoluta, e a de Beat Furrer (1954) que, tal como Lima, terá direito a um concerto monográfico e à estreia nacional de uma obra para orquestra.

Sallenta-se ainda a produção da ópera operático de Tiago Cutileiro, com encenação de Sónia Baptista, Leonor Keil e André e Teodósio e a vinda a Portugal do Nadar ensemble, para a estreia de uma co-encomenda a Luís Antunes Pena, sem esquecer a crescente participação de jovens músicos em formação, com a estreia de mais de vinte obras mistas de autores portugueses.

Os Reencontros de Música Contemporânea tiveram o apoio da Direção Geral das Artes e da Câmara Municipal de Aveiro.

[alunas da Universidade de Aveiro; obras seleccionadas pelo professor da disciplina de música eletrónica, Gilberto Bernardes]*

20 – Natália Gromicho em exposição no Museu da Cidade

No dia 9 de março foi inaugurada a exposição de Pintura "Deeply into Black", de Natália Gromicho no Museu da Cidade de Aveiro.

Trata-se de uma exposição de pintura onde "linhas pintadas rabiscam edifícios em tons cinza, o "grafite" omnipresente contrasta com as múltiplas camadas".

"Deeply into Black" é uma exposição inédita da artista portuguesa, onde praticamente a ausência de cor toma esta uma coleção inédita de 10 quadros pintados em 2016, no seu Atelier de Lisboa.

Natália Gromicho estudou pintura na Faculdade de Belas Artes e na Escola ArCo, em Lisboa. Com 20 anos de carreira, assinalados em 2015, tem representado Portugal em várias mostras internacionais, coletivas bem como individuais, num total de mais de 100 exposições.

A sua obra integra coleções particulares e institucionais em todo o mundo, com destaque para Portugal, Austrália, EUA, Brasil, Itália, Rússia, França, Reino Unido, Timor-Leste, Singapura e Índia. Natália Gromicho pinta em regime de "open studio", permitindo ao público observar o trabalho em curso.

A mostra pode ser visitada até ao dia 5 de maio, de terça-feira a domingo das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.



21 – Aveirense Lopes de Sousa na Antiga Capitania

Também no dia 9 de março, às 18h30, teve início a Exposição de Pintura "Outro Olhar" de Lopes de Sousa, na Galeria da Antiga Capitania.

Patente até ao dia 5 de abril, a mostra irá reunir dezenas de obras de Lopes de Sousa, um grande exemplo de coragem e de labuta e é um homem que já viu algum Mundo pelas suas viagens em que navega e por isso mesmo as suas obras estão carregadas de sentimentos e de avanços futuristas.

Natural de Aveiro, Lopes de Sousa frequentou o Instituto Universal Brasileiro - S. Paulo, a escola de artes Álvaro Torrão-Lisboa e a Corporativa a Árvore-Porto nos anos 70 na área da pintura e escultura. Dedicou-se às artes desde o ano de 1975, tendo realizado já cerca de 300 exposições. As suas obras encontram-se em várias coleções privadas e públicas, tanto nacionais como estrangeiras.

Lopes de Sousa é sócio e artista de várias associações nacionais e internacionais, com destaque para a Associação Nacional dos Artistas Plásticos de Portugal e Academia de Belas Artes de S. Paulo (ANAP).

A exposição pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.

22 – Projeto e concurso público de estabilização dos taludes na Rua Padre Arménio Alves da Costa

Reunido a 7 de março, o Executivo Municipal deliberou aprovar o projeto e a abertura do procedimento por concurso público para a estabilização dos taludes e estruturas de suporte na Rua Padre Arménio Alves da Costa (nas traseiras das Escolas Dr. Mário Sacramento e José Estevão e com frente para a zona do Cais da Fonte Nova), pelo valor base de 900.850,00€ (+IVA).

Apesar de monitorizado, este talude indicia, aos dias de hoje, uma instabilidade elevada, proporcionando a ocorrência de fenómenos de deslizamento de solos, com consequências para o edificado adjacente e para os transeuntes, sendo por isso necessária uma intervenção de estabilização da encosta.



Esta importante obra é também de qualificação urbana desta área degradada da Cidade, cuidando de lhe conferir uma utilidade para a fruição direta dos Cidadãos e para a boa imagem urbana desta zona da Cidade.

23 – Incorporação na coleção do Museu da Cidade de Aveiro de obras criadas no âmbito do projeto CreArt

No âmbito do projeto CreArt, que se realizou em Aveiro durante todo o mês de novembro de 2018, três dos artistas do projeto desenvolveram na cidade uma residência artística com a produção de obras de arte contemporânea.

Como resultado desse estágio, cada um dos três artistas, Tiago Verdade, Darja Jelinc e Nuvola Ravera, doaram ao Município de Aveiro um dos seus trabalhos, como pressuposto nas condições do projeto e da residência artística.

Desta forma, o Executivo Municipal, na Reunião de 7 de março, deliberou aprovar a incorporação na coleção do Museu da Cidade de Aveiro as obras de: Tiago Verdade, "Caderno de Artista", de Darja Jelinc, a fotografia "Salt" e de Nuvola Ravera, um "molde de saco de sal".

Esta foi a primeira edição de residências artísticas promovida pela Câmara Municipal de Aveiro, no âmbito do projeto CreArt contando com a colaboração da VIC Arts House na estadia e acompanhamento dos artistas e do Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro, no apoio de laboratório para a sua concretização. Será uma oportunidade de reforço do potencial da cidade em termos culturais e prova da sua internacionalização nos circuitos europeus das artes.

24 – Museus de Aveiro com ano de excelência - Consolidação do crescimento e estratégia política dos últimos anos -

O ano de 2018 fica marcado para os Museus de Aveiro – Museu de Aveiro/Santa Joana, Museu da Cidade, Museu Arte Nova e Ecomuseu Marinha da Troncalhada – por um aumento efetivo no número de participantes nas atividades e nos visitantes, consolidando a sua posição ao nível dos Museus mais visitados do país, com novo crescimento face ao ano anterior de 7,16%, de 130.643



em 2017, para 140.004 visitantes em 2018, isto depois de no ano de 2017 ter ultrapassado, pela primeira vez, a barreira dos 100.000 visitantes.

De destacar ainda que em 2018 se assistiu à implementação de uma nova estrutura orgânica da Câmara Municipal de Aveiro (CMA), a qual deu origem à Divisão de Cultura e Turismo e que, em termos de subunidades orgânicas, levou à criação da Ação Cultural, que assim ganhou autonomia face aos Museus e Património Cultural, permitindo a estes orientarem-se, de modo mais específico para a sua vocação museológica de salvaguarda e valorização do Património Cultural.

A realização do Boas Festas em Aveiro, o Entrudo Infantil, os dias internacionais dos Monumentos e Sítios e dos Museus, as Comemorações do Feriado Municipal, o Dia Mundial da Arte Nova, as exposições: Aveiro, Tesouros; Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Contemporânea Portuguesa (organizada em conjunto com o Museu de Serralves); bem como a organização do Seminário Internacional de Curadores – CreArt, foram alguns dos eventos que fizeram parte da estratégia política e de planeamento de gestão museológica, que concretizaram os excelentes resultados para os Museus de Aveiro em 2018.

Internacionalização e programação planeada

A integração dos Museus de Aveiro em projetos europeus como o CreArt, e em Redes como as cidades "Cencyl" e a "Réseau Art Nouveau Network" reforçaram a sua visibilidade internacional e contribuíram, também, como polos de cultura atrativos de novos públicos. Outro dos fatores decisivos, a ter em linha de conta, é a existência de um programa regular de atividades que, com o decorrer do tempo, tem consolidado a imagem e a afirmação dos museus e fidelizado segmentos de público. A aposta em exposições com maior qualidade e impacto junto do público, a par das colaborações com entidades externas na dinamização de iniciativas permitem clarificar a natureza dos resultados e exprimem o papel central que os Museus detêm, atualmente, no universo e nas dinâmicas culturais da Cidade e do Município.

Museu de Aveiro / Santa Joana aumenta visitas em meses com menos fluxo

Em linha com todos os homólogos, o ex-libris dos Museus de Aveiro registou um aumento de visitantes de 5%. O Museu de Aveiro/Santa Joana continua a evidenciar o ponto máximo de visitantes no mês maio (9.306), em virtude do seu papel central nas comemorações de Santa Joana



e do Dia do Município, a que se junta, as comemorações do Dia Internacional dos Museus e a Noite Europeia dos Museus.

Museu da Cidade de Aveiro duplica número de visitantes

O Museu da Cidade de Aveiro, no conjunto dos seus núcleos (Museu da Cidade, Museu Arte Nova e o Ecomuseu Marinha da Troncalhada), revela também um crescimento sólido e que traduz a consolidação da posição do Museu no panorama Municipal, Regional e Nacional – de 75.466 em 2017, para 81.875 em 2018.

Estes números são tanto ou mais expressivos e relevadores do bom trabalho efetuado, se considerarmos que o Museu da Cidade, Arte Nova e a galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro estiveram encerrados ao público em diversos momentos do ano.

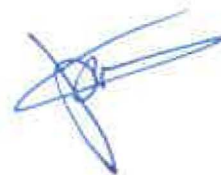
O sucesso obtido ao longo dos últimos anos é fruto da aposta de querer fazer mais e melhor, do trabalho de planeamento, dinamização e requalificação dos diversos espaços museológicos, que terá continuidade em 2019 e da estratégia política que soube tirar o melhor proveito do crescimento turístico para potenciar o que de melhor o Município e a Cidade de Aveiro têm para oferecer.

25 – Bienal de Cerâmica em forte expansão internacional e com grande crescimento de candidaturas

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro registou para a sua edição de 2019 um crescimento de 96 por cento, no número de candidaturas à exposição, face ao ano de 2017 (de 125 em 2017, para 245 em 2019). A diferença é ainda maior quando comparamos com o ano de 2015, quadruplicando o número de candidatos (em 2015 foram apenas 60).

Estes resultados evidenciam a expansão internacional da Bienal, com o aumento, também significativo no número de nações participantes, registando-se 34 países com candidaturas efetuadas, face a 19 países em 2017 e somente seis países em 2015.

Recordamos que o presidente do júri para a 14.ª edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro é o norueguês Torbjørn Kvasbø, um dos maiores e mais premiados artistas



internacionais na área da cerâmica artística e Presidente da Academia Internacional de Cerâmica, com sede em Genève (Suíça) e associada à UNESCO.

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro constitui uma referência internacional neste setor cultural e artístico desde 1989, contribuindo para a produção de cerâmica artística contemporânea através do estímulo à experimentação e à criatividade, constituindo-se como um polo dinamizador de novas tendências da cerâmica.

26 – Estrada de São Bernardo em reabilitação – Novo investimento da CMA de 235 mil euros

Teve início a obra de reabilitação da Estrada de São Bernardo e Rua Cónego Maio, no troço compreendido entre o cruzamento com a Rua Padre Pascoal e a Rua Cega, pela empresa Vítor Almeida & Filhos, S.A., um novo investimento da Câmara Municipal de Aveiro (CMA), no valor de 235.393,75€ (+IVA).

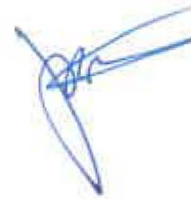
A empreitada prevê a pavimentação das referidas estradas, a colocação de sinalização vertical e horizontal, infraestruturas de gás natural (em falta na Rua Cega), qualificação de passeios, e também a pavimentação e construção de infraestruturas de águas pluviais na rua da Dória.

Com esta obra a CMA pretende melhorar não só as condições rodoviárias, mas também as condições de segurança e bem-estar para os moradores e as muitas crianças que aqui circulam, tendo em conta os estabelecimentos de ensino e recintos desportivos circundantes.

27 – A Maratona da Europa e o Desporto como “nova dimensão da promoção do território”

A apresentação da Maratona da Europa no dia 13 de março, na Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), foi o momento para a CMA dar a conhecer a sua estratégia e visão integrada da Maratona da Europa na política desportiva e de promoção territorial do Município.

Na apresentação aludimos à importância da promoção de “hábitos de vida mais saudáveis”, numa lógica de promover a prática desportiva como “uma nova dimensão da promoção do território, que seja também pretexto de convívio”.



Para a CMA a realização de um evento da dimensão social e desportivo da Maratona da Europa em Aveiro, aproveitando as suas características técnicas (uma das maratonas mais planas do mundo) e a geografia do espaço, são atrativos importantes para a realização de uma segunda edição, na continuada estratégica de reforço da importância ambiental e turística de Aveiro, Município e Região.

28 – Nova fase de reabilitação da ligação Eixo-Aveiro

A reabilitação da ligação Eixo-Aveiro entrou numa nova fase de execução no dia 18 de março, no troço da antiga Estrada Nacional 230, compreendido entre a Rua da Caixa de Água e a Rua da Arrota.

Assim, foram implementados os desvios de trânsito necessários à realização dos trabalhos, dando seguimento à qualificação deste importante arruamento do Município de Aveiro.

A Câmara Municipal de Aveiro solicita a melhor compreensão e colaboração de todos na boa gestão desta operação.

Desvios de trânsito

Sentido Eixo > Aveiro

- Rua da Caixa de Água e Rua da Arrota

Sentido Aveiro > Eixo

- Rua da Arrota, Rua da Caixa de Água, Travessa do Vale dos Pinheiros e Rua do Vale dos Pinheiros

A obra está a ser executada pela empresa Manuel Francisco de Almeida S.A. com num investimento de 188.216,70€ (+ IVA).



29 – Dia Mundial da Árvore e da Floresta – CMA assinalou o dia com plantações em zonas afetadas pelos incêndios de 2017 e Reunião de Câmara descentralizada

Assinalando o Dia Mundial da Árvore e da Floresta, a Câmara Municipal dinamizou durante todo o dia 21 de março, o Dia Mundial da Árvore e da Floresta, com atividades de educação ambiental no Parque Ribeirinho da Pateira de Requeixo dedicadas aos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

O Presidente da Câmara Municipal marcou presença ao início da tarde na atividade, para participar em conjunto com os alunos, na ação de plantação que ocorrerá num terreno situado na Rua Vale da Galinha, no Carregal. Foram aí plantadas espécies florestais autóctones (carvalhos), por se tratar de árvores folhosas e de baixa inflamabilidade.

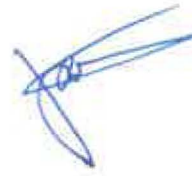
O local de plantação foi devidamente planeado em estreita parceria com a Junta de Freguesia de Requeixo, N.ª Sr.ª de Fátima e Nariz, e surge no âmbito da execução dos vários projetos de arborização e rearborização em parcelas de terrenos rústicos, propriedades da Junta de Freguesia, com o objetivo de sensibilizar as populações para a importância de reflorestar as áreas ardidas.

Sensibilizar e educar os mais novos

A atividade anual que envolve as entidades que integram a Comissão Municipal de Defesa da Floresta e definida no Plano Municipal de Defesa da Floresta Contra Incêndios, visa promover o envolvimento das diversas entidades que atuam na prevenção e defesa da floresta, permitindo que demonstrem, através da dinamização de atividades pedagógicas direcionadas a crianças, as suas funções no âmbito do setor florestal.

Este ano o grande objetivo passou por sensibilizar e educar a população escolar para a importância da floresta, através do ensino aos mais novos de medidas de defesa da floresta contra incêndios, bem como as principais medidas de segurança e comportamentos que devem adotar em caso de incêndio rural.

Reunião de Câmara



Neste âmbito a Reunião de Câmara desta mesma quinta-feira, aconteceu ao final da tarde no Salão Polivalente de Nossa Senhora de Fátima (junto à sede da Junta de Freguesia de Requeixo, N.º Sr.ª de Fátima e Nariz), com carácter público e audição dos munícipes.

A alteração prendeu-se com a opção política de realizar reuniões descentralizadas do Executivo Municipal e de comemorar o Dia da Árvore e da Floresta, com a realização de uma Reunião de Câmara numa das zonas do Município mais afetadas pelos incêndios de 2017.

30 – CMA recolhe veículos abandonados na via pública

A CMA adjudicou o serviço de recolha, depósito e tratamento de veículos abandonados nas várias vias públicas do Município de Aveiro, sendo da responsabilidade da CMA toda a gestão Administrativa da operação.

Decorre neste momento a fase da intervenção, com a remoção de cerca de meia centena de veículos, considerados prioritários, quer pela sua localização ou avançado estado de degradação, como pelo local onde se encontram, contribuindo para a má organização do espaço público envolvente, a que adicionamos sempre a reiterada e prioritária preocupação ambiental.

Proprietários podem reaver automóveis

Na sequência das remoções em curso é necessário proceder à elaboração de todo o expediente administrativo, permitindo aos proprietários, de acordo com lei, um prazo de 45 dias para poderem reclamar e reaver os seus veículos.

Neste momento a CMA tem identificado uma centena de veículos, dos quais 20 por cento apresentam encargos (penhoras e apreensões). Para a remoção destas viaturas foram já desenvolvidos os contactos necessários com os Tribunais e a Autoridade Tributária, de forma a ser possível proceder à sua retirada da via pública, situação que torna o processo inevitavelmente mais moroso e para o qual pedimos a melhor compreensão dos nossos concidadãos.



31 –Melhoria da rede de águas pluviais

Teve início no dia 20 de março, a obra de melhoria da rede de águas pluviais na Rua Residencial da Patela e na Rua Padre Américo, em São Bernardo.

Com o objetivo de resolver uma insuficiência na capacidade atual de drenagem, a empreitada obrigou a desvios de trânsito, a partir de sexta-feira, dia 22 de março, na Rua Padre Américo.

A empreitada tem um prazo previsto de execução de duas semanas.

32 – Abertura do concurso público do Parque de Estacionamento de apoio à intermodalidade

O Executivo Municipal discutiu e aprovou na sua Reunião de 21 de março, a abertura de procedimento por concurso público para construção do Parque de Estacionamento de apoio à Intermodalidade, no limite Nascente da cidade, junto ao Terminal Rodoviário de Aveiro e à Estação da CP, pelo valor base de 524.432,00€ (+ IVA).

Este Parque irá relacionar-se devidamente com a promoção da utilização de modos suaves de mobilidade, em estreita relação com a bicicleta e os eixos cicláveis próximos, razão pela qual, para além da plataforma do estacionamento, prevê-se a continuidade da ciclovia em toda a Rua Artur de Almeida Eça, que fará a ligação entre o Parque de Estacionamento (Zona A) e a Rua do Senhor dos Aflitos (Zona B), a sul.

Zona A – Parque de Estacionamento

O local onde avançará o Parque de Estacionamento automóvel, no terreno do cruzamento entre a Rua de Artur Almeida Eça com a Avenida Vasco Branco, tem em conta premissas futuras que se prendem com a expansão urbana da cidade e simultaneamente com a criação de espaços que surjam articulados quer a Poente, com a Avenida Doutor Lourenço Peixinho e o túnel da Estação da CP, quer a nascente já integrada na nova frente urbana.

Esta denominada “Zona A” abrange a plataforma de estacionamento e também as ligações pedonais com os passeios existentes. A plataforma será dividida em duas zonas de estacionamento,



e um percurso central pedonal protegido, sem a possibilidade de este ser travessado por automóveis.

A Norte, a área reservada a estacionamento terá cerca de 96 lugares de estacionamento para veículos ligeiros, sendo que dois deles serão para utentes de mobilidade reduzida e 12 lugares para autocaravanas.

A zona de caravanismo estará equipada com uma Área de Serviço de Autocaravanas (ASA), que permitirá o depósito de águas sujas, o reabastecimento de água potável e o abastecimento elétrico destes veículos.

A Sul surge outra zona de estacionamento com lotação para cerca de 179 lugares para veículos ligeiros e quatro lugares reservados a pessoas com mobilidade condicionada.

Na área central da plataforma surge uma zona de atravessamento pedonal e simultaneamente uma zona ciclável, de multiusos e de estar, onde estará disseminado algum mobiliário urbano. Em ambas as áreas destinadas a estacionamento está prevista uma percentagem de lugares destinados ao carregamento elétrico de veículos.

Zona B – Projeção da ciclovia

A empreitada tratará de executar todas as pinturas relativas à ciclovia ao longo da Rua Artur de Almeida Eça, para que num futuro próximo se possa dar continuidade à ciclovia através do reperfilamento da Rua do Senhor dos Afritos, momento que se pensará de forma mais objetiva e pormenorizada, tendo em conta a ligação deste troço com a envolvente urbana.

A renovação deste espaço e a execução do Parque de Estacionamento é uma importante obra de planeamento e organização urbana da Cidade, dando mais vida e corpo ao CCT, que teve com o Terminal Rodoviário de Aveiro, inaugurado em maio do último ano, o seu primeiro ato para a criação e desenvolvimento do espaço.



33 – Abertura do Concurso Público do trajeto ciclável entre a UA e a Estação da CP

Na Reunião de Câmara de 21 de março, o Executivo Municipal deliberou aprovar o projeto de execução e o procedimento por concurso público para a construção do trajeto ciclável entre a Universidade de Aveiro (UA) e a Estação da CP, com o valor base de 532.448,95€ (+IVA).

Integrado no PEDUCA, a presente empreitada vai clarificar o trajeto entre a Estação da CP e a UA, passando pelo Centro de Congressos de Aveiro (CCA), garantindo segurança a peões e ciclistas, numa extensão de 2,4 km.

Entre as principais medidas destaca-se a construção de duas faixas cicláveis em grande parte dos arruamentos intervencionados, a criação de vias banalizadas que permitem a partilha da faixa de rodagem entre as bicicletas e os automóveis e a criação de pista cicláveis segregadas da via automóvel em alguns troços do percurso, com destaque para a pista a construir em frente ao CCA.

A empreitada tratará também de redefinir entroncamentos e praças, tais como o entroncamento da Rua da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários com a Rua Mário Sacramento, ou a remodelação da praça de junto à Estação da CP, passando esta a ser uma praça de táxis.

De resto, o projeto prevê a execução e melhoramento do pavimento rodoviário e da sinalização luminosa e horizontal ao longo de todo o percurso.

34 – Requalificação e valorização da Pateira de Fermentelos: Criação de percursos pedonais e cicláveis em Aveiro

O Executivo Municipal tomou conhecimento, na Reunião de 21 de março, da adjudicação da empreitada de requalificação e valorização da Pateira de Fermentelos, com a criação de percursos pedonais e cicláveis, nos Municípios de Aveiro e Oliveira do Bairro, à empresa RECOLTE Serviços e Meio Ambiente, S.A., pelo valor de 433.693,82€ (+IVA), dos quais 107.903,02 € (+IVA) correspondem ao troço de Aveiro.

Esta obra da Polis Litoral Ria de Aveiro, devidamente acordada com a Câmara Municipal de Aveiro (CMA) e que a CMA pagará na sua totalidade o valor relativo ao troço de Aveiro, tratará de



construir um percurso pedonal e ciclável que vai fazer a ligação dos Parques Ribeirinhos de Requeixo e do Carregal, de grande importância para a qualificação e valorização do território, nomeadamente da zona da Pateira, os quais foram também receberam um relevante investimento de qualificação pela Polis Ria de Aveiro.

Promoção pedonal e ciclável da Pateira

A empreitada faz parte de uma rede de percursos em volta da Pateira, tendo por objetivo a promoção da continuidade do percurso enquanto espaço pedonal e ciclável não motorizado, a ligação do percurso a caminhos agrícolas existentes, a promoção de descontinuidade da utilização motorizada (como forma de não induzir o uso por veículos e meio de proteção dos valores existentes), a promoção de espaços de estadia, de atividades lúdicas e de contemplação da paisagem, a promoção de plataformas e espaços de apoio à pesca, a criação de uma identidade de intervenção pelo reconhecimento da “imagem/produto” e pela leitura da intervenção, o ordenamento e proteção dos espaços contíguos ao percurso, a preservação e promoção dos sistemas naturais existentes e a recuperação ambiental de espaços.

35 – Incêndios 2017: Plano de apoio à reconstrução de habitação permanente

Na sequência do Plano de Apoio à Reconstrução de Habitação Permanente, relativo aos incêndios que deflagraram no Município de Aveiro, no ano de 2017, o Executivo Municipal, na Reunião de 21 de março, tomou conhecimento do ponto de situação do processo das candidaturas apresentadas à Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro (CCDRC).

Neste momento, das quatro candidaturas apresentadas, a CMA aprovou e apoiou a execução da recuperação de duas das habitações atingidas, no valor global de investimento de 26.500,00€.

A CMA continua a desenvolver todos os procedimentos necessários para que uma terceira candidatura possa vir a ser financiada, prevendo-se um valor de investimento para este caso que ascende os 20.000,00€.

Por último, a quarta candidatura acabou por não ser aprovada já que o proprietário não apresentou o comprovativo de propriedade do prédio, elemento essencial para o processo, para



além de existirem problemas de legalização urbanística do edificado, que impedem o apoio da autarquia.

36 – Edição 2019 do Projeto Futebol de Rua

Prosseguindo o forte trabalho de ação social no nosso Município, na Reunião de 21 de março, o Executivo deliberou tomar conhecimento da realização da 16ª edição do Projeto Futebol de Rua, desenvolvido em Aveiro consecutivamente desde 2010.

Como estratégia inovadora de intervenção social, fomentando a aquisição de competências sociais, indispensáveis à capacitação e integração social de quem vive numa situação de pobreza e exclusão social, e dando continuidade à iniciativa "MOVE-TE, Faz Acontecer", promovida em conjunto com o Programa Juventude em Ação e com o PNED – Plano Nacional de Ética no Desporto, a CMA considera fundamental o apoio a esta iniciativa, para o crescimento social do Município.

37 – Processo de Descentralização

Na gestão da CMA assumimos de forma clara a aposta na descentralização, num processo político em que o poder de gerir a coisa pública está progressivamente mais próximo dos Cidadãos, cumprindo-se o princípio da subsidiariedade, em que cada patamar de governação do Estado assume responsabilidades em razão do sentido de eficiência e melhor conhecimento da realidade e gestão dos recursos.

É neste âmbito que nos envolvemos de forma intensa no trabalho da Descentralização, quer na gestão da CMA, quer na gestão da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (CIRA) e da Associação Nacional de Municípios (ANMP), devendo também ser referido o papel ativo de pressão política favorável a esse processo, do Comité das Regiões da União Europeia.

Chegada a fase de decisão política sobre a implementação do pacote da Descentralização, que foi desenvolvido pelo Governo e pela Assembleia da República, com uma participação muito



especial e intensa da ANMP, queremos assumir todas as novas competências disponíveis, fazendo-o em razão da progressiva capacitação da CMA.

Nesse quadro, por opção voluntária e com a devida sustentabilidade, vamos assumir novas competências em 2019, no âmbito dos Decretos-Lei já em vigor e também no âmbito dos Decretos-Lei que entrarão em vigor nas próximas semanas, desenvolvendo um processo de capacitação institucional para assumirmos mais competências em 2020, e para assumirmos em 2021 todas as competências definidas neste pacote da Descentralização.

Queremos que a CMA seja um bom exemplo a nível nacional de desempenho das novas competências, e continuaremos o trabalho político na CMA, na CIRA e na ANMP, visando o seu aperfeiçoamento (necessário em vários aspetos) e o seu aprofundamento com novos processos e medidas legislativas.

Numa fase delicada da gestão do Estado, em que o Governo de Portugal empurra para as Câmaras Municipais, despesas várias em especial ao nível do investimento, que são da sua responsabilidade, alegando incapacidade financeira do Orçamento do Estado que em regra não é real, tratando-se apenas de uma opção de estratégia política, temos de assumir com cuidado e com coragem, a gestão deste novo paradigma político, em razão da defesa dos interesses e da qualidade de Vida dos Cidadãos que representamos.

Na Reunião de Câmara do passado dia 21 de março, o Executivo Municipal discutiu e deliberou sobre este tema, o seguinte:

Competências assumidas

O Executivo Municipal deliberou aprovar a **assunção de responsabilidades** por parte da CMA para o DL n.º 22/2019, de 30 de janeiro respeitante ao domínio da área da Cultura por motivos objetivos, que de seguida se explicitam:

- a) O trabalho que a CMA tem desenvolvido ao nível da gestão do Museu de Aveiro / Santa Joana, com o enquadramento jurídico do Contrato Interadministrativo em vigor desde 1 de agosto de 2015, com assinalável e reconhecido sucesso;
- b) O trabalho que a CMA está a iniciar ao nível da gestão da Igreja das Carmelitas, com o enquadramento jurídico do Protocolo de Colaboração em vigor desde 13 de dezembro de 2018, perspetivando assumir a sua gestão ao abrigo do artigo 10º do Decreto-Lei nº 22/2019;



c) A possibilidade de continuar a desenvolver e a aprofundar um trabalho de promoção dos valores culturais do Museu de Aveiro/Santa Joana e da Igreja das Carmelitas, com o envolvimento das Associações e Agentes Culturais do Município, da Região e do País, e no âmbito de uma operação devidamente integrada no trabalho de desenvolvimento cultural e promoção turística que a CMA tem vindo a executar.

No mesmo sentido e em linha com a deliberação do Conselho Intermunicipal da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (CIRA), do passado dia 18 de março, o Executivo Municipal deliberou aprovar a proposta desse órgão, no que respeita ao Decreto-Lei n.º 21/2019, de 30 de janeiro, relativo à área da Educação para 2019, **autorizando a CIRA** a assumir as competências previstas neste diploma legal.

Competências não assumidas

Em sentido oposto, o Executivo Municipal deliberou **aprovar a não assunção de responsabilidades** por parte da CMA para o DL n.º 20/2019, de 30 de janeiro respeitante ao domínio da área da Proteção e Saúde Animal tendo em especial consideram os seguintes motivos:

a) A inexistência de Médico Veterinário Municipal, elemento absolutamente essencial para o desempenho das competências em causa, estando em desenvolvimento o processo concursal para a sua contratação;

b) A necessidade de conhecer a realidade nomeadamente no que respeita ao domínio da segurança dos alimentos, assim como o trabalho das entidades que atualmente são competentes e gestoras dessas matérias;

c) A necessidade de capacitar devidamente os Serviços CMA para virem a desempenhar as competências em causa.

De igual modo, e tendo na devida consideração a deliberação do Conselho Intermunicipal da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (CIRA), do passado dia 18 de março, o Executivo Municipal deliberou aprovar a proposta desse órgão, no que respeita ao Decreto-Lei n.º 23/2019, de 30 de janeiro, relativo à área da Saúde para 2019, **não autorizando a CIRA** a assumir as competências previstas neste diploma legal.



O processo segue agora para apreciação e votação da Assembleia Municipal, na sua Reunião Ordinária de 1 de abril.

38 – Comité das Regiões da União Europeia: Declaração de Bucareste

O Executivo Municipal, na Reunião de 21 de março, deliberou tomar conhecimento da "Declaração de Bucareste" emitida como documento de conclusões da 8.ª Cimeira Europeia das Regiões e das Cidades, pela sua relevante atualidade e importância política, e onde Aveiro marcou presença através do Presidente da CMA, José Ribau Esteves, membro do Comité das Regiões da União Europeia (UE), indicado pelo Governo.

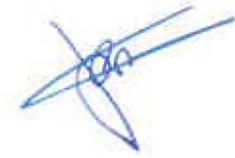
A Declaração foca a importância de "reforçar a base democrática da União Europeia", e de "consolidar a ação da UE a nível local para construir um futuro melhor para os nossos cidadãos".

Realizada nos últimos dias 14 e 15 de março a Cimeira foi mais um contributo para a coesão e o fortalecimento da União Europeia, da Europa e dos Cidadãos.

39 – Aquisição de terrenos para o prolongamento da Rua Eng.º Basílio Tavares Lebre, em Aradas

A CMA vai proceder ao prolongamento da Rua Eng.º Basílio Tavares Lebre, ligando-a à Rua Professor Catarino, em Verdemilho. Esta obra vai ser uma mais-valia para a melhoria da circulação viária junto à Escola Básica do 1.º Ciclo e ao Jardim de Infância de Verdemilho, melhorando a segurança das operações de tomada e largada das Crianças.

A 21 de março, na sua Reunião pública, o Executivo Municipal deliberou aprovar a aquisição dos imóveis necessários à implementação do prolongamento da referida via, com uma área total de 6.992,89m², pelo montante global de 100.694,80€.



40 – Adjudicação da execução de uma passagem hidráulica na Rua do Ribeirinho

A forte precipitação ocorrida no mês de novembro de 2018 provocou um arrastamento de solos e destruição de parte da passagem hidráulica existente na Rua do Ribeirinho (arruamento secundário de ligação do Município de Aveiro ao Município de Oliveira do Bairro), colocando em causa das condições de segurança para a circulação automóvel, obrigando as duas Câmara Municipais a decidirem-se pelo corte de circulação viária no local.

Com o projeto de intervenção para construção da nova passagem hidráulica concluído, a CMA decidiu adjudicar a empreitada de execução da infraestrutura (através de procedimento por consulta prévia), à empresa A. Malheiros, Lda., pelo valor de 32.671,00€ (+IVA), dando conhecimento do processo ao Executivo Municipal, na Reunião de 21 de março.

Em paralelo, foi assinado um Protocolo entre os Municípios de Aveiro e de Oliveira do Bairro, assumindo este último o encargo de transferir para a CMA, 50% do valor da empreitada, correspondente a 16.335,50€ (+IVA).

41 – Aprovação dos formulários de candidaturas ao Programa Municipal de Apoio às Associações

A CMA concluiu no final do último ano, um longo e importante trabalho de revisão dos Regulamentos Municipais, que entraram em vigor em janeiro de 2019.

Um dos Regulamentos revisto foi o Regulamento Municipal de Apoio às Associações (RMAA), onde, entre as principais alterações, se releva o facto de os formulários de candidaturas ao Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA) terem agora de ser submetidos a aprovação do Executivo Municipal e as candidaturas passarem a ser analisadas por uma Comissão designada anualmente, consoante a tipologia das entidades e as modalidades de apoio.

Dando cumprimento ao disposto no referido Regulamento, a 21 de março, o Executivo Municipal deliberou aprovar os formulários para apresentação de candidaturas por parte das Associações e outras entidades beneficiárias no que diz respeito ao Apoio à Atividade Regular e Atividade Regular para Associações Desportivas, Apoio ao Investimento, Apoio ao Investimento e ainda o Relatório de Execução Física e Financeira.



Na mesma Reunião, e igualmente de acordo com o RMAA em vigor, o Executivo Municipal deliberou aprovar a composição das Comissões de Análise.

A CMA vai lançar nas próximas semanas o processo de candidatura ao PMAA 2019, dando seguimento a esta deliberação.

42 – Caducidade da adjudicação para exploração do Café-Esplanada do Jardim do Largo da Fonte Nova

Na sua Reunião de 31 de julho de 2018, o Executivo Municipal deliberou adjudicar o procedimento por concurso público para a Concessão do Café-Esplanada do Jardim do Largo da Fonte Nova.

O concorrente adjudicatário foi notificado a 22 de agosto de 2018 da decisão de adjudicação e da necessidade de apresentar os documentos necessários à formalização da ocupação do referido espaço, situação que não se verificou no prazo definido para o efeito.

Como o segundo classificado do procedimento por concurso público, tem o mesmo representante na assinatura da proposta que o concorrente ordenado em primeiro lugar, o Executivo Municipal, na Reunião de 21 de março, deliberou declarar a caducidade e a não adjudicação do presente procedimento por ausência de propostas.

Brevemente a CMA vai lançar um novo procedimento por concurso público para estimular um espaço central da Cidade de Aveiro, onde é possível potenciar novas formas de dinamização da zona envolvente e captar novos públicos, seguindo a opção política de fixação turística no Município e na Região, através da qualificação de espaços inviáveis do ponto de vista turístico e da reabilitação dos espaços existentes.

Essa deliberação será tomada na mesma reunião de Câmara que vai lançar o concurso de concessão do Bar / Esplanada do Cais da Ribeira de Esgueira.



43 – Acordo de Parceria do projeto UIA – Aveiro STEAM City, entre a CMA, UA, Altice Labs, IT, Inovaria e CEDES

A 21 de março, o Executivo Municipal deliberou aprovar o acordo de parceria entre a CMA e os parceiros do projeto UIA – Aveiro STEAM City, Universidade de Aveiro (UA), Altice Labs, Instituto de Telecomunicações (IT), Inovaria – Rede de Inovação de Aveiro e a Associações para um Centro de Estudos em Desenvolvimento Sustentável – CEDES.

A celebração deste acordo e do acordo de financiamento entretanto já assinado, propiciará a transferência de 50% do valor do apoio financeiro total de 4,892,732€.

A CMA é líder desta operação, que conta com o importante envolvimento da Universidade de Aveiro, da Altice Labs, do Instituto de Telecomunicações, da INOVARIA e do CEDES.

44 – Relatório de Monitorização do Programa de Ajustamento Municipal do Município de Aveiro do 1.º, 2.º e 3.º trimestre de 2018

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 21 de março, deliberou tomar conhecimento da informação respeitante à execução do Programa de Ajustamento Municipal de Aveiro sobre o 1.º, 2.º e 3º trimestre de 2018, assim como das conclusões da Direção Executiva do Fundo de Apoio Municipal, as quais expressam o cumprimento das obrigações e metas estabelecidas de forma positiva, apresentando mesmo um desempenho superior ao esperado.

45 – Início das obras preparatórias para a reabilitação da Rua do Gravito e da Rua do Carmo

Entre 25 a 29 de março estão em curso os trabalhos preparatórios de reabilitação da Rua do Gravito e do Carmo, com remodelação dos ramais de abastecimento de água, pela AdRA – Águas da Região de Aveiro.

Anunciada no final do mês de janeiro, a empreitada da Câmara Municipal de Aveiro (CMA), adjudicada à empresa Ângulo Recto – Construções, Lda., pelo valor de 516.389,81€ (+IVA), aguarda apenas o visto do Tribunal de Contas, para que se possa iniciar. De vital importância em termos



urbanísticos e rodoviários a obra tratará de renovar a pavimentação, os passeios públicos, a rede de águas pluviais e a iluminação pública.

Condicionamentos de trânsito

A intervenção da AdRA está a causar alguns constrangimentos de trânsito no acesso e saída das referidas ruas e à Rua do Carril que também é alvo da operação.

O desvio Rua do Gravito - Rua do Carmo ou vice-versa, é feito via Rua Conselheiro Luís Magalhães, Avenida Doutor Lourenço Peixinho, Rua Doutor Alberto Souto e Rua Engenheiro Oudinot.

Por seu turno, o percurso alternativo à Rua do Carril acontece via Rua D. José I e Travessa da Rua do Carril (rota que também pode ser realizada no sentido inverso).

A Câmara Municipal de Aveiro solicita a melhor compreensão e colaboração de todos na boa gestão desta operação e das que brevemente se sucederão nesta zona da Cidade.

46 – Fase final da reabilitação da Eclusa Principal no Canal das Pirâmides

Dando seguimento ao compromisso assumido de reabilitar as infraestruturas existentes nos canais urbanos da Ria de Aveiro, e para conclusão da obra de reabilitação do sistema de comportas e eclusa principal no Canal das Pirâmides, foi necessário proceder ao corte de trânsito viário e pedonal da ponte móvel, que está a ser alvo de decapagem e pintura, entre os dias 25 e 28 de março. Recordamos que neste momento está também impedida a navegação através da eclusa principal.

Esta empreitada insere-se num conjunto planeado de obras para reabilitação dos canais urbanos da cidade levada a cabo pela Câmara Municipal de Aveiro (CMA), que conta já com a conclusão da construção da nova Ponte de São João e da nova comporta do Canal do Paraíso, e a reabilitação do Canal dos Botirões, estando em curso as empreitadas de qualificação da "Ponte do Laço" e o referido sistema de comportas e eclusa principal no Canal das Pirâmides.

A CMA prossegue o trabalho intenso com novos investimentos, apostando na qualidade, na segurança e no conforto dos cidadãos, fazendo-o com a devida sustentabilidade técnica e financeira,



e gerindo bem a opção de cumprir os compromissos que assumimos, valorizando e promovendo "Aveiro, Cidade dos Canais".

47 – Câmara Municipal promove concurso infantil sobre a importância da boa alimentação

Decorreu no dia 15 de março, a final do Concurso Mini Chef Gertal – Tradições Saudáveis, uma iniciativa que pretende acentuar a importância da alimentação no crescimento e desenvolvimento integral das crianças e jovens.

Este Concurso, destinado a todos os alunos do 4.º ano de escolaridade que almoçam nas cantinas escolares, é uma das diversas iniciativas, destinadas à Comunidade Educativa, que fazem parte do plano de ação a implementar no âmbito do contrato de prestação do serviço de fornecimento de refeições nos estabelecimentos de Educação Pré-Escolar e do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Na 1.ª edição do Concurso, foram rececionadas 19 receitas que foram analisadas pelos elementos do Júri, com vista ao apuramento dos 10 finalistas.

A final do Concurso decorreu nas instalações da EFTA, entidade parceira, onde os alunos finalistas confeccionaram as suas receitas sob o olhar atento das respetivas famílias e do Júri constituído por elementos do Município de Aveiro, da Gertal, S.A., da EFTA e pelo Chef Hélio Loureiro que presidiu o Júri.

Alunos foram os grandes vencedores

No final foi revelada a vencedora, Margarida Alberty, aluna da EB da Glória, que confeccionou "Portobello Megan", uma receita conhecida pelos internautas e adaptada em conjunto com os pais.

O Chef Hélio Loureiro realçou o talento e determinação de todos os alunos finalistas, pela sua participação e agradeceu às famílias presentes, pelo incentivo e apoio dado aos participantes que, desde o primeiro momento, demonstraram as suas capacidades na cozinha e um espírito salutar de entreajuda entre os finalistas.



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

Aveiro, Paços do Município, aos 26 dias de março de 2019

O Presidente da Câmara Municipal de Aveiro,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José Agostinho Ribau Esteves', written over a horizontal line.

José Agostinho Ribau Esteves, eng.